

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»
Ул. Машинная, д. 31, г. Екатеринбург, 620142 Тел. /факс (343) 221-01-57
E-mail: info@center-resurs.ru



**Духовно-нравственное воспитание обучающихся с ОВЗ и/или
инвалидностью
на основе краеведческого материала**

Методическое пособие для педагогов

Екатеринбург 2024

Духовно-нравственное воспитание обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью на основе краеведческого материала - / ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»; 2024. – 29 с.

Рецензент:

Шалагина Е.В., кандидат социологических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Авторы-составители: руководитель методического объединения педагогов туристско-краеведческой направленности Гордиевских Е.А., педагоги отделения дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» методического объединения туристско-краеведческой направленности Гребнева С.А., Зинина А.С., методист отделения дополнительного образования с использованием ДОТ Конева А.С.

Методическое пособие будет полезно педагогам, реализующим адаптированные программы туристско-краеведческой направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание

Введение	4
Раздел 1. Краеведческий материал как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ.....	5
1.1 Духовно-нравственное воспитание обучающихся с ОВЗ в современном обществе.....	5
1.2 Роль краеведческого материала в духовно-нравственном воспитании обучающихся с ОВЗ.....	7
Раздел 2. Методы и формы духовно-нравственного развития обучающихся с ОВЗ в условиях дистанционного образования.....	8
2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С чего начинается Родина» как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей в условиях дистанционного образования обучающихся с ОВЗ.....	8
2.2 Культурно-образовательные проекты как часть духовно-нравственного воспитания.....	15
Заключение.....	18
Список источников и литературы.....	19
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	23
Приложение 3.....	25

Введение

Духовно-нравственное воспитание – это организованная и целенаправленная деятельность преподавателей и родителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у школьников, а также патриотических установок [1].

Для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью контакты с окружающим миром могут быть недостаточны, процесс их социализации, а значит и формирования духовно-нравственных качеств, затруднен. При этом данный процесс существенным образом зависит от тех норм, которые приняты в социальном окружении ребёнка, от предъявляемых этим окружением требований к нему. Именно эти нормы и требования обеспечивают развитие личности ребенка и формирование у него духовно-нравственных ценностей.

Познавательные способности обучающихся с ОВЗ имеют особенности: зачастую затруднено восприятие материала, запоминание событий, присутствует поверхностность мышления. Все это приводит к тому, что они довольно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали. Знакомство с правилами морали начинается в семье и идет от родителей, затем – от учителей, из книг, но дети не всегда могут действовать в соответствии с ориентирами, образцами и нормами, не всегда способны применить их в конкретной жизненной ситуации. В связи с этим необходимо подчеркнуть, что формирование нравственных ценностей у обучающихся с ОВЗ выступает особенно актуальной педагогической задачей. Именно эти дети нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию и жить полноценной духовной жизнью [2].

Краеведческий материал является хорошей основой для духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ. Через изучение региональных особенностей происходит осмысление общих ценностей Российского государства.

Цель: знакомство педагогов с опытом использования краеведческого материала как средства формирования духовно-нравственных качеств у обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью в условиях дистанционного образования.

Задачи:

- 1) Раскрыть особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ;
- 2) Поделиться опытом использования краеведческого материала при формировании духовно-нравственных качеств у обучающихся с ОВЗ на занятиях туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленности;
- 3) Познакомить со спецификой работы по формированию духовно-нравственных качеств у детей с ОВЗ и/или инвалидностью в условиях дистанционного образования.

1. Краеведческий материал как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ

1.1. Духовно-нравственное воспитание в современном обществе

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, школой, государством и обществом в целом. Ориентация на национальные традиции культуры, исторические корни весьма важны сегодня. В настоящее время духовно — нравственное воспитание становится направляющим вектором социализации обучающихся. Именно духовно-нравственное воспитание выступает одним из приоритетов современной государственной политики в области образования. Одной из основных задач государства на современном этапе является формирование востребованной и одновременно высоконравственной личности, а также социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится, что целью государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

По словам В. И. Павлова, духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирование:

- нравственных чувств — долга, совести, веры, гражданственности, ответственности, патриотизма;
- нравственного облика — терпения, кротости, милосердия, незлобивости;

– нравственной позиции — способности к проявлению самоотверженной любви, различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний;

– нравственного поведения — готовности служения людям и Отечеству, послушания, доброй воли, проявления духовной рассудительности [2].

Существует несколько основных принципов духовно-нравственного воспитания и развития детей.

1. Принцип, направленный на формирование гармоничной личности, основополагающей целью которого является духовное и нравственное становление и воспитание ребенка.

2. Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса — объединение и взаимодействие взрослых (социальных структур), участвующих в образовательном процессе на основе познания и принятия каждым участником духовно-нравственных ценностей, в соответствии с которыми воспитывается ребенок, озабоченных развитием собственной духовности, способных к рефлексии своей деятельности (от самоанализа и самооценки к добротворчеству).

3. Принцип интеграции образовательного процесса, предполагающий комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. Основополагающим фактором в систематизации содержательного аспекта работы является идея развития базовой составляющей культуры личности, воспитание у детей духовно-нравственных качеств и морально-этических установок в рамках всех сфер жизнедеятельности.

4. Принцип личностно-ориентированного подхода — принятие личности ребенка, признание его индивидуальности, доброжелательное отношение и постоянное взаимодействие, стремление педагога принять участие в жизни ребенка и оказать позитивное влияние на его дальнейшее развитие, приоритет субъект–субъектных отношений, диалогического общения.

5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода — применение методики индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его интересы и потребности, акцент внимания на темпы его развития, его возможности и личные предпочтения.

6. Принцип деятельностного подхода — воспитание ребенка с использованием различных видов образовательной и игровой деятельности, оказание положительного влияния на формирования у ребенка нравственной позиции.

7. Принцип культуросообразности — оказание содействия в приобщении ребенка к традиционным ценностям, воспитание уважения к различным культурам и к культуре родной страны, посредством использования различных программ и материала народной педагогики, искусства.

8. Принцип соответствия задач, содержания, форм и методов воспитания возрастным особенностям школьников, закономерностям их физического, психического и личностного развития [3].

1.2 Роль краеведческого материала в духовно-нравственном воспитании обучающихся с ОВЗ

В настоящее время духовно-нравственное воспитание на основе краеведческого материала приобретает все большее значение у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Через изучение региональных особенностей происходит осмысление общих ценностей Российского государства.

Краеведение — научная дисциплина, область гуманитарного знания, занимающаяся изучением природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории («края») или объекта — от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома главным образом силами местного населения.

В своем фундаменте краеведение основывается на междисциплинарных связях с археологией, социологией, культурологией и урбанистикой, и учитывает не только теоретические научные положения, но предполагает освоение местного исторического опыта и определение новых тенденций развития исходя из местных условий и традиций.

Участие обучающихся с ОВЗ в историко–краеведческой деятельности способствует более глубокому изучению истории своей Родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их проявления в истории края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулирует мыслительную деятельность, влияет на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Воспитательный потенциал исторического краеведения заложен в самом материале – фактах местной истории. Они помогают донести до сознания обучающихся с ОВЗ картины героического прошлого, сохранению общественной памяти народа, передаче героических традиций прошлого, осуществлению преемственности поколений. Главным источником и механизмом воспитательного воздействия выступают традиции, которые в качестве важнейшего средства накопления, хранения и передачи социальной информации выражают жизнь прошлого в настоящем и будущем, оказывают огромное эмоционально – стимулирующее воздействие на них, побуждают к действиям, выступают в качестве образцов поведения.

Участвуя в историко–краеведческой деятельности и совершая свои маленькие открытия, обучающиеся с ОВЗ воспринимают исторические события не как нечто далекое и нереальное, а становятся соучастниками великих дел земляков, испытывают за них гордость и радость, сопереживают утратам и трагедиям, пытаются понять и анализировать историко-краеведческий материал.

Таким образом, факты местной истории оживляют традиции своей предметностью, событийностью, возможностью раскрытия человеческой сущности, соприкосновение с возвышенным и прекрасным в конкретной человеческой судьбе. Все это влияет на процесс духовно-нравственного

становления обучающихся с ОВЗ, их личностное самопознание, идентификацию и самоопределение.

Раздел 2. Методы и формы духовно-нравственного развития у обучающихся с ОВЗ в условиях дистанционного образования

2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа как инструмент формирования духовно-нравственных ценностей в условиях дистанционного образования детей с ОВЗ

Одним из инструментов духовно-нравственного воспитания обучающихся является реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «С чего начинается Родина», разработанная педагогами Отделения дополнительного образования Центра «Ресурс». Программа носит туристско-краеведческую направленность, рассчитана на возраст обучающихся от 9 до 14 лет.

Основная концепция программы – формирование общей культуры, обеспечивающей нравственное, патриотическое развитие ребенка, укрепление традиционных ценностей на основе краеведческого материала.

Программа разработана для дополнительного дистанционного обучения и развития детей с инвалидностью и ОВЗ, установленных в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Программа составлена с учетом психологических и физиологических особенностей этих категорий детей.

Особенности обучения детей с ОВЗ связаны с необходимостью адаптации образовательной программы под их потребности и специфические трудности. Под каждую нозологическую группу педагоги разрабатывают адаптированную программу с учетом необходимости коррекции психофизического развития.

Программа состоит из трех модулей, каждый из которых логически завершен, поэтому обучающийся может начать изучение программы с любого блока, исходя из личностных интересов. На изучение одного модуля отводится 35 учебных часов.

Первый модуль программы «Урал литературный» знакомит обучающихся с творчеством знаменитых уральских писателей Д.Мамина-Сибиряка и П.П.Бажова. Через их произведения ребенок знакомится с жителями уральского края, их трудовой деятельностью, а также с географическими особенностями территории, ее флорой и фауной. Через литературные произведения формируются представления о богатствах Уральских гор и их влиянии на развитие промышленности и ремесел на Урале. Обучающиеся познакомятся с природными ископаемыми, открытие которых заложило основу как для развития местной экономики, так и способствовало укреплению российской государственности.

Второй модуль программы «Урал — опорный край державы».

Содержание этой части дает представление о крупнейших городах Урала, их истории и вкладе в развитие Урала и России. Обучающиеся узнают о знаменитых уральцах, внесших свой вклад в развитие промышленности и культуры в 18-19 веках. Расширяют свои представления о жизни уральского региона периода 20 века. Часть тем посвящена вкладу Урала в победу в годы Великой Отечественной войны.

Третий модуль программы «Достопримечательности Урала» ставит своей целью знакомство с культурой своей малой Родины. Обучающиеся входят в мир художественных промыслов и ремесел, сложившихся на Урале, знакомятся с экспонатами музеев столицы Урала. В заключении получают представление о природных достопримечательностях родного края.

Педагог может варьировать организацию процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных разделов программы, изменения количества учебных часов на темы занятий, если у обучающегося они вызывают интерес. Например, можно сократить темы раздела, посвященные городам Свердловской области, отдав предпочтение изучению истории того города, в котором проживает сам ученик.

Практическая часть занятия преобладает над теоретической, т.к. обучающимся с ОВЗ для более успешного освоения материала необходимо подкреплять теоретические знания практическими навыками, основываясь на особенностях и возможностях детей.

Как известно, у большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, низкая мотивация к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются игровые ситуации, дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов. В организации этого вида деятельности можно использовать различные интернет-сервисы, а также – виртуальные ресурсы и медиапрактики. Это могут быть викторины, тесты, использование контента образовательных порталов и пр. Например, данные практики доступны для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, при сильной спастике рук, ведь сам педагог может, демонстрируя задания со своего экрана, отмечать верные ответы, тем самым, помогая ребенку в фиксировании результатов. Также у педагога есть возможность разрабатывать разноуровневые задания к темам занятий, подстраивая их под физические и интеллектуальные возможности ребенка.

Знакомясь с природой, культурой, достопримечательностями, историческими личностями своей малой Родины, педагог может использовать материалы Литературно-краеведческого журнала, выпускаемого педагогами туристско-краеведческой направленности. Ресурс содержит разноуровневые варианты викторин, интерактивных заданий по творчеству писателей Урала, традициям народов, культурных и природных достопримечательностях Урала.

Также можно разрабатывать и использовать интерактивные игры,

например, на тему «Народы Урала», игра направлена на поиск признаков различных народностей нашего края. Задание разработано на сервисе Learnis.ru

Интерактивная игра "Собери пазл"

Кликни на картинку и выполни задание.



(рисунок 1).

Рисунок 1.

У детей с ОВЗ страдают все виды памяти. Так, кратковременная память преобладает над долговременной, механическая развита лучше логической, а зрительная - лучше вербальной. В связи с этим при проведении занятия необходимо задействовать все виды памяти, акцентируя внимание ребенка на ключевые содержательные моменты, на те факты, которые встретятся в вопросах итогового теста или викторины.

Также дефицитарной зоной развития становится внимание: дети с ОВЗ рассеяны, с трудом переключаются с одного объекта на другой. Специалисты отмечают у них недостаточный самоконтроль, слабую мотивацию, низкий уровень интереса к изучаемому материалу. Для стимуляции внимания наши педагоги используют различные организационные приемы. Например, прием «Найди слово». Обучающемуся предлагается в сплошном потоке букв найти термины, которые изучались на занятии или имеют отношение к изучаемой теме. Этот прием способствует развитию внимания, учит концентрироваться и удерживать внимание длительное время.

Кроме того, для стимуляции внимания и смены видов деятельности можно использовать интерактивные игры, разработанные на сервисе Играемся.ru (рисунок 2). Предложенное задание можно применить для обучающихся с интеллектуальными нарушениями при изучении тем программы «Народы Урала», «культурные традиции народов Урала». Задание поможет закрепить представление об одном из символов русского народа.



Рисунок 2.

Вариант задания более сложного уровня: обучающийся должен разгадать загадки, в которых говорится о быте русского народа (рисунок 3).



Рисунок 3

Как правило, у обучающихся с ОВЗ наблюдается замедление скорости переработки информации. В связи с этой особенностью, необходимо дробить информацию на несколько смысловых кусков и несколько раз возвращаться и повторять изученное. Необходимо обеспечивать индивидуальный темп обучения и продвижения для разных категорий обучающихся с ОВЗ. Эффективно показывает себя прием параллельного использования различных источников информации, например, когда видео материал сопровождается текстовым файлом.

Для адаптации материала можно использовать учебную презентацию, разработанную педагогом к определенной теме программы. Педагог во время

занятия, ориентируясь на состояние ребенка, его психофизические возможности, имеет возможность корректировать содержание учебного материала.

В презентации удобно собирать наглядный и текстовый материалы, делать гиперссылки на необходимые видео и закрепляющие задания, например, тестовые (рисунок 4).

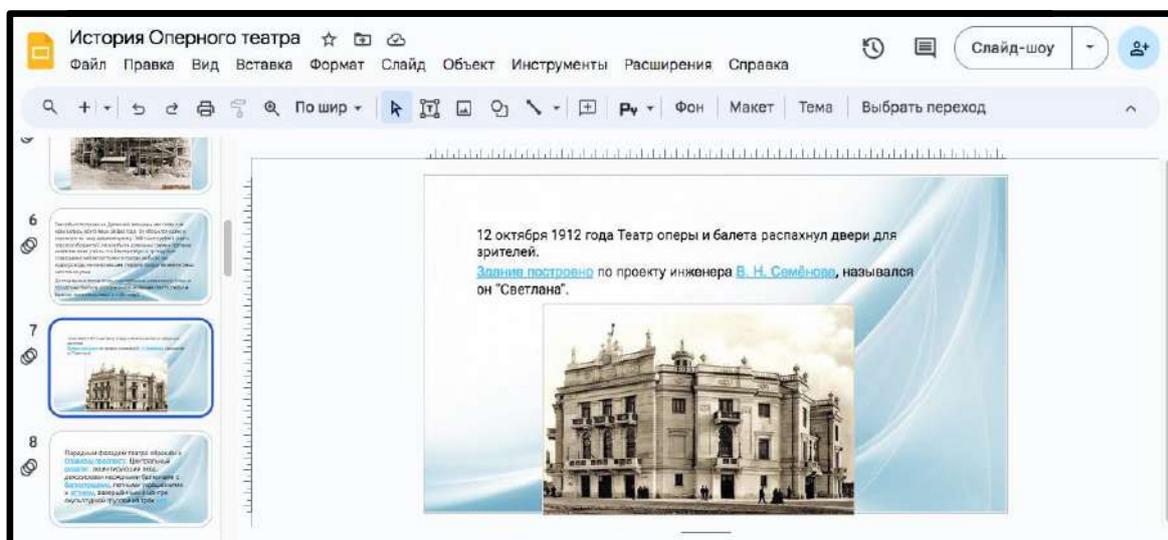


Рисунок 4.

При организации занятий удобно использовать уже разработанные тестовые задания — онлайн-тесты. При использовании этих сервисов не требуется регистрация, после прохождения теста можно увидеть свой результат и допущенные ошибки. Программы и сервисы для данного вида учебной деятельности представлены в Приложениях 1, 2.

Задания тестов и викторин также необходимо сопровождать иллюстративным материалом, который сможет обучающегося натолкнуть на правильный ответ (рисунок 5).



Рисунок 5.

При составлении тестовых заданий следует минимизировать использование вопросов с открытым ответом. С большим интересом обучающиеся отвечают на вопросы с вариантом выбора правильного ответа, вставляют пропущенные слова в тексте при наличии вариантов-подсказок. Для поддержания познавательного интереса детям важно увидеть результаты прохождения теста и допущенных ошибок сразу после выполненной работы.

Для того, чтобы стимулировать развитие словесно-логического мышления, можно разработать вопросы и задания, которые позволят ребенку закрепить полученные знания. Для стимуляции словесно-логического мышления можно использовать ресурсы, на которых педагог может разработать задание под каждого ребенка, учитывая его особенности. Например, программа «Wordwall» позволяет составлять викторины, анаграммы, кроссворды. Обучающиеся с интересом выполняют задания на сопоставления или поиск пары (при работе с терминами) (рисунок 6).

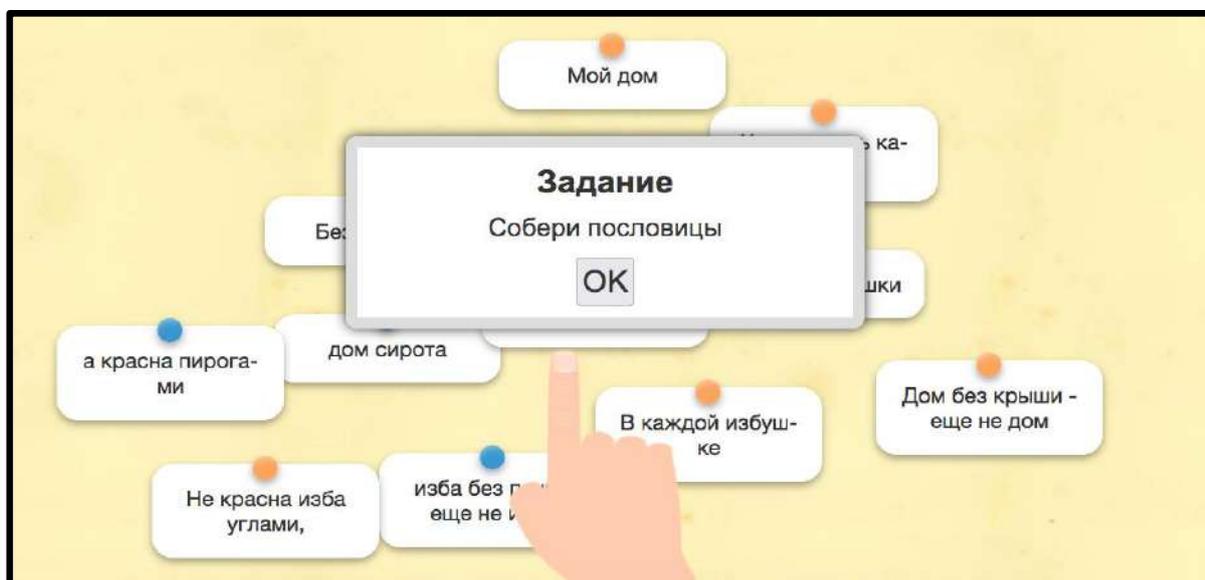
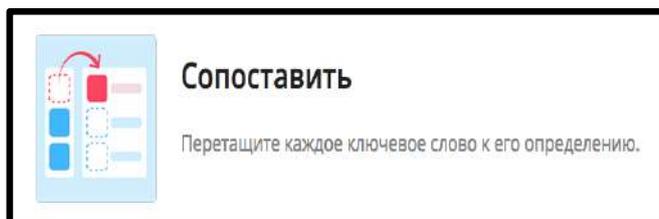


Рисунок 6.

Еще один пример разноуровневых заданий: при изучении темы «Сказы Бажова» можно предложить обучающемуся вспомнить названия сказов, а можно это задание усложнить и предложить вспомнить имена героев (рисунки 7, 8).

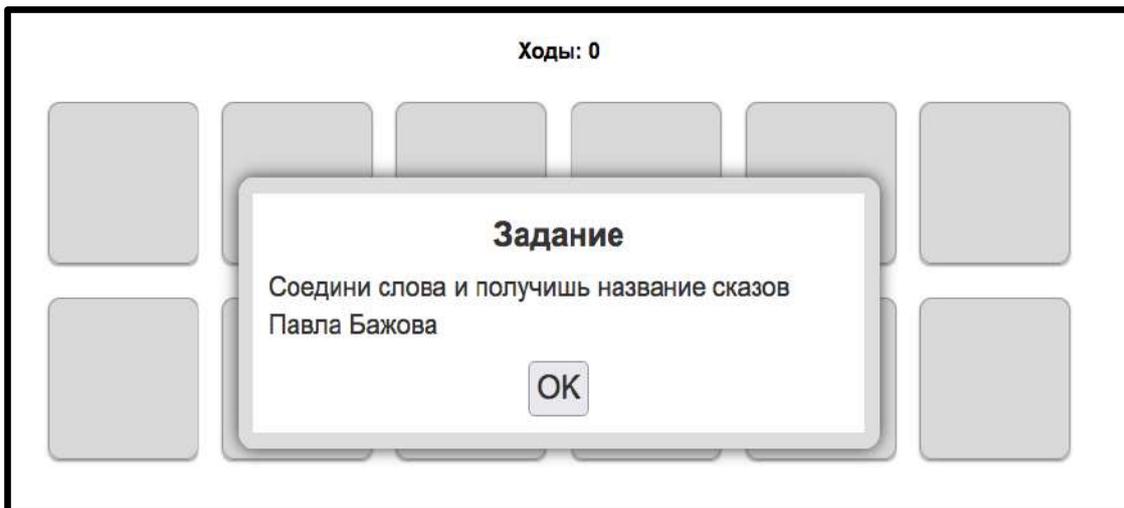


Рисунок 7.



Рисунок 8.

У обучающихся с ОВЗ страдает развитие абстрактно-логического мышления, однако наглядно-образное может стать ресурсной основой. Учитывая эту особенность, при подаче материала необходимо искать образ, привлекать к изложению такие занимательные средства, которые будут воздействовать на эмоции, чувства ребенка. Возможна опора на интерес обучающегося к музыке, поэзии, живописи, если таковой имеется.

Например, при изучении темы по истории города Алапаевска, можно воспользоваться музыкальными заданиями, связанными с творчеством П.И.Чайковского, рассчитанное на детей с сохранным интеллектом. С

обучающимися с интеллектуальными нарушениями можно посмотреть фрагмент мультфильма «Щелкунчик» (рисунок 9).

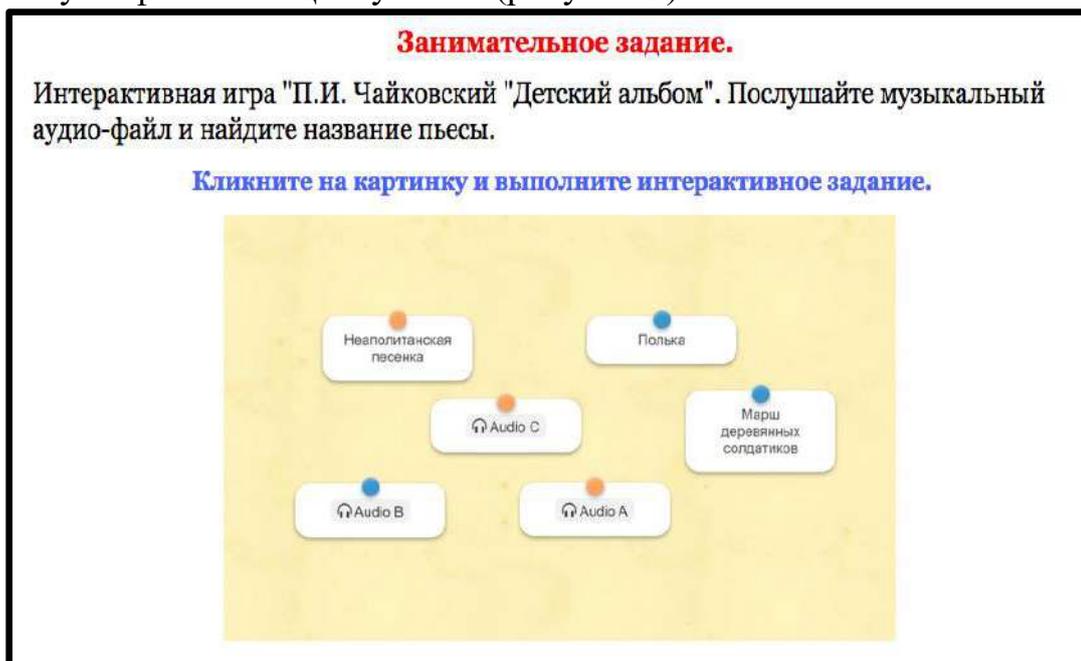


Рисунок 9.

При работе с детьми с ОВЗ важно правильно выбрать формат визуализации в зависимости от психофизических возможностей обучающегося. Педагог подбирает видеоряд, учитывая особенности ученика: это может быть обучающий фильм, мультфильм или подбор иллюстраций.

При просмотре любого видеоматериала необходимо, чтобы педагог имел возможность управлять просмотром, делая паузы для комментирования (использование функции демонстрации экрана). Такой прием позволяет удерживать внимание обучающегося, при этом дробя видеопоток на несколько смысловых кусков. Оптимальная длина видео от 3-4 до 15 минут.

2.2 Культурно-образовательные проекты как часть духовно-нравственного воспитания

Педагогами отделения дополнительного образования с использованием дистанционных образовательных технологий разработано достаточно большое количество образовательных программ, конкретных мероприятий, направленных на духовно-нравственное развитие обучающихся с ОВЗ (Приложение 3).

На сайте отделения имеется раздел, посвященный виртуальным проектам. Для обучающихся, которые хотят узнать больше о своем крае, на занятиях мы рекомендуем использовать эти материалы.

Проект «Виртуальные экскурсии» - это культурно-просветительский проект, созданный педагогами в рамках программы духовно-нравственного и патриотического воспитания. Виртуальная экскурсия представляет собой заранее продуманный и подготовленный видеоролик, который имеет цель познакомить обучающихся с ОВЗ с различными музеями в целом или

отдельными экспозициями. Важным аспектом виртуальных экскурсий является доступность посещения экспозиций музеев, выставок детьми с ОВЗ разного возраста. Алгоритм организации виртуальной экскурсии включает в себя три основных этапа:

- подготовительный этап;
- демонстрация экскурсии обучающимся (просмотр видеоролика);
- рефлексивно оценочный этап.

Примерами тем виртуальных экскурсий по краеведению могут выступать: «Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова», «Музей Владимира Высоцкого», «Музей военной техники в городе Верхняя Пышма», «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала», «Музей археологии и истории Урала», «Музей-заповедник Аркаим», «Коренные народы Урала». Виртуальные экскурсии способствуют расширению и углублению имеющихся и приобретенных знаний обучающихся, обогащению представлений об окружающем мире, формированию нравственных черт и духовных качеств.

Образовательный проект «Исторический видеокалендарь» является важным ресурсом формирования духовно-нравственных качеств обучающихся с особыми образовательными потребностями. Способствует формированию и развитию личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности и в мирное, и в военное время. «Исторический видеокалендарь» - это целый комплекс мероприятий, посвященных памятным датам, выдающимся историческим личностям или важным событиям Отечественной истории, истории и культуры Урала. В ходе реализации проекта налажено сотрудничество с Государственным Архивом Свердловской области, который предоставляет доступ к фото-документам. Эти источники помогают формировать у обучающихся представление о роли Урала в разные периоды жизни нашей страны.

Основой является видеофильм, продолжительностью от 6 до 12 минут, подготовленный педагогами Центра «Ресурс». Все видеоролики адаптированы к особенностям восприятия обучающихся с ОВЗ: видео небольшое по времени, без информационной перегруженности и обилия деталей. Текст читается педагогом, аудиофайл наложен на видеоряд. Используются отрывки из художественных или документальных фильмов, доступные для понимания обучающихся. В 2023-2024 учебном году разработан выпуск образовательного проекта «Исторический видеокалендарь» посвященный 300-летию города Екатеринбург. Обучающиеся ознакомились с видеороликом об основании города, подготовленным педагогами. Для обучающихся, желающих узнать больше, предусмотрена рубрика «Дополнительные материалы», в которой собраны интересные факты об исторических местах города, а также храмах и музеях Екатеринбурга. После просмотра видеоролика и изучения дополнительных материалов обучающиеся смогли проверить свои знания, выполнив задания викторины «300-летие Екатеринбурга».

Информационным ресурсом для духовно-нравственного воспитания обучающихся с ОВЗ является Литературно-краеведческий журнал «С чего начинается Родина».

Цель его создания – духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ на основе краеведческого материала, их самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России.

Задачи создания литературно краеведческого журнала:

1. Развитие интереса обучающихся к истории, культуре родного края, России;
2. Расширение кругозора, формирование общей культуры личности ребенка.

Литературно-краеведческий журнал «С чего начинается Родина» выпускается в отделении дополнительного образования с 2021 г. В журнале подготовлены темы о Родине, о родном Урале, о достопримечательностях России и Урала, о знаменитых земляках. Журнал выходит один раз в квартал. В 2023-2024 учебном году запланировано четыре выпуска.

Тема выпусков:

«Урал – многонациональный».

«Уральские изобретатели».

«Уральское путешествие».

«Художественные ремесла Урала».

Каждый номер журнала разделён на главы, соответствующие общей теме выпусков журнала. Главы разделены на рубрики для удобства обучающихся.

Рубрики журнала:

1. Рубрика «**Для любознательных**». В этой рубрике размещены литературные произведения русских и уральских писателей и поэтов. Это могут быть электронные книги в онлайн формате, аудио сказки, диафильмы или мультфильмы по мотивам литературных произведений.

2. Рубрика «**Занимательные задания**». В этой рубрике размещены занимательные интерактивные задания, подготовленные с помощью различных дистанционных сервисов.

3. Рубрика «**Это интересно**». В этой рубрике размещена дополнительная информация для самостоятельного ознакомления обучающимися.

4. Рубрика «**История вещей**». В этой рубрике рассказывается о старинных вещах, созданных на Урале и в России. Познакомившись с материалами этой рубрики обучающиеся узнали: кто изобрел паровую машину, какой город является родиной русской матрёшки, где налажено производство уральских самоваров.

В конце каждого выпуска журнала обучающиеся могут самостоятельно проверить свои знания, выполнить задания викторины, пройти квест, решить кроссворд и т.д.

Заключение

Формирование духовности и нравственности – это постоянный и непрерывный процесс, основы которого закладываются в детстве.

Использование краеведческого материала является важным средством для формирования духовно-нравственных качеств и традиционных ценностей обучающихся с ОВЗ в условиях дистанционного образования. Духовно-нравственное воспитание необходимо реализовывать системно, не только на самих занятиях образовательных программ, но и через участие ребят в различных культурно-образовательных проектах.

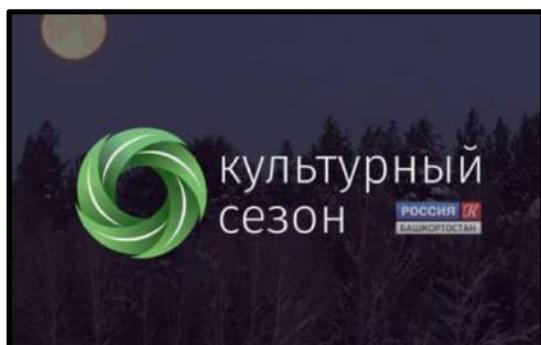
В современном образовательном процессе духовно-нравственное воспитание играет существенную роль, поскольку является необходимым компонентом для формирования и развития личности, ее успешной социализации. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание сегодня выступает одним из приоритетов современной государственной политики в области образования.

На основе краеведческого материала (доступного и близкого для обучающихся с ОВЗ) можно эффективно выстраивать воспитательную работу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся. В условиях дистанционного образования использование краеведческого материала позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным за счет использования возможностей медиапрактик и разнообразных медиаресурсов.

Список источников и литературы

1. Галицкая И.А., Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2011. № 10. С. 36 - 46)
2. Добровольский, Ю. А. Основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания / Ю. А. Добровольский, А. А. Токарев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 348-350.
3. Петракова, Г. М. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ / Г. М. Петракова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 398-399

Электронные ресурсы



Проект «Культурный сезон» Цель проекта культурный сезон - показать интересные туристические маршруты и живописные места России и Урала.



Arzamas - просветительский проект, посвящённый истории культуры. Основа сайта — курсы по истории, литературе, искусству, антропологии, философии, о культуре и человеке.

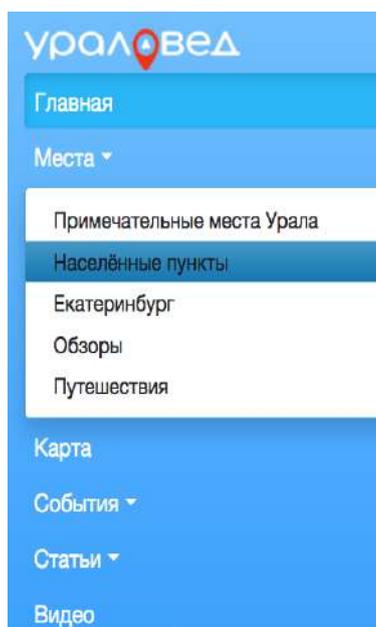


Официальный YouTubeканал Свердловского Областного краеведческого музея. На канале вы найдете: - тематические экскурсии по экспозициям и выставкам музея. Рассказы по истории Урала с древности по XX век, о знаменитых уральцах, минералах Урала, архитектуре Екатеринбурга, об искусстве, технике, природе.



В рамках Национального проекта Министерства культуры России создана Цифровая платформа интерактивных гидов с технологией дополнительной реальности «Artefact». Обучающиеся не выходя из дома, могут посетить виртуальные выставки музеев

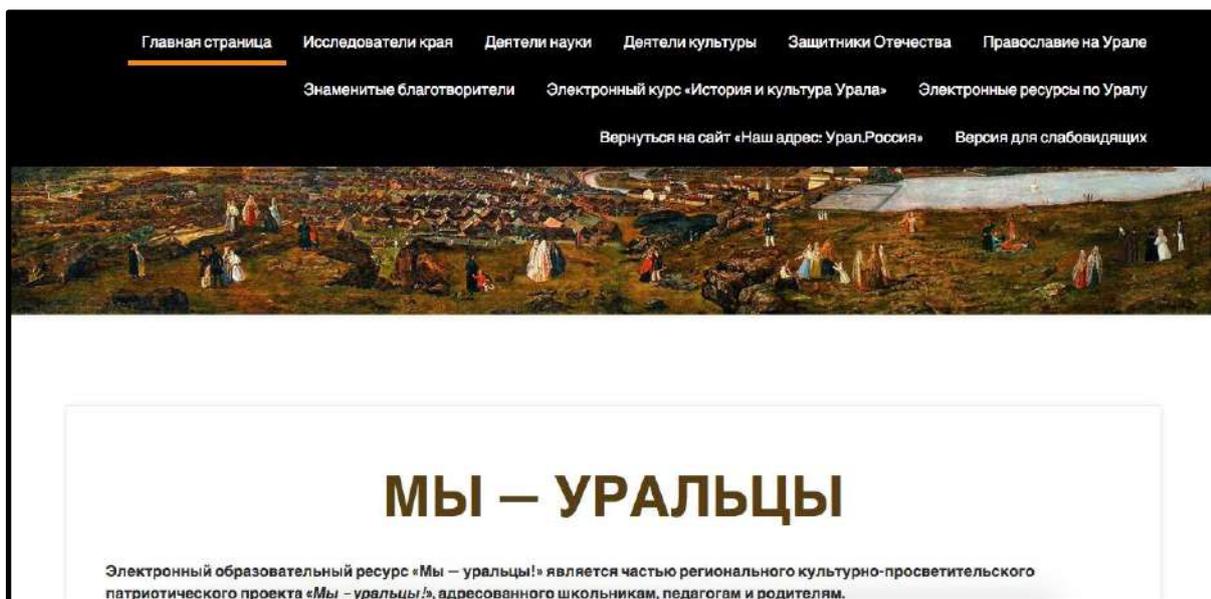
России и узнать интересную и полезную информацию об экспонатах музеев.



«Ураловед». Авторский проект Павла Распопова. На сайте размещен большой объем информации как по истории родного края, его достопримечательностях, так и событиях наших дней. Отличительной особенностью этого проекта является размещение личных впечатлений и фотодокументов, сделанных самим автором во время его путешествий. Каждая статья содержит богатый иллюстративный материал, исторические карты, видеоматериалы.



«Урал. Краеведение». Этот проект — сообщество единомышленников, любящих свой край и делающих все, чтобы сохранить его историю. Старые фотографии, подшивки газет, книги, документы бабушек и дедушек публикует здесь любой желающий.



Электронный образовательный ресурс «Мы — уральцы!» - является частью регионального культурно-просветительского патриотического проекта «Мы — уральцы!», адресованного школьникам, педагогам и родителям. Разработан Ассоциацией кадетских образовательных организаций, классов и клубов

Свердловской области совместно с Институтом образовательных стратегий. Проект реализован при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области. В помощь педагогу размещены методические рекомендации по использованию материалов сайта в урочной и внеурочной деятельности. Также сайт позволяет решать образовательные задачи за счет представления открытого доступа к авторскому электронному учебному курсу по истории и культуре Урала. В нем собраны ссылки на научно выверенные источники, посвященные Уральскому региону.



«Гора самоцветов» — мультипликационный сериал по мотивам сказок народов России.



«Мульти-Россия» — цикл анимационных роликов о городах и регионах России. Каждый выпуск — визитная карточка одного из городов, регионов или народностей. Все вместе они образуют живую видеоэнциклопедию страны.

Сервисы для создания интерактивных упражнений по краеведению



«Генератор ребусов» позволяет зашифровать слово по правилам составления ребусов. Составленный ребус можно скачать в виде картинки и распечатать. Если ребус вам не подходит, его можно создать заново.



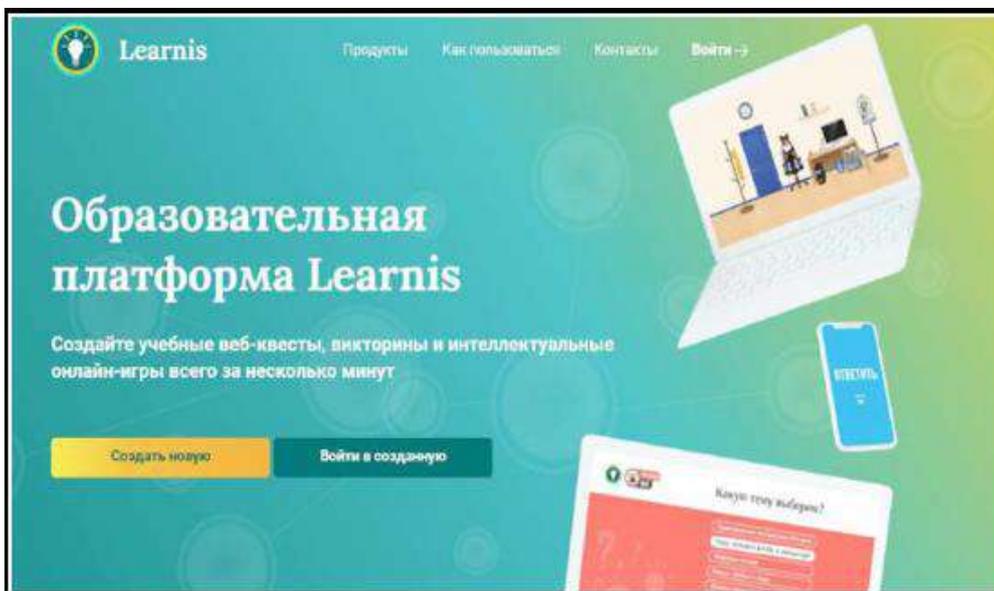
На сайте «Играемся» размещены обучающие познавательные, логические игры, разной степени сложности.



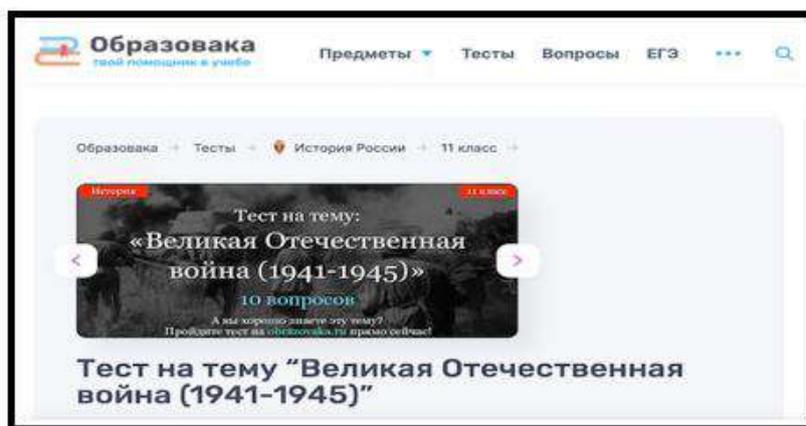
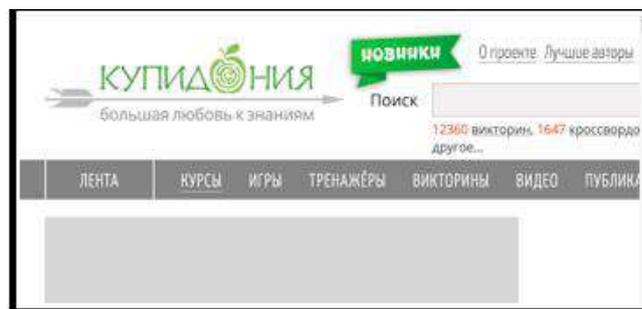
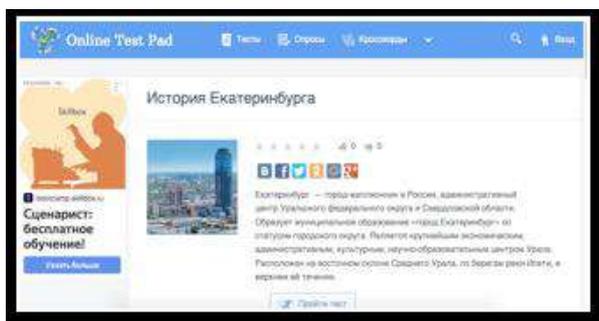
Genially — ведущий в мире инструмент для создания интерактивного контента. От интерактивных карт со всплывающими окнами до игр с перетаскиванием и секретными кодами — Genially позволяет учащимся и преподавателям создавать динамичные и интерактивные образовательные ресурсы.



Программа «Wordwall» позволяет составлять викторины, анаграммы, кроссворды.



Конструктор интерактивных заданий **Learnis.py** предлагает выбрать уже готовые квесты из каталога и адаптировать задания под нужную тему или создать свое задание.



Готовые онлайн тесты onlinetestpad.com, kupidonia.ru, obrazovaka.ru. При использовании этих сервисов не требуется регистрация, сразу после прохождения теста можно увидеть результат и допущенные ошибки.

Приложение 3.

Оформление культурно-образовательного проекта «Исторический видеокалендарь» на тему «300 лет со дня основания Екатеринбурга»

 **300-летие со дня основания Екатеринбурга**
от Алена Сергеевна Конева - Вторник, 23 Май 2023, 16:48



В 2023 году исполняется 300 лет со дня основания Екатеринбурга.

Ребята, предлагаем к просмотру видеоролик, который объединяет интересные факты о столице Урала

[Активная ссылка](#)

А также для вас собраны интересные факты об исторических местах города ([активная ссылка](#))

[Храмах Екатеринбурга \(активная ссылка\)](#)

[Музеев Екатеринбурга \(активная ссылка\)](#)

[Постоянная ссылка](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

 **Re: 300-летие со дня основания Екатеринбурга**
от Алена Сергеевна Конева - Вторник, 23 Май 2023, 16:32

Дорогие ребята, предлагаем принять участие в [ВИКТОРИНЕ](#) и ответить на вопросы о столице Урала.

Оформление культурно-образовательного проекта «Виртуальные экскурсии» на тему «Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова»

Виртуальные экскурсии

Экскурсия первая. Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова

[+ Подписаться](#)

← Экскурсия девятая. Коренные народы Урала

Древовидно

Переместить обсуждение в ...

Перенести

Закрепить

 **Экскурсия первая. Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова**
от Екатерина Викторовна Терехина - Среда, 23 Октябрь 2019, 11:41



[Постоянная ссылка](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

 **Re: Экскурсия первая. Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова**
от Екатерина Викторовна Терехина - Понедельник, 12 Февраль 2024, 11:34

Экскурсия первая
"Мемориальный дом-музей П. П. Бажова"

(Редактировал(а) Екатерина Викторовна Терехина - Понедельник, 12 Февраль 2024, 11:27)

[Постоянная ссылка](#) | [Показать сообщение-родителя](#) | [Отделить](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

Оформление культурно-образовательного проекта «Виртуальные экскурсии» на тему «Коренные народы Урала».

Виртуальные экскурсии

Экскурсия девятая. Коренные народы Урала

[+ Подписаться](#)

← Экскурсия восьмая. Музей-заповедник Аркаим.

Экскурсия первая. Мемориальный дом-музей Павла Петровича Бажова ▶

Древовидно

Переместить обсуждение в ...

Перенести

Закрепить

 **Экскурсия девятая. Коренные народы Урала**
от Екатерина Викторовна Терехина - Вторник, 5 Апрель 2022, 14:26



Приглашаем посетить виртуальную **ЭКСКУРСИЮ**.

Затем приглашаем ответить на вопросы **ВИКТОРИНЫ**.

[Постоянная ссылка](#) | [Удалить](#) | [Ответить](#)

Оформление культурно-образовательного проекта «Виртуальные экскурсии» на тему «Музей археологии и истории Урала»

Виртуальные экскурсии

Экскурсия седьмая "Музей археологии и истории Урала"

◀ Экскурсия шестая "Родина Сергея Есенина"

Древовидно

Переместить обсуждение в ...



Экскурсия седьмая "Музей археологии и истории Урала"

от Екатерина Викторовна Терехина - Вторник, 9 Ноябрь 2021, 13:53



Виртуальная **ЭКСКУРСИЯ** в Музей археологии и истории Урала.

Приглашаем ответить на вопросы **ВИКТОРИНЫ**.

Оформление литературно-краеведческого журнала «С чего начинается Родина»

Литературно-краеведческий журнал "С чего начинается Родина" 2023/24



1 Журнал № 1

«С чего начинается Родина»

Предисловие.

Дорогие друзья!

Перед вами первый номер журнала в этом учебном году.

Нашему журналу уже четвертый год. В журнале мы с вами ведём «Разговоры о важном»: о нашей Родине, о нашем родном Урале, о достопримечательностях России и Урала, о наших знаменитых земляках. Каждый из нас может сказать: "Урал - моя малая Родина".

В этом выпуске мы узнаем какие народы проживают на Урале, поговорим о культуре, традициях и обычаях данных народов.

Глава 1.

Появление человека на Урале

Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, основанной на древних традициях. Здесь проживают представители 160 национальностей: русские, башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чуваша, мордва и другие .

Первый человек - неандерталец - появился на Урале приблизительно 100 тысяч лет назад. Древнейшая стоянка первобытного человека была обнаружена в республике Башкортостан.



Литературно-краеведческий журнал "С чего начинается Родина" 2023/24



2 Журнал № 2

«С чего начинается Родина»

Предисловие.

Дорогие друзья!

Перед вами второй номер журнала в этом учебном году.

Нашему журналу уже четвертый год. В журнале мы ведём разговоры о важном - о нашей Родине, о нашем родном Урале, достопримечательностях России и Урала, о наших знаменитых земляках. Каждый из нас может сказать: "Урал - моя малая Родина".

В этом выпуске вы узнаете об уральских изобретателях.

Глава 1.

Ефим Михеевич Артамонов - изобретатель велосипеда.

Родина первого русского велосипеда - Нижний Тагил. Велосипед был сконструирован в 1800 году тагильским мастером Артамоновым.





3 Журнал № 3

«С чего начинается Родина»

Предисловие.

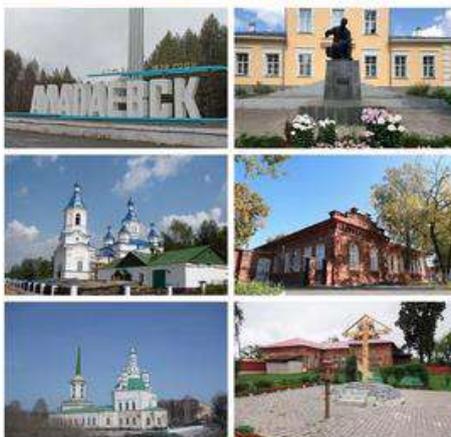
Дорогие друзья!

Перед вами третий номер журнала в этом учебном году.

Нашему журналу уже четвертый год. В журнале мы ведем разговоры о важном - о нашей Родине, об Урале и его достопримечательностях, о наших знаменитых земляках. Каждый из нас может сказать: "Урал - моя малая Родина". В этом выпуске Вы совершите небольшое уральское путешествие по городам нашей области.

Глава 1.

Алапаевск-маленький город с большой историей.



Алапаевск - провинциальный, небольшой городок, связанный с судьбами людей с мировыми именами.

Первое русское поселение в устье речки Алапахки возникло в 1639 году.

В 1704 году по указу Петра Великого здесь построили железоделательный завод. Он и дал жизнь Алапаевску, с тех пор началась история города-дружника.

[Кликните на картинку и посмотрите видео о городе Алапаевск.](#)



4 Журнал № 4

Дорогие друзья!

Перед вами четвертый номер журнала в этом учебном году. Журналу четвертый год.

В журнале мы ведем разговоры о важном: о нашей Родине, о нашем родном Урале, достопримечательностях России и Урала, о наших знаменитых земляках. Каждый из нас может сказать: "Урал - моя малая Родина".

В этом выпуске вы узнаете о промыслах и ремеслах Урала.

Глава 1.

Каслинское чугунное литье.



Урал издавна известен богатством недр, залежами драгоценных, полудрагоценных камней и мощными металлургическими производствами. Яркой и самобытной страницей уральской истории стали изделия местных чугунолитейных заводов, обратившихся к изготовлению предметов быта, и скульптуры. Прежде всего, это литье Каслинского завода, которое наряду с уральскими самоцветами и минералами, известно сегодня во всем мире.

Первые чугунолитейные заводы возникли на Урале в XVIII веке. Истоки художественного литья берут начало в небольшом поселке Касли. "Касли" переводится с башкирского как «гусиное озеро», так как в этих местах раньше жили дикие гуси.

В 1747 году тульский купец Яков Коробков построил чугуноплавильный и железоделательный завод. Он и дал жизнь посёлку, а затем городу Касли.

В 1751 году завод был продан Демидовым. В начале 1774 года, во время крестьянской войны под предводительством донского казака Емельяна Пугачёва, рабочие каслинского завода перешли на его сторону. Позже войска Пугачёва ушли с Каслинского завода, но 29 июня 1774 отряд башкир полностью сжег завод. Восстановили предприятие лишь к концу 1775 года.