

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»
Ул. Машинная, д. 31, г. Екатеринбург, 620142 Тел. /факс (343) 221-01-57
E-mail: info@center-resurs.ru



Использование электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Методические рекомендации для педагогов

г.Екатеринбург, 2024

Использование электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству с обучающимися с особыми образовательными потребностями - ГБОУ СО ЦППМСП «Ресурс»; 2024. - 22 с.

Рецензент:

Шалагина Е.В., кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Авторы-составители: педагоги отделения дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» методического объединения художественной направленности: Трускова Кристина Игоревна, Евсеева Наталья Германовна, Зубарева Мария Михайловна, методист Драганова Екатерина Олеговна.

Интеграция цифровых ресурсов в процесс обучения открывает новые перспективы для адаптации образовательной деятельности под индивидуальные особенности обучающихся на занятиях по художественному творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью, формирует увлекательную интерактивную среду и способствует повышению эффективности обучения и успешной социализации.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1. Специфические особенности организации образовательного процесса на занятиях по художественному творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	6
Раздел 2. Преимущества использования электронных ресурсов в образовании детей с нарушениями в развитии.....	8
2.1 Возможности электронных ресурсов, применяемых на занятиях по художественному творчеству с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	8
2.2 Опыт использования цифровых образовательных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для обучающихся с нарушениями в развитии.....	12
Заключение.....	19
Список источников и литературы.....	20
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	22

Введение

Мир цифровых технологий стремительно меняет все сферы жизни и образование не стало исключением. Для детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья доступ к качественному художественному образованию зачастую сопряжен с дополнительными трудностями. В сфере художественного творчества, где самовыражение является основополагающим элементом, интеграция цифровых ресурсов играет важную роль, тем более для детей с особыми образовательными потребностями. Компенсируя физические ограничения, электронные инструменты предоставляют новые возможности для альтернативы самовыражения таких обучающихся, повышают эффективность обучения и способствуют их успешной социализации.

Традиционные методы преподавания художественного творчества могут вызывать сложности у детей с нарушениями в развитии. Физические ограничения, например, ограниченная подвижность рук, слабое зрение и слух, могут создать значительные барьеры в приобретении новых компетенций ребенка в области художественного творчества. Однако именно цифровые технологии предлагают альтернативные и адаптивные подходы, позволяющие каждому ребенку выразиться творчески по мере их возможностей. Интерактивные электронные платформы позволяют создавать персонализированные учебные программы. Например, для ребенка с нарушениями опорно - двигательного аппарата можно настроить размер кисти, скорость рисования, а также использовать голосовое управление. Для слабовидящих детей доступны программы с увеличенным масштабом и возможностью регулировки контрастности изображения.

Цель: ознакомление педагогов с опытом использования электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Представить цифровые инструменты, доступные для организации образовательного процесса в области художественного творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Поделиться опытом использования электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Изобразительная деятельность, оказывающая разностороннее развивающее действие на всех детей, занимает отдельное место в художественном обучении. Для детей с особыми образовательными потребностями электронные ресурсы актуализируют обращение к изобразительному искусству, поскольку компенсируют ограниченные возможности здоровья и предоставляют альтернативные варианты для углубленного изучения данной предметной области.

Раздел 1. Специфические особенности организации образовательного процесса на занятиях по художественному творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) включают в себя создание индивидуализированных программ обучения с учетом специфики состояния здоровья каждого ребенка, использование специальных техник и методик обучения, адаптацию образовательного процесса под потребности каждого обучающегося, обеспечение доступности образовательной среды для детей с различными видами ограничений.

Обучающиеся с ОВЗ - дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения их развития и формирующие трудности в обучении. Возможности их самореализации в творческих активностях требуют особого внимания педагогов.

Дети с нарушениями в развитии часто быстро утомляются и теряют работоспособность, что негативно сказывается на их способности к продолжительной и сосредоточенной работе на занятиях по художественному творчеству. У них наблюдаются сложности с эмоциональной регуляцией и самоконтролем, что напрямую влияет на творческий процесс, так как, таким детям трудно управлять своими чувствами и сосредоточиться на поставленной задаче. Дети с ОВЗ могут сталкиваться с задержками в развитии таких познавательных процессов, как внимание и память, что осложняет их образное мышление и могут возникнуть трудности с созданием творческих работ. Кроме того, у них может оказаться не сформированной высшая форма игровой деятельности - ролевая игра, а это, в свою очередь, затрудняет их способность к участию в коллективных творческих проектах и работе в команде. Низкая учебной мотивации способна оказывать влияние на формирование самого интереса к творческим занятиям. Такие дети требуют наглядной практической поддержки и детализированных инструкций для успешного включения в творческую деятельность.

Отставание в развитии психической деятельности, формировании зрительного восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления требует специально организованного педагогического процесса. Государство поддерживает образование таких детей, предоставляя им необходимые условия для развития личности, индивидуальных возможностей и

способностей, а также их успешной социализации. Система образования охватывает всех детей, а дополнительное образование в художественной области в этом плане наилучшим образом способствует развитию не только творческих способностей детей с ОВЗ, но и оказывает положительное влияние на их личностное и профессиональное самоопределение.

К основным аспектам, которые необходимо учитывать при организации образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ на занятиях по художественному творчеству, можно отнести учет их психофизиологических особенностей для организации индивидуально-ориентированного подхода. Занятия творчеством должны быть регулярными с целью формирования у них необходимых навыков для успешного освоения адаптированной образовательной программы. Важно создавать радостную и комфортную атмосферу, а также поощрять малейшие успехи детей, мотивировать их к самореализации в области творчества и развивать веру в свои силы. Чередование интеллектуальной и практической деятельности с использованием наглядных и словесных методов обучения с предоставлением возможности свободы для реализации творческих желаний способствует созданию необходимых условий для продуктивной деятельности таких обучающихся в области искусства. Использование игровых ситуаций и дидактических игр помогает сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности. А поддержать его возможно, выстроив процесс обучения таким образом, чтобы обучающийся имел возможность погрузиться в состояние успеха, выполняя задания. Организация и проведение выставок детского творчества способствует успешной социализации обучающихся с ОВЗ.

Занятия по художественному творчеству должны быть организованы с максимальным применением наглядности - опорных схем, изображений, интерактивных карт, таблиц. Мультимедийные онлайн-доски в этом отношении оказывают большое значение для вовлечения обучающихся в различные сферы искусства и культуры.

Процесс обучения в игровой форме с применением интерактивных заданий помогает удерживать внимание обучающихся и способствует лучшему усвоению материала.

Раздел 2. Преимущества использования электронных ресурсов в образовании детей с нарушениями в развитии

2.1 Возможности электронных ресурсов, применяемых на занятиях по художественному творчеству с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Они содержат дополнительную информацию, а также разнообразные иллюстративные материалы, как статического, так и динамического характера (анимации, видеоматериалы). Цифровые инструменты, применяемые на занятиях по художественному творчеству позволяют представить учебные и развивающие материалы в виде системы ярких опорных образов, насыщенных четкой структурированной информацией в последовательном порядке. Это активизирует различные каналы восприятия, что в свою очередь помогает закрепить информацию не только в фактической, но и в ассоциативной формах в памяти.

Визуальные электронные ресурсы имеют большое значение в процессе обучения и развития детей с ОВЗ, становясь основными помощниками для педагогов. Эффективное применение этих ресурсов на занятиях по художественному творчеству способствует всестороннему развитию ребят, позволяя педагогам адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям обучающихся, повышая его эффективность и доступность.

Интерес к изобразительной деятельности у детей с ОВЗ формируется в процессе наблюдений за рисованием взрослых и других детей, рассматривания и обыгрывания рисунков, лепных поделок, соотнесения продуктов изобразительной деятельности с реальными игрушками и предметами. В процессе обучения формируются также другие уровни деятельности: ориентировочно - исследовательский, связанный с определением замысла и тематики изображений, восприятием и обследованием предметов; операционально-технический, предполагающий усвоение детьми приемов и навыков изобразительной деятельности, а также развитие умения подбирать необходимые материалы и средства для создания изображений. На занятиях по художественному творчеству применяются информационно-познавательные и игровые формы работы, элементы проблемного обучения и создаются специальные условия обучения и воспитания, которые позволяют учитывать

особые образовательные потребности детей посредством использования электронных ресурсов. Цифровые ресурсы, разработанные специально для детей с ОВЗ, содержат материалы, учитывающие их особенности восприятия и обучения. Они предлагают разнообразные активности, направленные на развитие творческих способностей, воображения и мелкой моторики. Такие ресурсы доступны онлайн и удобны для пользования не только детьми в условиях дистанционного обучения, но и педагогом с целью самообразования и повышения квалификации в области изобразительного искусства (см. Приложение 2).

На просторах сети Интернет можно найти много полезных электронных образовательных ресурсов, доступных для педагогов. Среди таких ресурсов основными являются графические редакторы, мультимедийные онлайн-доски и платформы, позволяющие организовывать виртуальные экскурсии.

Графические редакторы играют важную роль в художественном творчестве для детей с ОВЗ, предоставляя им уникальные возможности для самовыражения и развития творческих способностей. Программы типа «Paint», «Tux Paint 09.21», «ПервоЛого», «Фотошоп» позволяют детям с ОВЗ развивать графические навыки, учиться работать с линиями, геометрическими формами, цветовой гаммой и градиентными заливками. Онлайн-платформы для рисования предоставляют возможность рисовать в режиме реального времени, что способствует развитию моторики пальцев и усидчивости. Графические редакторы могут стать эффективным инструментом для компенсации ограниченных физических возможностей, позволяя создавать произведения искусства без необходимости владения традиционными художественными техниками. Например, дети с нарушениями моторики могут использовать сенсорный экран для управления инструментами графического редактора, что делает процесс рисования и редактирования изображений более доступным. Кроме того, графические редакторы предоставляют широкие возможности для работы с текстом, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Создание и редактирование текстов в рамках графического проекта может способствовать развитию их коммуникативных навыков и улучшению восприятия письменной речи.

Также стоит отметить, что работа с графическими редакторами способствует развитию внимания, памяти и логического мышления у детей с ОВЗ. Создание сложных композиций и работа с различными слоями изображения требуют от ребенка планирования своих действий и анализа результатов своей работы.

Современной заменой традиционной классной доски в дистанционном обучении выступает онлайн-доска, представляющая собой специальный сервис, способный заменить во время занятий с использованием дистанционных образовательных технологий привычную доску для записей. Как правило, в сервисах подобного рода можно не только писать и рисовать - многие инструменты предлагают полезные шаблоны (например, для создания интеллектуальных карт и других схем), позволяют добавлять изображения, анимацию и видеоролики и способны стать пространством для интерактивного взаимодействия и групповой работы. Ещё один важный момент связан с языком интерфейса - онлайн доски на русском языке, к сожалению, встречаются нечасто. Однако интерфейс у этих инструментов обычно вполне понятен: способы регистрации стандартные, функции обозначаются иконками. И конечно, печатать на досках можно на любом языке, от языка интерфейса это не зависит. При помощи интерактивной доски можно создать виртуальную выставку творческих работ обучающихся, привлекая к просмотру родителей, педагогов, а также самих ребят. Среди самых популярных сервисов онлайн-досок стоит отметить MyBoards.ru - <https://myboards.ru/>, Miro - <https://miro.com/ru/>, Ziteboard - <https://ziteboard.com/>, Witeboard - <https://witeboard.com/0df85e50-86dd-11ef-8dbb-770168ce62de>, sBoard - <https://sboard.online/>.

Организовать увлекательные занятия с использованием дистанционных технологий педагогу, реализующему адаптированные образовательные программы, поможет универсальная платформа Interacty - <https://interacty.me/ru>. Данный цифровой ресурс представляет из себя платформу интерактивного контента и геймификации. Она предлагает широкий выбор активностей для дополнения к основному учебному материалу. Можно организовать итоговую выставку детских рисунков в конце учебного года, а результаты творческих работ интересно оценить всем вместе с помощью голосования, вовлекая в процесс и обучающихся, и их родителей.

Динамичное развитие глобальной сети Интернет способствует интенсивному росту интереса людей к изучению культуры и образа жизни как своего народа, так и других народов посредством посещения виртуальных экскурсий. Виртуальные экскурсии в музеях и театрах представляют собой одну из форм культурно-просветительской деятельности и ценный ресурс для детей с ОВЗ, открывая перед ними новые горизонты и способствуя их социальному и культурному развитию. Они позволяют детям, которые не всегда могут физически посетить реальные музеи и театры, погрузиться в атмосферу искусства и истории, не выходя из дома. Виртуальные экскурсии обладают

рядом преимуществ. Во-первых, они создают доступную и безопасную среду для изучения культурных и исторических ценностей. Во-вторых, они способствуют развитию любознательности, расширению кругозора и обогащению словарного запаса. В-третьих, виртуальные экскурсии могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка, предлагая различные уровни сложности и интерактивности. Посещение крупнейших музеев мира, таких как Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Третьяковская галерея становится возможным благодаря виртуальному посещению выставок, что позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья познакомиться с шедеврами мировой культуры. Для таких обучающихся виртуальные экскурсии могут стать увлекательной игрой, которая не требует дополнительных материальных затрат. Они могут сопровождаться аудиофайлами с пояснениями и комментариями, что делает процесс обучения еще более интересным и доступным. Примером успешной реализации виртуальных экскурсий для детей с ОВЗ является проект «По памятным местам Санкт-Петербурга» (см. Приложение 1), посвященный 350-летию со дня рождения Петра I. Этот проект позволил обучающимся познакомиться с основателем Санкт-Петербурга, узнать о первых строениях города и проанализировать архитектурные особенности Петропавловской крепости и домика Петра. Еще одним примером может служить виртуальная экскурсия по Русскому музею в городе Санкт - Петербург (см. Приложение 1), посетив которую, обучающиеся смогут познакомиться с работами знаменитых художников, узнать о новых тенденциях в искусстве и обсудить свои впечатления от увиденного. Виртуальные экскурсии в музеях и театрах представляют собой еще один эффективный инструмент для расширения образовательного пространства и социализации детей с ОВЗ, способствуя их культурному и социальному развитию.

2.2 Опыт использования цифровых образовательных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для обучающихся с ОВЗ.

Использование цифровых образовательных материалов при организации процесса обучения способствует обогащению опыта детей с ОВЗ и делает процесс обучения более увлекательным. Одним из основных преимуществ медиаресурсов является их способность подстраиваться под психофизиологические особенности каждого ребёнка. К примеру, для детей с нарушениями слуха могут быть использованы видеоролики с субтитрами на жестовом языке или визуальные анимации для лучшего усвоения

информации. В то же время, для детей с проблемами зрения отлично подойдут аудиоматериалы или текстовые ресурсы с функцией озвучивания. Эти технологии устраняют преграды, которые мешают детям с ОВЗ активно вступать в образовательное взаимодействие.

Кроме того, медиаресурсы играют важную роль в развитии когнитивных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Использование интерактивных обучающих программ, таких как обучающие игры или виртуальные лаборатории, способствует активному вовлечению детей в учебный процесс, развивая их память, внимание и логическое мышление. Для детей с нарушениями речи специальные программы для речевой терапии, такие как - приложения для тренировки произношения или работы над построением фраз, помогают улучшить их речевые способности.

Интеграция мультимедийных ресурсов в процесс обучения требует от педагогов специальных навыков и понимания особенностей работы с детьми с ОВЗ. Важно грамотно выбирать и адаптировать цифровые инструменты в зависимости от специфики нарушений у конкретного ребенка.

Главная проблема, возникающая при обучении изобразительному искусству слепых и слабовидящих детей - это отсутствие или значительное снижение у них зрительных функций, которое влияет на количество и качество воспринимаемой информации, на скорость и точность ее восприятия, приводит к возникновению фрагментарных, искаженных, а иногда и неадекватных образов. При этом затрудняется установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедляется четкость их опознания, нарушается одновременность и дистантность восприятия. Обучающимся сложно воспринимать и передавать форму, пропорции, строение и цвет (в особенности оттенки) изображаемого предмета. Для обучающихся с нарушениями зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов внешнего мира. Обучающимся с нарушениями зрения в процессе изобразительной деятельности трудно передать форму, пропорции и строение изображаемого предмета, выделять характерные особенности деталей, их взаиморасположение, передавать пространство на картинной плоскости. Кроме того, дети с нарушениями зрения практически не используют оттенки цвета, многоцветную гамму. Применение электронных ресурсов на занятиях по изобразительному творчеству для детей с нарушениями зрения может значительно облегчить процесс обучения и сделать его более доступным. Среди ключевых ресурсов, которые могут быть полезны при организации образовательного процесса по художественному творчеству

обучающихся данной категории, стоит отметить программы экранного доступа, например, Jaws for Windows. Программа, встроенная на персональный компьютер, работающая в среде Windows, позволяет незрячим пользователям получать доступ к информации на экране через речевой синтезатор. Она преобразует текст в рельефно-точечный шрифт Брайля, что актуально для обучающихся с нарушением зрения. Для увеличения изображений рекомендуется использовать программу MAGic. Она масштабирует текст и изображения на экране, делая их более читаемыми для слабовидящих ребят. Преобразовать текст в аудио формат и облегчить восприятие информации у обучающихся с нарушением зрения поможет программа синтеза речи Text-To-Speech. Она генерирует голос по воспроизведению на русском языке, используя встроенные модели. Создавать цифровые художественные работы слабовидящим детям поможет программа ArtRage. Это редактор растровой графики для цифровой живописи, позволяющий использовать виртуальные инструменты, напоминающие традиционные материалы, для создания реалистичных изображений. Программа дает возможность экспериментировать с различными элементами композиции, добавляя, удаляя и изменяя их порядок, а также предлагает различные способы смешивания цветов для создания уникальных оттенков и градиентов. ArtRage доступен в версиях для Windows, macOS и мобильных устройств (Android и Apple). Также есть бесплатная демо-версия. Данные электронные ресурсы позволят сделать процесс обучения изобразительному искусству более доступным и удобным для детей с нарушениями зрения, способствуя их творческому развитию и самореализации.

Велика роль изобразительной деятельности в развитии детей с нарушениями слуха. Для таких обучающихся творческая деятельность выступает в качестве мощного инструмента развития и социализации. В отличие от обучающихся с нарушениями зрения, дети со сниженной способностью обнаруживать и понимать звуки, познают мир преимущественно визуально. Изобразительное искусство позволяет им не только воспринимать окружающую действительность, но и выражать свои эмоции, мысли и чувства. Использование электронных ресурсов на занятиях по изобразительной деятельности для детей с нарушением слуха может значительно улучшить процесс обучения и сделать его более доступным. Например, цикл онлайн - мастер - классов от Российской государственной библиотеки по живописи для глухих и слабослышащих детей и подростков на русском жестовом языке “Тукан”. Анимация, видео, интерактивные элементы делают информацию для обучающихся с нарушением слуха более понятной и доступной. Серия бесплатных мастер-

классов для данной категории обучающихся с субтитрами и переводом на жестовый язык на сайте Ятебяслышу.рф дает возможность детям с нарушением слуха получить равные возможности для развития своего творческого потенциала. Испытывая сложности с вербальным общением, зачастую такие дети имеют ограниченный доступ к информации и познавательный процесс затрудняется. Поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы способствует сказочно-игровая форма проведения занятия. Материалы данной категории для глухих и слабослышащих детей младшего возраста на русском жестовом языке, подготовленные в рамках волонтерского проекта студентов МГИМО-Университета МИД России, расположены на сайте Страна глухих. Каждая видеозапись сопровождается голосом, субтитрами и авторскими иллюстрациями.

У обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра или с умственной отсталостью) наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавание промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти нарушения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на рисовании, расположении объектов на листе. Ограниченность образов, представлений затрудняет сюжетное и предметное рисование, лепку, аппликацию. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку. Нарушение в общей и мелкой моторике затрудняют использование и правильное владение инструментами изобразительной деятельности (кистью, стекой, ножницами). Применение электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству способствует у детей с интеллектуальными нарушениями обогащению знаний, формированию представлений детей о предметах, их использовании, материалах и свойствах. У детей возникает потребность переносить полученные знания в новые условия. Занятия с использованием интерактивных ресурсов влияют на развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, предоставляя возможность экспериментировать. Необычные способы рисования привлекают внимание детей, заставляют удивляться, включаться в работу. Возникает познавательный интерес, общение между обучающимися обретает позитивную окраску, происходит взаимообогащение, активизация словарного запаса. Для занятий по изобразительному творчеству обучающихся с интеллектуальными нарушениями

можно использовать такие электронные ресурсы как онлайн-экскурсии, например, виртуальный визит в Государственный Эрмитаж. Данный проект знакомит обучающихся с коллекциями и историей музея, способствует развитию художественного вкуса и формирует представления о галереях и мире искусства. Порталы с электронными развивающими ресурсами «BabyNews», «DetkiUch», «ЧудоЮдо» и «Zonar» являются отличными помощниками в организации творческих занятий с детьми с заболеванием психического спектра. Данный сервис предлагает огромное количество развивающих материалов, которые могут заинтересовать и увлечь детей - познавательные видео, игры, раскраски, детские лабиринты, схемы по созданию оригами и другие интерактивные активности. Кроме того, подобные порталы предоставляет педагогам полезные советы и рекомендации по организации занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями, а также, с тяжелым нарушением речи, что может значительно облегчить процесс обучения и развития.

У детей при сохранном слухе и отсутствии интеллектуальных нарушений встречаются тяжелые нарушения речи, представляющие собой стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы: звукопроизношения, лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов. Такие дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, что существенно затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество. Однако, существуют методы, способствующие развитию речи и улучшению коммуникативных навыков, и изобразительное творчество—один из них. Применение современных технологий, таких как мультимедийные онлайн-доски, значительно усиливает эффективность таких занятий.

На занятиях по изобразительному творчеству для детей с тяжелыми нарушениями речи можно использовать мультимедийную онлайн доску <https://myboards.ru/>. Возможности этой платформы позволяют создавать не просто рисунки, а целые интерактивные истории, способствующие развитию речи на всех уровнях. Постепенное, систематическое проговаривание сложных звуков и слов в контексте визуального образа делает процесс обучения более доступным и эффективным. Функцию копирования на холст виртуальной доски готовых контурных изображений хорошо использовать для создания рассказа по картинкам. Это стимулирует построение предложений, использование различных грамматических конструкций и совершенствование навыков связной речи. Использование мультимедийных онлайн-досок, таких как MyBoards.ru, в сочетании с методами изобразительного творчества, является эффективным

инструментом коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Этот подход делает процесс обучения более интересным, способствует развитию всех компонентов речевой системы и интеграции детей в общество. Важно помнить, что систематические занятия и индивидуальный подход к каждому ребенку являются залогом успеха.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата сталкиваются с целым рядом трудностей: низкой работоспособностью и двигательной несоординированностью, затруднениями в концентрации внимания и фиксации положения тела. Эти проблемы могут значительно влиять на их успеваемость и общее развитие. Однако, использование интерактивных онлайн-платформ может минимизировать эти трудности. Виртуальные экскурсии, такие как те, что предлагают Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Виртуальный русский музей предлагают альтернативный путь к познанию мира искусства. [Виртуальный Пушкинский](#) и [Онлайн-туры Виртуального русского музея](#) представляет собой площадки, позволяющие посетить музей, не выходя из дома, совершив виртуальные прогулки по залам, детально рассмотрев отдельные произведения и получить дополнительную информацию о каждом экспонате. Завораживающие изображения, возможность "прогуляться" по залам музея в своем темпе, рассматривая произведения искусства – всё это способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса и обогащает эмоциональный мир ребенка без необходимости задействовать опорно-двигательный аппарат. Визуальная информация воспринимается легче, а созерцание прекрасного способствует снятию психологического напряжения и созданию позитивного настроения. У обучающихся с ОВЗ появляется уникальная возможность посетить онлайн-экскурсии с лучшими гидами, узнать новое на лекциях виртуальных лекториев, совершить самостоятельные виртуальные прогулки по любимым залам постоянной экспозиции или посетить виртуальные выставки, на которые давно мечтали попасть. Список ссылок на виртуальные экскурсии по музеям и историком-мемориальным комплексам России представлен в Приложении 1. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата определяются спецификой их двигательных нарушений и нарушений психического развития, задавая направленность построения образовательного процесса. Преодолеть барьеры, связанные с нарушениями опорно-двигательного аппарата, стимулировать познавательную активность и способствовать развитию творческих способностей в сочетании с традиционными способами рисования помогают современные интерактивные

платформы, направленные на развитие когнитивных функций в игровой форме. Интерактивные элементы и визуально привлекательный контент делают обучение более интересным и увлекательным. Платформа интерактивного контента и геймификации [«Interacty»](#) предлагает множество интерактивных активностей, позволяющих создать увлекательное занятие с использованием интерактивных плакатов, изображений и слайд-шоу с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Сервис является бесплатным и интегрирован с двумя крупнейшими бесплатными галереями Unsplash и Pixabay, что позволяет всегда иметь под рукой нужные изображения. Поскольку платформа является одним из самых продвинутых редакторов интерактивного контента, ее содержание постоянно обновляется и дополняется новыми возможностями.

Заключение

Использование электронных ресурсов на занятиях по художественному творчеству для обучающихся с особыми образовательными потребностями не должно заменять применение традиционных методов обучения. Но оно имеет особое значение для самовыражения в области творчества и успешной социализации данной категории детей посредством создания увлекательной интерактивной среды, повышающей эффективность обучения. Зачастую такие ресурсы становятся единственным доступным способом для детей с ограниченными возможностями здоровья взаимодействовать с окружающим миром.

Выбор электронных ресурсов зависит от индивидуальных образовательных потребностей и особенностей ребёнка с нарушениями в развитии. Обеспечение личностно-ориентированного обучения является главным достоинством применения цифровых ресурсов на занятиях по художественному творчеству.

Планомерная работа по использованию цифровых образовательных ресурсов в обучении детей с нарушениями в развитии способствует повышению интереса обучающихся к занятиям по изобразительной деятельности, активизируя их внимание, предлагая альтернативные адаптивные подходы, позволяющие каждому ребенку выразиться творчески в полной мере.

Список источников и литературы

1. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37.
2. Безбородов С.М. Особенности развития детей с НОДА Электронный ресурс: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/321011-osobennosti-razvitiya-obuchajuschih-s-noda> (дата обращения: 5.11.2024)
3. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38).С. 167-193.
4. Разумова Г. В. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии. Коррекционная педагогика. - 2006. - №1 . - С. 36 - 43.
5. Сутирин Б. Компьютер в школе сегодня и завтра // Народное образование, - 2016-№3. С.21-23.

Список ссылок на виртуальные экскурсии по музеям России

1. Художественные музеи

- Виртуальная экскурсия- «По памятным местам Санкт-Петербурга»
<https://peterburg.center/ln/virtualnye-ekskursii-po-sankt-peterburgu.html?ysclid=m22tufm5m115727672>
- Виртуальная экскурсия - по Русскому музею в городе Санкт - Петербург -
https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php
- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) -
<https://clck.ru/MbQK8>
- Экспонаты Государственного Эрмитажа -
<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>
- Тур по экспозиции Третьяковской галереи -
<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
- Тур по экспозиции Третьяковской галереи -
<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>
- Государственный музей Востока -<https://new.orientmuseum.ru/index.php>
- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина -
<http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>
- Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова -
<https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>
- Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (изобразительное искусство XVIII–XX вв.) -
<http://kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
- Виртуальный музей русского примитивного искусства -
http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm

2. Музеи-заповедники

- Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю -<http://tours.kremlin.ru>

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») - <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» - http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
- Экскурсия по крепости Нарын-кала г.Дербент - <https://www.culture.ru/vtour/naryn-kala-fortress/naryn-kala-fortress/index.html>
- Археологический музей Горгиппия в г.Анапе - <https://anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiy-muzey-gorgippiya.html>
- Государственный музей-заповедник «Царское Село» - <https://tzar.ru/objects/ekaterininskyark>

3. Этнографический музей

- Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) - <http://collection.kunstkamera.ru>

4. Палеонтологические музеи

- Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. - <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>
- Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова - <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>

5. Военные музеи и историко-мемориальные комплексы

- Музей-панорама «Сталинградская битва» - <https://stalingrad-battle.ru/>
- Виртуальный Мамаев курган - <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>
- Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны - <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>

Специализированные сайты для педагогов, работающих с детьми с ОВЗ

1. <http://www.baby-news.net> – сайт, предоставляющий огромный выбор развивающих материалов для детей.
2. <http://www.zonar.info> – сайт, посвященный искусству оригами, предлагает схемы и видео для складывания фигурок из бумаги.
3. <http://www.detkiuch.ru> - сайт с обучающими и развивающими программами для малышей и школьников.
4. <http://www.kostyor.ru> - детский литературно-художественный журнал, прививающий вкус к художественной литературе и творческому познанию мира.

Образовательные порталы и сайты:

1. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>) предоставляет доступ к образовательным ресурсам и новостям в сфере образования.
2. Сетевое объединение методистов «СОМ» (<http://som.fio.ru/>) содержит статьи и материалы по методикам преподавания изобразительного искусства.
3. «Учитель.ру» (<http://teacher.fio.ru/>) предлагает педагогическую мастерскую, конкурсы и виртуальный педсовет.
4. Федеральная Государственная информационная система (ФГИС) «Моя школа» (<https://myschool.edu.ru/>) представляет единую точку доступа к образовательным сервисам и цифровым учебным материалам детям, педагогам и родителям на всей территории Российской Федерации. ФГИС создана в рамках проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».