

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

**«**Волшебная кисточка»

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

Автор составитель:

Трускова Кристина Игоревна,

педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2024

**Пояснительная записка**

Программа «Волшебная кисточка» относится к программам дополнительного образования **художественной** направленности. Она направлена на знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Ориентирована на приобщение обучающихся к искусству, на приобретения практических навыков изобразительного творчества и освоение нестандартных методов работы с художественными материалами.

**Нормативно-правовые основания разработки программы**

1. **Нормативно-правовая база:**

Программа разработана на основе:

* Конституции Российской Федерации;
* Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
* Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказа Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями от 2.02.2021 г., 21.04.2023 г.);
* постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Устава ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»;
* Иных локальных нормативных актах ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс».

**Актуальность программы:**

Художественное творчество - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у детей-инвалидов художественный способ познания мира опираясь на нетрадиционные техники рисования, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям национальной культуры.

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному «нестандартному» мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия окружающим.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Основная работа программы направлен на то, чтобы ребёнок, приобщаясь к миру искусства, мог стать успешным в своей деятельности, смело воплощал в реальности свои знания и умения. Уверенно выполнял творческие работы, активно участвовал в выставках и конкурсах различного уровня (школы, района, России)

**Отличительные особенности программы:**

Обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Волшебная кисточка» осуществляется на основе нетрадиционных методик художественного творчества. Нестандартная техника рисования имеет инновационный характер в системе ее работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы**.

Программа разработана для обучения и развития детей-инвалидов, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, установленных в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Рекомендованный возраст обучающихся - 6-14 лет.

Программа составлена с учётом психологических и физиологических особенностей детей-инвалидов, для которых характерны повышенная утомляемость, тревожность, лабильность эмоциональной сферы, нарушение памяти, внимания, двигательных функций. Программа реализуется с учётом актуального психофизического состояния ребёнка.

Возраст обучающихся: модуль 1 – 7-10 лет, модуль 2 – 11-13 лет, модуль 3 – 14-16 лет, модуль 4 - 17-18 лет.

Сроки реализации ДООП: срок освоения программы зависит от модуля, на который зачисляется обучающийся; максимальный срок реализации программы — 4 года, 140 часов.

**Форма обучения:** очная, онлайн с использованием дистанционных технологий, индивидуальная и групповая.

**Методы обучения:**

- Наглядные методы: показ иллюстраций, коротких презентаций, видеороликов, показ выполнения физических упражнений.

- Словесные методы обучения: беседа, объяснение, устное изложение.

- Метод моделирования реальных ситуаций: моделирование и разыгрывание ситуации.

- Игровые моменты и приемы.

- Практические методы: приемы нетрадиционного рисования, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика.

**Тип занятия:**

*- Комбинированные занятия:*сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть, сообщение нового.

*- Практические занятия:* формирование и закрепление умений и навыков- основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям.

*- Занятие-вернисаж:* с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых виртуальных выставок.

*- Занятие пленэр:*с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира, посредством современных коммуникаций.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- индивидуальная, дистанционная работа с ребенком;

- работа в группе обучающихся;

- совместные работы;

- творческие занятия;

- тематические занятия;

- лекции;

- дидактические игры;

- физминутки;

- интегрированная деятельность;

- презентация;

- выставки;

- просмотр видео и фото материала;

- участие в тематических конкурсах.

**Режим занятия:** 1 раз в неделю по 40 мин. В занятия включаются динамические паузы (2 раза по 5 мин).

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий, обеспечивающих формирование у обучающихся художественно-эстетической культуры посредством практических упражнений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-обучение нетрадиционным техникам рисования;

-формирование потребности в художественном творчестве;

-обучение умению вести диалог;

-формирование умений и навыков в оценке художественных произведений.

**Развивающие:**

-развитие способности выполнять задание и не отвлекаться, обучение выражению своих чувств, желаний жестами и или речью;

-обучение умению составить план своих действий;

-формирование умения следовать намеченному плану и выполнять его до конца;

-обучение ребенка оценивать результаты своей работы, развитие возможности сосредоточиться на задании и целенаправленно его выполнять.

**Воспитательные:**

-развитие способности выполнить инструкцию преподавателя, действовать по образцу;

-обучение ребенка обращаться за помощью.

**Содержание программы**

**Учебный план**

**Модуль 1. Творчество детства**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название раздела, темы | Кол-во  часов | Срок проведения | Формы проведения  занятий | Материалы  к занятию | Формы  контроля |
|  | **Раздел 1. Ознакомление с миром творчества** | 4 |  |  |  |  |
| 1-2 | Установка контакта | 2 | 1-2-я неделя  сентября | - | Презентация | - |
| 3-4 | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности | **2** | 3-4-я  неделя сентября | Беседа | Презентация | Беседа |
|  | **Раздел 2. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства** | **15** |  |  |  |  |
| 5-6 | Сюжетное рисование «Веселое лето» | 2 | 1-2-я неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик, музыкальный ряд «Песни о лете» | Анализ работы |
| 7-8 | «Моя профессия» - сюжетное рисование | 2 | 3-4-я  неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик «В мире профессий» сюжетные иллюстрации | Анализ работы |
| 9-10 | «Домик у реки» - пейзаж | 2 | 1-2-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «Природа глазами русских художников» | Анализ работы |
| 11-12 | «Фрукты в вазе» - натюрморт | 2 | 3-4-я неделя ноября | Практическая работа | Репродукции с картин Поля Сезанна «Натюрморт с яблоками» | Анализ работы |
| 13-14 | «Осеннее дерево» | 2 | 1-2-я  неделя  декабря | Практическая работа | Репродукции набор «Времена года» |  |
| 15-16 | «Зимний пейзаж» | 2 | 3-4-я  неделя  декабря | Практическая работа | «Пейзаж в произведениях русских художников» - подборки. | Анализ работы |
| 17 | «Новогодняя открытка» | 1 | 2-я неделя  января | Практическая работа | Видеоряд «Кофейные рисунки» | Анализ работы |
| 18-19 | «Морозные узоры» | 2 | 3-4-я  неделя  января | Практическая работа | Презентация на тему «Кто рисует без кистей и красок-Мороз» | Анализ работы |
|  | **Раздел 3. Оформление композиции** | **16** |  |  |  |  |
| 20-21 | Композиция на тему «Праздничный салют» | 2 | 1-2-я  неделя февраля | Практическая работа | Презентация | Анализ работы |
| 22-23 | Композиция «Бабочки на лугу» | 2 | 2-3-я неделя февраля | Практическая работа | Репродукции картин художников набор «Пейзажная живопись» | Анализ работы |
| 24-25 | «Чистая планета» плакат | 2 | 1-2-я неделя марта | Практическая работа | Видеоряд «Мы с планетой дружим» | Анализ работы |
| 26-27 | «Ромашки» | 2 | 3-4-я неделя марта | Практическая работа | Набор открыток «Цветы» | Анализ работы |
| 28-29 | «Радуга» | 2 | 1-2-я неделя апреля | Практическая работа | Акварельные  краски | Анализ  работы |
| 30-31 | «Чудо-юдо рыба  кит» | 2 | 3-4-я неделя апреля | Практическая работа | Восковые мелки,  Фломастеры,  цветные  карандаши. | Анализ  Работы |
| 32-35 | Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся | 4 | 1-2-3-4-я неделя мая | Практическая работа |  | Выставка |

**Содержание программы Модуль 1:**

**Раздел 1.** Ознакомление с миром творчества (4 часа)

*Теория:*

Раскрыть главные задачи и содержание программы «Волшебная кисточка», познакомить с техникой безопасности на занятии по изобразительному творчеству.

*Практика:*

Работа с презентацией, просмотр иллюстраций, видео-роликов.

**Раздел 2**. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства, профориентация.

(16 часов)

*Теория:*

1.Виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.

2.Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт.

3.Нетрадиционное рисование: монотипия, рисование зубной пастой, набрызг. Пуантилизм.

*Практика:*

Пейзаж:

1. «Веселое лето» - иллюстрирование ярких, летних воспоминаний с помощью средств изобразительного искусства.

2. «Домик у реки» - нетрадиционная техника рисования - монотипия.

3. «Зимний пейзаж» - поэтапное рисование.

Натюрморт:

1. «Листья в вазе» - декоративное оформление с помощью отпечатка листьев.

2. «Моя профессия» - сюжетное рисование.

Декоративно-прикладное творчество:

1. «Новогодняя открытка» - рисование узора для новогодней открытки.

Нетрадиционное рисование:

1. «Морозные узоры» - рисование зубной пастой.

2. «Осенние дерево» - отработка техники «Набрызг».

**Раздел 3**. Оформление композиции (15 часов)

*Теория:*

Основные понятия и термины композиции.

*Практика:*

1. «Праздничный салют» - выполнение композиции на тему «Праздничный салют»

2. «Бабочки на лугу» - рисование бабочек с помощью штампа из ластика.

3. «Чистая планета» - рисование ладошками.

4. «Ромашки» - изображение цветов на рельефной бумаге.

5. «Радуга» - рисование акварельными красками на мокрой бумаги.

6. «Чудо-юдо рыба» — выполнение композиции в смешанной технике.

**Модуль 2: Творческая юность**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название раздела, темы | Кол-во  часов | Срок проведения | Формы проведения  занятий | Материалы  к занятию | Формы  контроля |
|  | **Раздел 1. Ознакомление с миром творчества** | 4 |  |  |  |  |
| 1-2 | Установка контакта | 2 | 1-2-я неделя  сентября | - | Презентация | - |
| 3-4 | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности | **2** | 3-4-я  неделя сентября | Беседа | Презентация | Беседа |
|  | **Раздел 2. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства** | **15** |  |  |  |  |
| 5-6 | Сюжетное рисование  «Я и мое лето!» | 2 | 1-2-я неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик, музыкальный ряд «Яркие краски» | Анализ работы. |
| 7-8 | «Богатый урожай» натюрморт | 2 | 3-4-я  неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик «Дары осени» сюжетные иллюстрации | Анализ работы. |
| 9-10 | «Много профессий разный» сюжетное рисование | 2 | 1-2-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «Профессии» | Анализ работы. |
| 11-12 | «Осенний пейзаж» | 2 | 3-4-я неделя ноября | Практическая работа | Репродукции с картин И. Левитана «Осень золотая» | Анализ работы. |
| 13-14 | «Краски осени»  пейзаж | 2 | 1-2-я  неделя  декабря | Практическая работа | Видео-фильм«У осени свои цвета» | Анализ работы. |
| 15-16 | «С Новым годом!»  открытка | 2 | 3-4-я  неделя  декабря | Практическая работа | «История открыток» - подборки. | Анализ работы. |
| 17 | «За окном метель» | 1 | 2-я неделя  января | Практическая работа | Видеоряд «Зимние пейзажи» | Анализ работы. |
| 18-19 | «Волшебный зимний лес» | 2 | 3-4-я  неделя  января | Практическая работа | Презентация на тему «Волшебный лес» | Анализ работы. |
|  | **Раздел 3. Оформление композиции** | **16** |  |  |  |  |
| 20-21 | Композиция на тему «День победы» | 2 | 1-2-я  неделя февраля | Практическая работа | Презентация | Анализ работы. |
| 22-23 | Композиция «Ягода малина» | 2 | 2-3-я неделя февраля | Практическая работа | Репродукции картин художников набор «Натюрморт» | Анализ работы. |
| 24-25 | «Мы-за мир!» | 2 | 1-2-я неделя марта | Практическая работа | Видеоряд «Дружба» | Анализ работы. |
| 26-27 | «Космос» | 2 | 3-4-я неделя марта | Практическая работа | Набор открыток «Планеты солнечной системы» | Анализ работы. |
| 28-29 | «Букет» | 2 | 1-2-я неделя апреля | Практическая работа | Акварельные  краски, соль. | Анализ  работы. |
| 30-31 | «А у нас во дворе» | 2 | 3-4-я неделя апреля | Практическая работа | Рисунок по памяти в смешанной технике. | Анализ  работы. |
| 32-  35 | Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся | 4 | 1-2-3-4-я неделя мая | Практическая работа |  | Выставка |

**Содержание программы Модуль 2:**

**Раздел 1.** Мир искусства глазами великих художников (4 часа)

*Теория:*

1. Раскрыть главные задачи и содержание программы «Волшебная кисточка» Модуль 2, познакомить обучающихся с произведениями великих русских художников.

*Практика:*

2. Работа с презентацией, просмотр иллюстраций, видео-роликов.

**Раздел 2**. Знакомство с нетрадиционными техникам изобразительного творчества, профориентационная работа. (16 часов)

*Теория:*

1. Виды нетрадиционных техник изобразительного искусства: дудл-арт, монотипия, пуантилизм, пластилинография.

2. Жанры изобразительного искусства как основа нетрадиционных техник рисования: пейзаж, натюрморт, портрет.

3. Нетрадиционные техники в декоративно-прикладном искусстве.

*Практика:*

Пейзаж:

1. «Я и мое лето!» - иллюстрирование ярких, летних воспоминаний с помощью средств нестандартного рисования.

2. «Раз, два Бабочка» - нетрадиционная техника рисования монотипия.

3. «Много профессий разный» сюжетное рисование

Натюрморт:

1. «Богатый урожай» - декоративное оформление с помощью штампа из овощей.

2. «Краски осени» - рисование точками.

Декоративно-прикладное творчество:

1. «С Новым годом!» - рисование узора для новогодней открытки.

*Нетрадиционное рисование:*

1. «За окном метель» - рисование зубной пастой и ватной палочкой.

2. «Волшебный зимний лес» - отработка технике «Пластилинография».

**Раздел 3**. Оформление композиции (15 часов)

*Теория:*

Основные понятия и термины композиции.

*Практика:*

1. «День победы» - выполнение композиции на тему «9 мая»

2. «Ягода малина» - рисование ягод малины с помощью штампа из ластика.

3. «Мы - за мир!» - контактное рисование при помощи рук.

4. «Космос» - изображение планет на металлической бумаге или фольге.

5. «Букет» - рисование акварельными красками и солью на мокрой бумаги.

6. «А у нас во дворе» - выполнение композиции в смешанной технике.

**Модуль 3: Творчество народов мира**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название раздела, темы | Кол-во  часов | Срок проведения | Формы проведения  занятий | Материалы  к занятию | Формы  контроля |
|  | **Раздел 1. Ознакомление с миром творчества** | 4 |  |  |  |  |
| 1-2 | Установка контакта | 2 | 1-2-я неделя  сентября | - | Презентация | - |
| 3-4 | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности | **2** | 3-4-я  неделя сентября | Беседа | Презентация | Беседа |
|  | **Раздел 2. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства** | **15** |  |  |  |  |
| 5-6 | Сюжетное рисование «Лето! значит море» | 2 | 1-2-я неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик, музыкальный ряд «По морям» | Анализ работы. |
| 7-8 | «Краски Прованса» - рисунок мятой бумагой | 2 | 3-4-я  неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик «Такая Франция» сюжетные иллюстрации | Анализ работы. |
| 9-10 | «В мире профессий» - сюжетное рисование | 2 | 1-2-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «Профессии» | Анализ работы. |
| 11-12 | «Урожай солнечной страны» | 2 | 3-4-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «Национальные дары» | Анализ работы. |
| 13-14 | «Африканские маски» - Монотипия | 2 | 1-2-я  неделя  декабря | Практическая работа | Видео-фильм «Солнечная Африка» | Анализ работы. |
| 15-16 | «Санта-Клаус!» | 2 | 3-4-я  неделя  декабря | Практическая работа | «Рождество» - подборки. | Анализ работы. |
| 17 | «Герои Древних мифов» - иллюстрация | 1 | 2-я неделя  января | Практическая работа | Видеоряд «Вазы» | Анализ работы. |
| 18-19 | «Волшебный Финский лес» - Кляксография | 2 | 3-4-я  неделя  января | Практическая работа | Презентация на тему «Волшебный лес» | Анализ работы. |
|  | **Раздел 3. Оформление композиции** | **16** |  |  |  |  |
| 20-21 | «Масленица» - Русские узоры | 2 | 1-2-я  неделя февраля | Практическая работа | Презентация | Анализ работы. |
| 22-23 | «Японская живопись» | 2 | 2-3-я неделя февраля | Практическая работа | Репродукции картин художников набор «Японская живопись» | Анализ работы. |
| 24-25 | «Дружба народов» - контактное рисование без кисточки. | 2 | 1-2-я неделя марта | Практическая работа | Видеоряд «Дружба» | Анализ работы. |
| 26-27 | «Наша планета» | 2 | 3-4-я неделя марта | Практическая работа | Набор открыток «Планеты солнечной системы» | Анализ работы. |
| 28-29 | «Букет гладиолусов» | 2 | 1-2-я неделя апреля | Практическая работа | Акварельные  краски, соль. | Анализ  работы. |
| 30-31 | «Индийский слон» | 2 | 3-4-я неделя апреля | Практическая работа | Видео ролик «Яркие краски Индии» | Анализ  работы. |
| 32-  35 | Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся | 4 | 1-2-3-4-я неделя мая | Практическая работа | Презентация | Выставка |

**Содержание программы Модуль 3:**

**Раздел 1.** Ознакомление с искусством стран и народов мира (5 часов)

*Теория:*

Модуль 3 познакомит обучающихся с культурой и искусством народов разных стран.

*Практика:*

Работа с презентацией, просмотр иллюстраций, видео-роликов.

**Раздел 2**. Знакомство с национальными традициями искусства народов мира, профориентация.

(16 часов)

*Теория:*

1.Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

2.Жанры изобразительного искусства как основа становления национальной культуры.

3.Нетрадиционные техники рисования как визитная карточка искусства разных стран.

*Практика:*

Пейзаж:

1. «Лето! значит море» - изображение морских пейзажей с помощью смешанной техники нестандартного рисования.

2. «Краски Прованса» - рисунок мятой бумагой.

3. «В мире профессий» - сюжетное рисование.

Натюрморт:

1. «Урожай солнечной страны» - декоративное оформление с помощью штампа из овощей.

2. «Африканские маски» - работа выполняется в нетрадиционной изобразительной технике; 3. Монотипия.

Декоративно-прикладное творчество:

1. «Санта-Клаус!» - рисование портрета западноевропейского и североамериканского сказочного персонажа.

Нетрадиционное рисование:

1. «Герои Древних мифов» - иллюстрация в виде краснофигурной или чернофигурной керамики.

2. «Волшебный Финский лес» - отработка техники «Кляксография».

**Раздел 3**. Оформление композиции (15 часов)

*Теория:*

1. Основные понятия и термины композиции.

*Практика:*

*2. «Масленица» - Загадки узоров русских росписей.*

3. «Японская живопись» - изучение форм, жанров японской живописи — композиция «Журавли»

4. «Дружба народов» - контактное рисование без кисточки.

5. «Наша планета» - изображение планеты Земля на черном картоне — техника Гротаж.

6. «Букет гладиолусов» - рисование акварельными красками и солью на мокрой бумаге.

7. «Индийский слон» - выполнение композиции в смешанной технике.

**Модуль 4: Композиция в творчестве**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Название раздела, темы | Кол-во  часов | Срок проведения | Формы проведения  занятий | Материалы  к занятию | Формы  контроля |
|  | **Раздел 1. Ознакомление с миром творчества** | 4 |  |  |  |  |
| 1-2 | Установка контакта | 2 | 1-2-я неделя  сентября | - | Презентация | - |
| 3-4 | Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности | **2** | 3-4-я  неделя сентября | Беседа | Презентация | Беседа |
|  | **Раздел 2. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства** | **15** |  |  |  |  |
| 5-6 | Сюжетное рисование «Морской пейзаж» | 2 | 1-2-я неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик, музыкальный ряд «Как прекрасно море» | Анализ работы. |
| 7-8 | «Пейзаж большой мир» | 2 | 3-4-я  неделя октября | Практическая работа | Видео-ролик «Мировая архитектура» сюжетные иллюстрации | Анализ работы. |
| 9-10 | «Кем я хочу стать» - сюжетное рисование | 2 | 1-2-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «В мире профессии» | Анализ работы. |
| 11-12 | «Натюрморт в холодной гамме» | 2 | 3-4-я неделя ноября | Практическая работа | Презентация на тему «Натюрморт» | Анализ работы. |
| 13-14 | «Натюрморт в теплой гамме» | 2 | 1-2-я  неделя  декабря | Практическая работа | Презентация на тему «Натюрморт» | Анализ работы. |
| 15-16 | «Натюрморт в технике гризайль!» | 2 | 3-4-я  неделя  декабря | Практическая работа | «Техника Гризайль» - подборки. | Анализ работы. |
| 17 | «Искусство Гжели - композиция | 1 | 2-я неделя  января | Практическая работа | Видеоряд «Вазы» | Анализ работы. |
| 18-19 | «Букет цветов» - Мятая бумага | 2 | 3-4-я  неделя  января | Практическая работа | Презентация на тему «Морозные цветы» | Анализ работы. |
|  | **Раздел 3. Оформление композиции** | **16** |  |  |  |  |
| 20-21 | «Искусство Хохлома» - Русские узоры | 2 | 1-2-я  неделя февраля | Практическая работа | Презентация | Анализ работы. |
| 22-23 | «Мезени» | 2 | 2-3-я неделя февраля | Практическая работа | Презентация «Народные промыслы» | Анализ работы. |
| 24-25 | «Жостово» | 2 | 1-2-я неделя марта | Практическая работа | Видеоряд «Красота росписи» | Анализ работы. |
| 26-27 | «Мои сочные краски» | 2 | 3-4-я неделя марта | Практическая работа | Видеоролик «Яркий мастер класс» | Анализ работы. |
| 28 | Жители уральских лесов - длиннохвостая неясыть в технике «Пушистые картинки» | 1 | 1-я неделя | Практическая работа | Видеоролик «Сова» | Анализ работы. |
| 29 | «Веселый калейдоскоп» | 1 | 2-я неделя апреля | Практическая работа | Презентация «Техника набрызг» | Анализ  работы. |
| 30-31 | «Зеркальный лабиринт» | 2 | 3-4-я неделя апреля | Практическая работа | Видео ролик «Грифонаж» | Анализ  работы. |
| 32-  35 | Оформление экспозиции и обсуждение творческих работ учащихся | 4 | 1-2-3-4-я неделя мая | Практическая работа |  | Выставка |

**Учебный план**

**Содержание программы Модуль 4:**

**Раздел 1.** Знакомство с основами композиционного решения, виды композиции (5 часов)

*Теория:*

*Модуль 4, познакомить обучающихся с основами композиции.*

*Практика:*

Работа с презентацией, просмотр иллюстраций, видео-роликов.

**Раздел 2**. Знакомство с жанровой композицией.

(16 часов)

*Теория:*

1.Формирование целостного представления о композиции в изобразительном творчестве, профориентация.

2.Жанровая композиция как основа живописи.

3.Знакомство с жанровой композицией - пейзаж, натюрморт, портрет.

*Практика:*

Пейзаж:

1. «Морской пейзаж» - построение композиции по средствам линии горизонта.

2. «Пейзаж большой мир» - построение композиции используя нестандартные техники живописи.

3. «Кем я хочу стать» - сюжетное рисование.

Натюрморт:

1. Натюрморт в холодной гамме - этюд влияние цвета в композиции.

2. Натюрморт в теплой гамме - этюд влияние цвета в композиции.

3. Натюрморт в технике гризайль.

Декоративно-прикладное творчество:

1. Искусство Гжели (основа гжельской росписи)

Нетрадиционное рисование:

1. «Букет цветов» - композиция посредством мятой бумаги.

2. «Соленая живопись».

**Раздел 3**. Оформление композиции (15 часов)

*Теория:*

1. Основные понятия и термины композиции.

*Практика:*

*2.* «Искусство Хохлома» *-* загадки узоров русских росписей.

3. «Мезени» - основа мезенской росписи (композиция)

4. «Жостово» - основа жостовской росписи (композиция)

5. «Мои сочные краски» - построение композиции красками растительного происхождения – «Яркий сад»

6. «Набрызг» - построение композиции «Веселый калейдоскоп»

7. «Грифонаж» - построение нетрадиционной композиции в технике «Грифонаж» - «Зеркальный лабиринт»

**1.4. Планируемые результаты**

**Модуль 1. Творчество детства**

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

-сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

-сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-сформированность представлений о нравственных нормах;

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

***Предметные результаты:***

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

**Модуль 2: Творческая юность**

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

-развитость воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

-способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;

-способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;

***Метапредметные результаты:***

- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты:***

- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;

- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ)

**Модуль 3: Творчество народов мира**

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

-развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

***Метапредметные результаты:***

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

***Предметные результаты:***

- способность к созданию выразительного художественного образа.

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

-развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства.

**Модуль 4: Композиция в творчестве**

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

*Личностными результатами является формирование следующих умений:*

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы художественной культуры: принятие ценности мира искусства.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

***Метапредметные результаты:***

-учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы,

-использовать речь для регуляции своего действия.

***Предметные результаты:***

***-***сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Основные характеристики образовательного процесса |  |
| 1 | Количество учебных недель | 35 |
| 2 | Количество учебных дней | 35 |
| 3 | Количество часов в неделю | 1 |
| 4 | Количество часов по программе | 35 |
| 5 | Количество занятий: 1 учебный период | 8 |
| 6 | Количество занятий: 2 учебный период | 8 |
| 7 | Количество занятий: 3 учебный период | 10 |
| 8 | Количество занятий: 4 учебный период | 9 |
| 9 | Начало занятий | 1 сентября |
| 10 | Каникулы | 29 декабря – 08 января |
| 11 | Выходные дни | Воскресенье |
| 12 | Окончание учебного года | 31 мая |

**Условия реализации программы**

**Материально - техническое обеспечение.** Для успешной реализации программы необходимо рабочее место педагога и учащегося с наличием технического оборудования: интернет, компьютер, вебкамера, программа Skype, присутствие взрослого, который при необходимости оказывает техническую и помощь ребенку.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника. На рабочем месте для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещенности уменьшаются в 2 раза.

**Информационное обеспечение:** сайт dist66.ru, гугл-презентации, интернет сайты «Learning App», «Город творчества»

**Инструменты и приспособления:** краски акварельные, гуашь, пластилин, палитра, кисти, бумага для рисования, картон.

**Формы контроля**

С целью отслеживания результативности рекомендуется вести дневник личных достижений обучающихся, в котором фиксируются творческие результаты. По окончании изучения разделов проверка усвоенных знаний проводится в форме викторины, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов. Дети-инвалиды принимают участие в дистанционных конкурсах, создают творческие проекты.

**Оценочные материалы:**

С целью отслеживания результативности личных достижений обучающихся, создается портфолио, в котором фиксируются результаты тестов-упражнений, папка на компьютерном рабочем столе ученика с фотоотчетами, скриншотами выполненных работ.

Для оценки результативности программы ДООП «Волшебная кисточка» использую следующий инструментарий:

- педагогическое наблюдение

- карта оценки результативности

**Методические и дидактические материалы**

Особенности организации образовательного процесса: дистанционный в условиях сетевого взаимодействия. Материал разработан, систематизирован и представлен на гугл-диске, размещен в программе в виде ссылок:

Аудио файлы: музыка для физкультминутки, тематические песни

Видео файлы: видео для физкультминутки, мастер классы, тематические видео-ролики.

Интерактивные игры (программа Leaning App), выставки

Тематические презентации

Учебные пособия для обучающихся

Форма организации: индивидуальное занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Ссылки** |
| Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. | https://infourok.ru/instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-urokah-izo-1213136.html |
| «Зимний пейзаж» | https://drive.google.com/open?id=1RrZvBcpHTW0vGfCAVAbJYOhK-mZupKx9 |
| «Чудо-юдо рыба кит» | https://drive.google.com/open?id=1QXZhsLVWtN9vnZuyYfa-LihU4kU9E\_77 |
| «Осень золотая» | https://drive.google.com/open?id=1k0Kn79chFdnA2x5wqJrsWfjhhMDZccRL |
| «Листья в вазе» натюрморт | http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/master-klas-dlja-doshkolnikov-parnye-natyurmorty-s-cvetami-guashyu.html |
| «Пейзаж» | https://infourok.ru/master-klass-zimniy-peyzazh-1518001.html |
| Композиция «Бабочки на лугу» | https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-applikacii-babochki-na-lugu-starshaya-gruppa-1799578.html |
| «Чудо-юдо рыба  кит 2» | http://fb.ru/article/163423/chudo-yudo-ryiba-kit-skazka-ershova |

**3. Список литературы:**

*Для педагога:*

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.

3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.

4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007

7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006

8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев

9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. -Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.

10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.

11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

*Для воспитанников:*

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.

2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.

3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIX веков. М, 1999.

4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».

7. B.C. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».

8.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001

9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.

11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.