

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
ГБУ СО «ЦПИМСП «Ресурс»
А.П. Ляпин
«20» января 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУ СО «ЦПИМСП «Ресурс»

И.А. Третьякова

(20) января 2026 г.

Положение о проведении Межрегионального конкурса видеороликов и презентаций «Загадочный мир веществ»

Глава 1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет цель, задачи, круг участников, порядок проведения, подведение итогов и награждения участников Межрегионального конкурса видеороликов и презентаций «Загадочный мир веществ» (далее – Конкурс).

2. Конкурс проводится по инициативе Министерства образования Свердловской области.

3. Организатором Конкурса является государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (далее – Центр «Ресурс»).

4. Основными принципами проведения конкурса являются открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников Конкурса (далее - участник).

5. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

6. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Центра «Ресурс» <http://ресурс.дети>, а также на странице форума Конкурса сайта отделения дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий Центра «Ресурс» (далее – Отделение) <https://dist66.ru/mod/forum/view.php?id=1653>.

Глава 2. Цели и задачи Конкурса

7. Целью Конкурса является формирование целостного представления о роли химии в повседневной жизни: от биохимических процессов в организме до технологических применений в быту и промышленности.

8. Задачи Конкурса:

- углубить знания участников о фундаментальных химических процессах, протекающих в организме человека и окружающей среде;

- сформировать умения структурировать материал и представлять его в наглядной презентационной форме (схемы, графики, инфографика);
- показать прикладное значение химических знаний в быту;
- воспитать экологическую культуру и ответственность за сохранение окружающей среды.

Глава 3. Полномочия Организатора

9. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляют педагоги методического объединения естественно-научной направленности Отделения.

10. Организатор:

- 1) Определяет сроки проведения Конкурса.
- 2) Определяет условия проведения Конкурса (категории участников, номинации, количество призовых мест).
- 3) Определяет требования к представленной заявке.
- 4) Формирует и утверждает состав организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 5) Определяет тематику и содержание Конкурса.
- 6) Организует финал Конкурса.
- 7) Награждает победителей Конкурса.
- 8) Осуществляет техническое сопровождение проведения Конкурса.
- 9) Осуществляет рассылку настоящего Положения о проведении Конкурса.
- 10) Принимает и обрабатывает заявки на участие в Конкурсе.
- 11) Обеспечивает связь с участниками Конкурса.
- 12) Размещает результаты Конкурса на официальном сайте Организатора.

Глава 4. Участники Конкурса

11. В Конкурсе принимают участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и/или дети-инвалиды, в возрасте от 7 до 18 лет из регионов Российской Федерации.

12. Категории участников:

- 1) обучающиеся от 7 до 10 лет;
- 2) обучающиеся от 11 до 14 лет;
- 3) обучающиеся от 15 до 18 лет.

13. Участники могут представлять свои работы на Конкурс индивидуально или в группе (не более 4 человек из одной возрастной группы).

Глава 5. Номинации конкурса

14. Конкурс проводится в пяти номинациях:

- 1) Химия на кухне, или наука вкусных реакций.
- 2) Химия в быту.
- 3) Лекарства: от молекулы до таблетки.
- 4) Химия будущего: материалы и технологии.
- 5) Химические загадки природы.

Глава 6. Порядок проведения Конкурса

15. Форма участия – заочная.

16. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – прием работ. Срок: 02.02.2026 – 30.04.2026.

Для участия в Конкурсе участникам необходимо в срок до 30.04.2026 заполнить заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/691690fb1f1eb52717a597b5>

К заявке необходимо прикрепить ссылку на видеоролик или презентацию, размещенные в облачном хранилище (например, Яндекс диск, Облако Mail.ru, RuTube и др.). Ссылка на презентацию или видеоролик должна быть активна и доступна для проверки жюри Конкурса до завершения подведения итогов.

2 этап – работа жюри Конкурса по оценке заявленных работ, поведение итогов. Срок: с 01.05.2026 - 17.05.2026.

3 этап – размещение наградных материалов. Срок: 18.05.2026.

17. Протокол жюри не подлежит публикации.

18. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

19. Представить видеоролик или презентацию на Конкурс может сам участник или его родители (законные представители), педагоги.

20. От одного участника (группы) принимается одна работа.

21. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

22. Видеоролики и презентации освещают темы, которые помогут в расширении знаний практической значимости науки «химия» и важности знаний фундаментальных понятий.

23. На Конкурс принимаются:

- видеоролики продолжительностью не более 3 минут, формат MP4/MPEG4, AVI, WMV, MOV;

- презентации не менее 10 слайдов, формат PDF, PPT/PPTX (презентация, созданная в Power Point, LibreOffice Impress или аналогичных программах).

24. Ориентация кадра-горизонтальная. При съёмке кадра на телефон не допускается вертикальное расположение кадра.

25. Речь в видеоролике должна быть громкой, понятной, разборчивой и не заглушаться внешними шумами. Непосредственное участие конкурсanta в видеоролике и презентации не обязательно.

26. В презентациях должны быть картинки (фото) высокого качества. Текст написан одинаковым шрифтом.

27. Не принимаются работы, носящие агрессивный и экстремистский характер, унижающие честь и достоинство личности, наносящие вред

психическому здоровью.

28. Каждый участник Конкурса представляет свою авторскую работу. Отправляя видеоролик или презентацию на Конкурс, участник (коллектив) тем самым подтверждает, что является автором и несет ответственность за соблюдение авторских прав.

29. Организаторы Конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав, а также в случае предъявления претензий со стороны лиц, фигурирующих на фотографиях и видеозаписях.

30. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе в случае, если представленные материалы не соответствуют требованиям Конкурса.

31. Центр «Ресурс» вправе использовать материалы конкурса по направлениям своей деятельности.

32. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

Глава 7. Жюри конкурса

33. Для оценивания конкурсных работ и определения победителей Конкурса формируется жюри конкурса.

34. Работа жюри регламентируется настоящим положением.

35. В состав жюри входит не менее 3 человек из числа педагогов естественнонаучного направления Отделения.

36. Работа жюри осуществляется на общественных началах.

37. Члены жюри оценивают работы участников Конкурса в соответствии со сроками и критериями оценивания. Итоговая оценка, определяемая средним арифметическим из всех баллов, выставленных членами жюри, заносится в сводную ведомость.

38. Критерии оценивания видеороликов (Приложение № 1):

- 1) раскрытие темы;
- 2) уровень технической сложности исполнения;
- 3) оригинальность, нестандартное художественное решение, изобретательность и креативность;
- 4) качество работ с художественной точки зрения и эстетики.

39. Критерии оценивания презентаций (Приложение № 2):

- 1) полнота раскрытия темы;
- 2) логичность и последовательность изложения материала;
- 3) качество оформления работы и дизайна;
- 4) наличие и качество иллюстративного материала;
- 5) творческий подход к разработке проекта;
- 6) оригинальность исполнения;
- 7) уровень техники исполнения (наличие анимации, спецэффектов, переходов и пр.);
- 8) самостоятельность исполнения работы.

40. В случае равного количества набранных баллов жюри вправе определить нескольких победителей и призеров.

Глава 8. Награждение участников Конкурса

41. Победители Конкурса награждаются дипломами I степени, призеры – дипломами II и III степени.

42. Победителями в каждой номинации может быть признано неограниченное количество участников, достойных того или иного места в соответствии с решением жюри Конкурса по критериям оценивания.

43. Участникам Конкурса вручается Благодарность за участие.

Глава 9. Контактные данные Организатора Конкурса

44. Контактное лицо по организационным вопросам: Конева Алена Сергеевна, методист Отделения, адрес электронной почты – otdeleniedo@yandex.ru; Малик Гульнара Шавкатовна, руководитель методического объединения естественнонаучного направления Отделения, адрес электронной почты – goulnaramalik@yandex.ru

Приложение 1 к Положению о проведении
Межрегионального конкурса
видеороликов и презентаций
«Загадочный мир веществ»

**Критерии оценивания видеороликов Межрегионального конкурса видеороликов и
презентаций среди обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью
«Загадочный мир веществ»**

Раскрытие темы		Уровень технической сложности исполнения					Оригинальность, нестандартное художественное решение, изобретательность и креативность	Качество работ с художественной точки зрения и эстетики		
Полнота раскрытия темы	Логичность и последовательность изложения материала	Качество видеосъемки	Качество видеомонтажа	Наличие звукового сопровождения, его соответствие видеоряду	Уровень владения специальными выразительными средствами (наличие спецэффектов, анимации и т.д.)	Сочетание различных форм и приемов подачи материала	Оригинальность, нестандартное художественное решение, изобретательность и креативность	Общее восприятие работы (Зрелищность, единство дизайна, гармоничность)	Композиционное решение и построение ролика	Художественная выразительность

0 баллов – отсутствие соответствия критерию

1 балл – соответствие критерию

Приложение 2 к Положению о проведении
Межрегионального конкурса
videороликов и презентаций
«Загадочный мир веществ»

**Критерии оценивания презентаций Межрегионального конкурса видеороликов
и презентаций среди обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью
«Загадочный мир веществ»**

Полнота раскрытия темы	Логичность и последовательность изложения материала	Качество оформления работы и дизайна	Наличие и качество иллюстративного материала	Творческий подход к разработке проекта	Оригинальность исполнения	Уровень техники исполнения (наличие анимаций, спецэффектов, переходов и пр.)	Самостоятельность исполнения работы

0 баллов – отсутствие соответствия критерию

1 балл – соответствие критерию