

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»
620142, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Машинная, д. 31
Тел./факс(343)221-01-57
E-mail: info@center-resurs.ru

Принята
Решением Педагогического совета
ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»:
Протокол № 1
от «30» августа 2022г.

Утверждено:
Директор ГБУСО «ЦППМСП «Ресурс»
_____/Третьякова И.А./
Приказ № 102
от «30» августа 2022г.



**Рабочая программа (модуль)
Основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования группы комбинированной направленности для детей 7-го
года жизни**

Срок реализации 1 год

Екатеринбург

2022

Рабочая программа воспитателя по образовательной деятельности в группе комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет (далее по тексту Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (Центра) инклюзивного дошкольного отделения утверждена на заседании педагогического Совета Центра (протокол от 30.08.2022 № 1), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее по тексту ФГОС ДО), на основе «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования инклюзивного дошкольного отделения Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» в группах комбинированной направленности.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2	Планируемые результаты	9
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11
2	Содержательный раздел	13
2.1	Общие положения	13
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по образовательным областям	15
2.2.1	Взаимодействие взрослых с детьми	46
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	49
2.4	Использование здоровьесберегающих технологий в работе с воспитанниками	53
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	55
2.5.1	Содержание коррекционной работы с детьми ТНР	55
2.5.2	Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития	74
2.5.3	Содержание коррекционной работы с детьми с НОДА	124
2.5.4	Содержание коррекционной работы с детьми с расстройством аутистического спектра	167
2.6	Преемственность в работе ИДО и школы	179
3	Организационный раздел	180
3.1	Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	180
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	181
3.3	Материально – техническое обеспечение	185
3.4	Планирование образовательной деятельности	188
3.5	Режим дня и распорядок	190
3.6	Перечень литературных источников	196
	Приложение	200

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год (36 недель), предназначенную для детей 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа разработана с учетом:

– Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

– Парциальной программы экологического воспитания «Мы живем на Урале» О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СанПиН);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
5. Устав ГБОУ СО «ЦППМСП» «Ресурс»;
6. Лицензия на образовательную деятельность ГБОУ СО «ЦППМСП» «Ресурс»;
7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования инклюзивного дошкольного отделения Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс».

Программа включает в себя:

- *обязательную часть*, разработанную с учетом основной общеобразовательной Программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО;

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном отделении.

Цель программы: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

– поддержки разнообразия детства (инициатива детей в различных видах деятельности); сохранения уникальности и самооценки дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, обогащение (амплификацию) детского развития.

– принцип развивающего вариативного образования;

– принципы научной обоснованности и практической применимости;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

– партнерства организации или индивидуального предпринимателя с семьей;

– приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

– создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

– учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

– занятия требованиями к условиям реализации программы, обеспечивающими социальную ситуацию развития личности ребенка, ключевого места в структуре Стандарта.

– Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Принципы в части, формируемые участниками образовательных отношений:

– *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

– *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

– *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

– *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство.

1.2 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

– Дети овладевают основными культурными средствами, способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Дети обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

– Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

– Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

– Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

– Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

– Дети обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

– Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У детей развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Дети способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, могут соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

– Проявляет ответственность за начатое дело.

– Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

– Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

– Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ИДО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества дошкольного образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в соответствии заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ИДО условий в процессе образовательной деятельности.

На уровне ИДО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ИДО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ИДО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ИДО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ИДО.

Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ИДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ИДО и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО, при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенности его развития).
2. Оптимизация работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ИДО в форме педагогической диагностики. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей.

Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Оценка позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе ИДО, или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и **не подлежат проверке в процессе контроля и надзора** (комментарии к разделу III пункта 3.2.3.).

Программа предоставляет ИДО право **самостоятельного** выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики (примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015 № 2/15).

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. В отличие от заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО, целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), а также не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Таким образом, мониторинг относительно развития детей на сегодняшний день не предполагается и даже запрещен современными нормативными требованиями.

Однако, согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ИДО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения (возрастные особенности развития)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся наиболее сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется, может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образцы из окружающей жизни и литературных произведений становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей в конструировании, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Постройки становятся симметричными и пропорциональными, строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В юном возрасте могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные - это важно для углубления пространственных представлений.

Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу из природного материала, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, но они не всегда могут учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным, может достигать 30 минут.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Значимые характеристики группы для разработки Программы

На 01.09.2022 года в группе 17 детей.

Гендерный состав группы: 9 мальчиков и 10 девочек.

Социальный статус семей воспитанников:

Общее количество семей –16

Полные семьи – 16

Многодетные (3 и более ребенка) – 2

С двумя детьми – 11

Имеющие 1 ребенка -3

Дети с ОВЗ - 4

Детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Поведение детей всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении с педагогами (например, на музыкальном занятии, где нужны лидерские качества).

Большая часть детей группы находятся в едином коллективе с младшей группы.

Многие из них дополнительно занимаются в различных кружках. Со всеми детьми очень интересно сотрудничать, проводить творческие эксперименты.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Социально – коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п.2.6 раздел II ФГОС ДО).

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание.
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- Экспериментирование

-Поручение и задание

-Дежурство

-Совместная деятельность взрослого и детей

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Отображение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества возможно с помощью следующих форм работы:

-Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, исследовательские проекты

-Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы

-Сравнительный анализ игрушек разных народов

-Наблюдение за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых

- Беседа о семье, о семейных событиях;

-Чтение художественной литературы

-Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;

-Ознакомление с правилами культурного поведения.

В сфере нравственного воспитания, формирования личности ребенка, развития общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки, поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Формирование личности. Способствовать формированию личности. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность, саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности.

Усвоение общепринятых норм поведения. Воспитывать организованность, дисциплинированность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости.

В сфере развития игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Продолжать развитие самостоятельности в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности, чувство коллективизма. Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

В сфере ребенка в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к своим родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе.

Развивать интерес к профессиям своих родителей и месту их работы.

Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, чувства коллективизма.

Привлекать к созданию развивающей среды (мини-музеев, выставок, библиотек, т.д.)

Обращать внимание на эстетику окружающего пространства. Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать представления о себе как активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.

В сфере формирования позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять за желание поддерживать порядок в группе и на участке. Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Прививать интерес к труду в природе, к посильному участию: осенью к сбору семян, подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, весной - поливать рассаду цветов, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

В сфере формирования основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели:

- Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности.
- Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми;
- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, акции (природоохранные, социальные) введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

– осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, календаря «Самоцветы Урала», сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

– создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал-камни Урала (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно прикладного искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество

Задачи содержательных блоков программы:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоционально откликаться на нее. Развивать чувство гордости, бережное отношение к городу.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Познакомить с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

4. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края и стремление сохранять.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

3. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Антикоррупционное воспитание на уровне дошкольного образования

Цель антикоррупционного воспитания в системе дошкольного образования заключается в создании условий для формирования ценностных установок и развития способностей, необходимых для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций позиции неприятия неправомерного поведения. ФГОС дошкольного образования отмечает важность приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формами организации работы по формированию антикоррупционного мировоззрения являются организационно - методическая работа с кадрами, инструктивно-методическая работа, работа с воспитанниками и родителями.

<i>Работа с детьми</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Работа с родителями</i>
Беседа с детьми: «Что такое хорошо и что такое плохо». НОД на тему: «Права и обязанности детей».	Воспитатель	Сентябрь	Родительские собрания с включением вопроса по теме формирования антикоррупционного мировоззрения.
Проблемная ситуация «Что такое подарок?»	Воспитатель	Октябрь	Информирование родителей (законных представителей) о правилах приема в ИДО и о режиме. Книжные выставки "Тебе о праве - право о тебе"
Проведение выставки рисунков для родителей: «права». Беседа «Всемирный день ребенка»	Воспитатель	Ноябрь	Беседа с родителями 20 ноября – «Всемирный день ребенка»
Беседа с детьми о таких понятиях как, как «честность», «порядочность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление»	Воспитатель	Декабрь	Проведение ежегодного опроса родителей (законных представителей) воспитанников с целью определения степени их удовлетворенности работой ИДО, качеством предоставляемых образовательных услуг
Разучивание стихотворений, пословиц, чтение	Воспитатель	Январь Март	Рекомендации родителям посещать сайт ИДО, в соответствии с Федеральным законодательством,

направленных на усвоение норм и ценностей, п обществе, включая моральные и нравственные ц			размещения на нем информации о деятельности ИДО, правил приема в ИДО. Разработка раздела с информацией об осуществлении мер по противодействию коррупции в ИДО.
Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Полиция», направленные на ознаком профессиями, представители которых обеспечивать соблюдение законности и пра Викторина «Честен тот, кто работает на совесть»	Воспитатель	В течение года май)	Беседы с включением вопроса по теме формирования антикоррупционного мировоззрен
Чтение рассказов, направленных на усвоени ценностей, принятых в обществе, включая мо нравственные ценности	Воспитатель	Февраль Апрель	Изготовление памяток для родителей («Это важно знать!» и т.п.)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

- Создание коллекций
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Конструирование
- Экспериментирование
- Развивающая игра
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ

- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
 - Игры с правилами

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Обогащение представлений ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждение стремления быть доброжелательными в общении с животными возможно с помощью следующих форм работы с детьми:

- наблюдение;
- игры-экспериментирования
- чтение литературы природоведческого содержания
- целевые прогулки
- игровое моделирование
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- метод детско-родительских проектов: «Земля – наш дом родной», «Заповедники Урала» др.;
- ознакомление с экологическими правилами

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры.

Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршулки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, внимания, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

В сфере формирования элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

В сфере ознакомление с предметным окружением.

Создать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес, формировать желание самостоятельно добывать знания. Развивать и умения наблюдать за окружающей природой. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять и систематизировать знания о домашних, и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы; формировать представления о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил.

Дать более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами размножения. Поощрять самостоятельно устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, расширять представления о свойствах почвы.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Расширять представления о погодных явлениях.

Формировать элементарные экологические представления.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Формировать понимание того, что человек часть природы, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Ознакомление с миром природы

Сезонные наблюдения

Осень. Расширять представления об изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В сфере ознакомления с социальным миром

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Расширять осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство).

Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Родная страна. Расширять представления о родном крае, о малой родине.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что РФ - Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Наша страна. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой и глобусом.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Приоритетные направления

–Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

–Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в посёлке, за посёлком) как среды жизни ребенка.

- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

Образовательная область «Развитие речи»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций
- Разговор с детьми
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение
- Рассказ
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок
- Проблемная ситуация
- Использование различных видов театра

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, а также обогащение словаря ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни) возможно с помощью следующих форм работы с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;

- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением о предметах и объектах
- живой и неживой природы

В сфере развития речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

В сфере приобщения к художественной литературе

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Приоритетные направления

–Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

–Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

–Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.

-Создание макетов, коллекций и их оформление

-Рассматривание эстетически привлекательных предметов

-Игра

-Организация выставок

-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

-Музыкально - дидактическая игра

-Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)

-Интегративная деятельность

-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

-Музыкальное упражнение

-Попевка, распевка

-Двигательный, пластический танцевальный этюд

-Танец

-Творческое задание

-Концерт-импровизация

-Музыкальная сюжетная игра

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развитие у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, побуждение творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной

деятельности, возможно с помощью следующих форм работы с детьми:

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- чтение произведений народного фольклора;
- экспериментирование с изобразительными материалами
- игра на народных музыкальных инструментах

В сфере приобщения к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль,

собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

В сфере изобразительной деятельности

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, петриковская росписи и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение детей создавать композиции на листах разной формы, силуэтах предметов, игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

В сфере конструктивно-модельной деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

В сфере музыкальной деятельности.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В сфере развития игровой деятельности (театрализованные игры)

Развивать самостоятельность и творческую инициативу при организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Приоритетные направления

– Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

– Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

– Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

-НОД

-Утренняя гимнастика

-Игра

-Беседа

- Рассказ
- Чтение
- Рассматривание
- Интегративная деятельность
- Диагностическая деятельность
- Спортивные и физкультурные досуги
- Спортивные состязания
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Проектная деятельность
 - Проблемная ситуация

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Создание условий для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям, а также ознакомление ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащение его двигательного опыта возможно с помощью следующих форм работы с детьми:

- подвижная игра;
- игра-экспериментирование;
- игра-путешествие;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

В сфере начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно - гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

В сфере физической культуры

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Приоритетные направления

–Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

–Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

–Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Организация двигательного режима на 2022-2023 уч.г.

<i>формы организации</i>	<i>возраст/время</i>				
	<i>младший</i>			<i>старший</i>	
	<i>группа</i>				
<i>Группа раннего возраста от 2 до 3 лет</i>	<i>Группа младшего возраста от 3 до 4 лет</i>	<i>Группа среднего возраста от 4 до 5 лет</i>	<i>Группа старшего возраста от 5 до 6 лет</i>	<i>Группа подготовительного возраста от 6 до 7 лет</i>	
Непосредственно образовательная деятельность	30 мин.	45 мин.	60 мин. в неделю	75 мин. в неделю	90 минут в неделю

	в неделю	в неделю			
Утренняя гимнастика	5 минут	5 минут	5 минут	7 минут	10 минут
Упражнения после дневного сна	ежедневно до 15 минут				
Подвижные игры	до 6 минут	до 7 минут	до 8 минут	до 10 минут	до 12 минут
Спортивные игры	–	–	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Упражнения с мячом	5 минут	5 минут	5 – 8 минут	8 – 10 минут	8 – 12 минут
Катание на санках игра в хоккей	–	–	–	до 8 минут	до 12 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	ежедневно с подгруппами не менее 2 видов основных движений				
	3 – 5 минут	5 – 7 минут	7 – 8 минут	до 10 минут	до 12 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц				
	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Спортивные праздники	2 раза в год				
	–	–	20 минут	30 минут	40 минут

День здоровья	не реже 1 раза в месяц
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Система физкультурно – оздоровительной работы в ИДО (прилагается)

2.2.1 Взаимодействие взрослых с детьми

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. В своей работе использую разные стенды, где размещаю для родителей оперативную информацию; размещаю один раз месяц на своей личной странице мастер-классы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе коллективной проработки знаний;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ИДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ИДО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ИДО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога из центра «Диалог», логопеда и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ИДО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ИДО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. ИДО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ИДО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

ИДО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является создание развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять радость, образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;

– речевое развитие;

– художественно-эстетическое развитие;

– физическое развитие.

Для своей работы в группе избрала важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие самостоятельности;
- развитие способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, на личной странице воспитателя (мастер-классы, публикации, статьи, фотоотчеты и другие формы).

Родительские собрания (Перечень прилагается). Родительское собрание очень важно для установления контакта между семьей и персоналом учреждения (в первую очередь - воспитателем). Это одна из форм обратной связи и возможность озвучить актуальную информацию, обсудить важные моменты воспитания, поговорить об особенностях детского развития. На собраниях обычно происходит моделирование образовательных перспектив и задач в учебном году.

Стенды. На стендах размещаю тактическую (годовую) и оперативную информацию. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники. Традиционными являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении дошкольным отделением, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Планируется принять участие в проектах (ПРИЛОЖЕНИЕ № 3):

Проект, разработанный педагогами ИДО «Одарённый ребёнок»

2.4. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с воспитанниками

Здоровьесберегающие технологии – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Использование комплексной здоровьесберегающей работы с детьми, включает в себя:

- Комплекс закаливающих мероприятий
- Оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей
- Проведение физкультурминуток, комплекс упражнений после сна:
 - Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
 - Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
 - Дыхательная гимнастика /2 раза в неделю/
 - Воздушные ванны /перед сном, после сна/
 - Пальчиковая гимнастика /ежедневно/
 - Гимнастика для глаз/ежедневно/
 - Профилактика плоскостопия /ежедневно/
 - Профилактика нарушений осанки детей /ежедневно/
 - Физкультурминутки /ежедневно/
 - Подвижные игры /ежедневно/

Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи на всех этапах его обучения и развития.

Сказкотерапия нацелена на развитие самосознания ребенка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире. Главный критерий реализации данного принципа – удовлетворённость детей самой деятельностью и её результатами, снятие эмоциональной напряжённости.

Проект, разработанный педагогами ИДО «Одарённый ребёнок»

Цель: Создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи: 1. Разработать план по развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
3. Разработать план педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития талантливых и одаренных детей в детском саду.
6. Повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых детей.

Ожидаемый результат. Реализация мероприятий, предусмотренных проектом, позволит:

1. Создать банк данных детей предпосылками различных видов одаренности.
2. Повысить уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
3. Увидеть положительную динамику процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
4. Повысить профессиональный уровень педагогов по выявлению признаков одаренности у детей;
5. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

2.5.1. Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР

Целью содержания коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в речевом развитии, социальная адаптация.

Задачи программы:

- своевременное выявление с трудностями адаптации в образовательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы и интегрировании в образовательный процесс;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Содержание коррекционной работы предусматривает:

- реализация коррекционно-развивающей деятельности через специальные методы и приемы, индивидуальную/подгрупповую работу, которая обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях специальной организованных занятий и вне их;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания всех образовательных областей с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;
- взаимодействие в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий всех участников сопровождения;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся, организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Направления работы.

Содержание коррекционной работы обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и речевом развитии обучающихся с ТНР;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Содержание направлений работы.

Диагностическая работа *включает*:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа *включает*:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

Консультативная работа *включает*:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

Информационно-просветительская работа *предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Содержание коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи;
- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность интереса к языковым явлениям;
- совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в перспективе школьного обучения потенциал овладения чтением и письмом.

Содержание коррекционной работы для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении

грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

- безбарьерная среда жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности;
- специальных условий для воспитания детей с ТНР и развития у них творческих способностей;
- использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных учреждений;
- специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и психологом (не менее 2-х раз в неделю);
- при необходимости привлечение других специалистов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения;
- обеспечение эффективного планирования и реализация образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи;

Специфическая составляющая общего процесса реализации вышеупомянутых условий подразумевает:

- целостность в восприятии ребенка с тяжелыми нарушениями речи; системный подход к пониманию структуры нарушенного развития ребенка с ТНР; интеграцию коррекционных технологий в деятельность педагогов общего и дополнительного образования;
- вариативность специальных способов и приемов работы с детьми с ТНР; направленность на получение эффективных результатов воспитания и обучения детей с ТНР, ориентированность на оптимальный результат коррекционно-развивающей работы с ними и т.д.

Коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация Программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых и индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

В итоге обучения дети должны овладеть:

- навыками использования простых и сложных предложений,

- уметь составить рассказ по картине и серии картин,
- пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов,
- владеть некоторыми элементами грамоты (чтение и печатание отдельных букв, слогов и коротких слов).

Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с остаточными проявлениями нерезко выраженного недоразвития всех компонентов языковой системы (четвертым уровнем речевого развития) *предусматривает направления работы, связанные с комплексной подготовкой их к школе:*

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать

- объехать), упражнять в подборе синонимов, антонимов, давая им объяснения (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснять переносное выражение слов и целых выражений (сгореть со стыда, широкая душа), преобразовывать названия профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (читать читатель - читательница - читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закреплять навык употребления предложений по опорным словам, расширять объем предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствовать связную речь: закреплять навыки рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствовать произносительную сторону речи: закреплять навыки четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизировать их правильное произношение в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитывать ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», учить осуществлять анализ и синтез обратных и прямых слогов и односложных- двух, трех сложных слов, учить составлять из букв разрезной азбуки слоги, слова и читать их, развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки, готовить к беглому послоговому чтению с осознанием смысла прочитанного.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, а именно: в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. Соответственно с этим у детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Так, дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют в полном для указанного возраста объеме навыками словообразования и словоизменения. Фонетическое оформление речи детей должно в полной мере соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей достаточно

сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты (чтение и печатание некоторых букв, слогов, коротких слов).

Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи-восьми годам ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- сопереживает персонажам художественных произведений;

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

тяжелыми нарушениями речи.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка с ТНР к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности ребенка с ТНР в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально- коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по

иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Педагоги знакомят детей с понятием «предложение». Они обучают детей составлению графических схем слогов, слов.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую

деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ТНР остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры

со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Предметно – развивающая

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает реализацию основной образовательной программы* и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР;
- максимальную реализацию образовательного потенциала группы материалов, оборудования и инвентаря для развития детей с ТНР ;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности ;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть: ,насыщенной,содержательной и динамичной, доступной, безопасной эстетичной и полифункциональной .

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития детей в целях обогащения их социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционная функция ИДО предполагает обеспечение особого внимания работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, нуждающихся в коррекции имеющихся недостатков физического и психологического развития.

Деятельность учителя-логопеда направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса), а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Формы работы с родителями:

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах педагогического обследования детей;
- практические рекомендации по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.

Формы работы с логопедом:

- анализ работы логопеда в группе и помощь логопеда при затруднениях, связанных с особенностями речевого развития отдельных детей;
- участие в педсоветах;
- разработка рекомендаций по работе с детьми.

Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы

Образовательная область	Направление реализации образовательной области	Содержание деятельности специалистов с ребенком, формы, методы и приемы способы и средства коррекционно-развивающей работы	Формы взаимодействия специалистов, специалистов с родителями ребенка
Оо.«Физическое развитие»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать пространственное ориентирование	Инструктор по физической культуре, беседы
	2.Физическая культура	Развивать пространственное ориентирование	Инструктор по физической культуре, консультации.
Образовательная область «Социально-личностное развитие». Ежедневная гимнастика (2-3 мин.) для глаз в НОД	1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Беседа о нравственности и добром отношении друг к другу (не обзывать тех,кто в очках). С-р игры в самостоятельной деятельности «Поликлиника. Окулист».	Рекомендация родителям больше времени с детьми находится на свежем воздухе, общаясь с детьми, а не у компьютера дома.
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Обращать внимание детей (особенно 3 детей) как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Рекомендация родителям больше времени находиться с детьми. Беседа «Нет ничего семьи дороже».
	3.Самообслуживание,	Напоминание о необходимости не	Напоминать родителям о необходимости

	самостоятельность, трудовое воспитание	забывать носить очки, вовремя протирать, при необходимости менять повязку и убирать в футляр.	не забывать носить очки детям, вовремя протирать, при необходимости менять повязку и убирать в футляр.
	4.Формирование основ безопасности	Беседа «Осторожность соблюдай», «Береги глаза смолоду»	Беседа с родителями «Берегите глаза детям»
ОО. «Познавательное развитие» Ежедневная гимнастика (2-3мин.) для глаз в НОД	1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Беседа о необходимости правильно питаться и кушать полезные продукты для зрения.	Беседа с родителями. о необходимости правильно питаться детям и кушать полезные продукты для зрения.
	2.Приобщение к социокультурным ценностям	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Беседа с родителями «Берегите здоровье детей»
	3.Формирование элементарных математических представлений	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой
	4.Ознакомление с миром природы	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой.
ОО.«Речевое развитие» Ежедневная гимнастика (2-3мин.) для глаз в НОД	1. Формирование словаря	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой.
	2. Звуковая культура речи	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей (за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой.
	3.Грамматический строй речи	Обращать внимание детей (особенно как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей (особенно за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой
	4. Связная речь	Обращать внимание детей как они	Обращать внимание родителей за

		сидят за столом во время занятий, за осанкой	освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой
	5. Подготовка к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе)	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой.	Обращать внимание родителей) за освещением дома во время рисования, игры, как они сидят за столом во время еды, за осанкой
	6. Художественная литература	Чтение художественной литературой на тему «Береги здоровье», «Слепая лошадь» и т.д.	Обращать внимание родителей за освещением дома во время чтения, рассматривания книг, игры, как они сидят за столом, за осанкой
ОО.«Художественно-эстетическое развитие» Ежедневная гимнастика (2-3мин.) для глаз в НОД	1. Приобщение к искусству	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей за освещением дома .
	2. Изобразительная деятельность	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой.	Обращать внимание родителей за освещением дома во время рисования, следить за осанкой
	3.Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей как они сидят за столом во время занятий, за осанкой	Обращать внимание родителей) за освещением дома во время игры
	4.Музыкально-художественная деятельность	Развивать пространственное ориентирование	Беседа с родителями о том, чтобы дети меньше сидели за телевизором

2.5.2. Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Коррекционная работа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;

- во взаимодействии с семьями детей.

Цель коррекционной работы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными типологическими особенностями, психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоциональном благополучии;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого - педагогическую поддержку семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом психофизических особенностей развития и индивидуальных возможностей;

- формировать предпосылки к учебной деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с задержкой психического развития

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативноличностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

– осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

– осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

– у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

– ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

– стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

– обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;

– осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

– умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

– может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

– умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

– владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

– знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

– способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

– способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

– проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

–ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

–у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

–использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;

–подвижен, владеет основными движениями, их техникой;

–может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

–обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);

–развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;

–проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Подготовительный возраст

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дети могут научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять самооценку своих поступков и действий;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- совместно со взрослым готовить игровые атрибуты, необходимое оборудование для сюжетно - ролевых игр;
- самостоятельно играть в сюжетно - ролевые игры;
- играть в подвижные игры со сложными правилами;
- проявлять интерес к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно - печатными играми.

- проявлять потребность обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.
- самостоятельно одеваться и раздеваться, владеть навыками застёгивания и расстёгивания застежки-«липучки», пуговиц крупного и среднего размера, молнии, зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.
- самостоятельно пользоваться туалетом, выполняет все гигиенические процедуры после его посещения, использовать предметы личной гигиены.
- поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Дети способны:

- демонстрировать знание сенсорных эталонов и уметь ими пользоваться;
- различать и называть всех цветов спектра и ахроматических цветов;
- освоить 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета;
- освоить умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- различать и называть геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделять структуры плоских и объемных геометрических фигур;
- осуществлять мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, самостоятельно объяснять принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений;
- сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине;
- освоить параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Дети способны:

- проявлять интерес к окружающему, любить экспериментировать вместе со взрослым;
- отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели;
- с помощью взрослого делать умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает);
- предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

Формирование элементарных количественных представлений

Дети могут научиться:

- устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
- находить части целого множества и целое по известным частям;

- считать до 10 (количественный, порядковый счет);
- называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10;
- соотносить цифру (0-9) и количество предметов;
- называть состав чисел в пределах 5 из двух меньших;
- выстраивать «числовую лесенку»;
- осваивать в пределах 5 состав числа из единиц;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками;
- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость);
- выстраивать сериационный ряд из 7-10 предметов, пользоваться степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче);
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;
- понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей;
- сравнивать целый предмет и его часть;
- различать, называть и сравнивать геометрические фигуры;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.);
- обозначать взаимное расположение и направление движения объектов;
- определять и называть временные отношения (день - неделя - месяц);
- назвать текущий месяц года, последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Дети способны:

- предоставлять сведения о себе, о своей семье, своем доме;
- предоставлять сведения о некоторых социальных и профессиональных ролях людей;
- называть и соблюдать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- предоставлять сведения о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях;
- предоставлять сведения о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице;
- проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- воспроизводить по памяти некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы;

- предоставлять элементарные сведения о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях;
- предоставлять сведения о небесных телах и светилах;
- иметь представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата);
- понимать цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года);
- обобщать, с помощью взрослого, представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют)
- иметь представления о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, стараться проявлять бережное отношение к растениям, животным;
- понимать ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей;
- демонстрировать в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов, рассказывать о них;
- отвечать на вопросы, уметь устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, быть любознательными.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дети могут научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- владеть достаточным запасом словарных образов и группировать предметы по признакам их соотнесенности;
- сформирован глагольный словарь и словарь прилагательных;
- использует в речи слова-антонимы;
- понимает значение простых предлогов и использует их в речи;
- владеет навыками словоизменения и словообразования;
- умеет составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, пересказы;
- отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы;

Восприятие художественной литературы

Дети могут научиться:

- узнавать знакомые литературные произведения;

- рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана);
- читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры;
- в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений использовать интонационное оформление речи.
- выражать эмоционально-оценочное отношение к героям прослушанных художественных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дети могут научиться:

- лепить фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; скульптурные группы; по мотивам знакомых сказок или рассказов;
- лепить предметы полых формы из глины, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии их раскрашивает;
- выполнять аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.;
- вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);
- создавать аппликационные композиции в стиле коллажа, дополняя ее рисунками красками или фломастерами;
- рисовать фигуру человека в движении;
- изображать автопортреты, портреты друзей, близких людей;
- проявлять интерес к рисованию натюрмортов - по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев;
- участвовать в выполнении коллективной иллюстрации к сказке;
- расписывать лепные изделия, изделия из папье-маше, используя их затем в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- иметь представления о строительстве и архитектуре в разные исторические периоды;
- из деталей тематических конструкторов и строительных наборов конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня);
- создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования;
- использовать свои постройки в сюжетно-ролевых играх;
- конструировать фигуры с использованием головоломки («Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Дети могут научиться:
- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- находить свое место в шеренге по сигналу;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами
- самостоятельно ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп,
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой и по диагонали;
- лазать вверх и вниз по гимнастической лестнице, перелезать на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч, попадать в цель с расстояния 5 метров, прыгают на двух ногах и на одной ноге
- участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимая участие в них, проявляя инициативу при выборе игр

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
 - ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
 - развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
 - развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
 - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;

2) *субъектность* - принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;

3) *принятие ребенка как данности* - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;

4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;

5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

6) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;

7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

8) *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

Планируемые результаты

Старший дошкольный возраст

Дети могут научиться:

- владеть некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции; к действиям преимущественно определяющим не сиюминутные желания и потребности, а требованиям со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарным общепринятым нормам, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

«Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» И.А

Пазухина

Цель программы - повысить сознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи реализации программы:

- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;

- помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить что оно означает, и дать ему словесное обозначение;

- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;

- воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;

- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

1) принцип системности и последовательности - постепенная подача материала от простого к сложному;

2) принцип занимательности - предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;

3) принцип доступности - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий

Планируемые результаты

Подготовительный к школе возраст

Дети могут научиться:

- называть имена детей в группе;
- для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения;
- чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности;
- назвать некоторые базовые эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес);
- называть отличия человека от животного;
- как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;
- называть состав своей семьи.

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, дошкольному отделению, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно - прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети - родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса; «мини-музеи, выставки, экскурсии, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей *детей*, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, театр, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности),
 - конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2014):

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и

др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок признает здоровье как важнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общению; ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;

- о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб Екатеринбурга, реки Исеть, главной площади, местях отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу); к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край - земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления: к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благодородного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание педагогической работы:

- мой дом, улица, двор;
- мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди;
- правила поведения настоящего горожанина;
- основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни;
- символика родного города, традиции родного города.

Познавательное развитие.

Содержание педагогической работы:

- красная книга растений и животных Урала;
 - уральские заповедные места;
 - природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы;
 - профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий;
 - мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди;
 - символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города.
- Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края;
- карта Свердловской области, карта города Екатеринбурга. Уральские горы;
 - природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы;
 - современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее;
 - взаимосвязь культуры Среднего Урала с культурой страны и мира.
 - местная архитектура, ее особенности, колорит;
 - произведения национальной архитектуры Среднего Урала;
 - Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Речевое развитие.

Цели и задачи:

1. Формирование целостной картины мира детей дошкольного возраста через погружение в мир уральской художественной культуры.
2. Практическое овладение детьми нормами речи
3. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
4. Развитие детского творчества

Содержание педагогической работы:

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки;
 - характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений об Урале;
- Урал в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

- Балдина Т. «Рябина».
- Барадулин В.А. «Уральский букет».
- Бедник Н. «Цветы на подносе».
- Геппель Т. «Венок».
- Гете И. «Цветы».
- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».
- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».
- Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».
- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».
- *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
- *Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

- Никонов Н. «Сказки леса».
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Художественно-эстетическое развитие.

Цели и задачи:

1. Изучение декоративно-прикладного искусства, народных промыслов Урала.
2. Формирование и развитие у детей представлений о художественном мире человека, способах художественного оформления быта.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
4. Формирование патриотических чувств.
5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам.

Содержание педагогической работы.

Уральские промыслы:

- история изготовления народной игрушки. Народные промыслы Среднего Урала; произведения народных мастеров (нижнетагильские подносы, каслинское литье, ювелирные изделия, уральская роспись по дереву и др.);
- разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона;
- традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Среднем Урале;
- Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Сысертский фарфор. Богдановичский фарфор. Нижнетагильский поднос. Каслинское литье. Урало-сибирская роспись;
- музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни;
- музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Какое у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица», Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
- *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

Физическое развитие.

Цели и задачи:

1. Познакомить с подвижными играми Урала
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта, соблюдению правил в играх, умению ориентироваться в пространстве.

3. Развивать умение оценивать сверстников и замечать ошибки.
4. Формировать потребность к двигательной активности, интерес к подвижным играм.

Содержание педагогической работы:

- Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека (подорожник, ромашка, мать и мачеха и др.);
- Эмоции и здоровье. Значение для здоровья положительных эмоций.
- Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры.
- Способы закаливания с учетом особенностей Среднего Урала.
- Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.
- Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Игры народов Среднего Урала:

- *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».
- *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».
- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Формы организации:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулка в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;

- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- > социально - коммуникативное развитие;
- > познавательное развитие;
- > речевое развитие;
- > художественно - эстетическое развитие;
- > физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- > в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- > в ходе режимных моментов,
- > в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- > в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
5. Развитие игровой деятельности.

Подготовительный к школе возраст

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

1. Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами.
2. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
3. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).
4. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

1. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны.
2. Уточняем цвет флага России. Знакомим детей с понятиями: президент России, Флаг России, Гимн России.
3. Расширять и уточнять представления детей о макро - социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.).
4. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).
5. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.
6. В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы.

7. Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

1. Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.
2. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.
3. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения.

Самообслуживание

1. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.

2. Развивать тонкую моторику для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки - молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

Общественно-полезный труд.

1. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Труд в природе.

1. Весной привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

2. В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

3. Осенью убирать листья, подготавливать участок к зиме (перекапывать и рыхлить землю), заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерить кормушки для птиц и др.

4. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

5. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов.

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых.

2. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте.

3. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении.

Развитие игровой деятельности.

I период обучения

1. Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно - печатными играми.

2. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).

3. Расширять представления детей о поделках - игрушках из различного природного и бросового материала.

4. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными.

5. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках - самоделках.

6. Организовывать сюжетно - ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

II период обучения

1. Стимулировать желание детей играть в сюжетно - ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.

2. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа.

III период обучения

1. Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим разделам:

1) сенсорное развитие;

2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;

3) формирование элементарных математических представлений;

4) формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Раздел «Сенсорное развитие»

Цель - формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий, а также способствует освоению ребенком систем сенсорных эталонов.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие слухового восприятия, внимания:

- развитие неречевого слуха;

- развитие восприятия и внимания к звучащей игрушке;

- развитие речевого слуха.

2. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти, подражания, формирование целостного образа предметов.

3. Развитие кожно - тактильного ощущения.

Подготовительный к школе возраст

1. Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из 4 - 6).

2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4 - 6 элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.

3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на 2 - 4 части).

4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из 4 - 5).

5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, в пространстве.
9. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
10. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
12. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Цель - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) развитие любознательности, воображения;
- 2) расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире
- 3) Обогащение сенсорного опыта.

Подготовительный к школе возраст

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире в простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
4. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
6. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
7. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
8. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

9. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

10. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету)

11. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

12. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

13. Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

14. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального

15. группового характера.

16. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Цель - формирование элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

Раздел включает следующие направления:

1) действия с группами предметов,

2) размер предметов,

3) геометрические фигуры,

4) количество и счет,

5) пространственные и временные представления.

Подготовительный к школе возраст

Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить «одинаковые» — «разные» предметы на основе практических упражнений в сравнении предметов.

2. Закреплять умение составлять группы предметов, одинаковых по какому - либо одному признаку, различных по другим признакам.

3. Закреплять умение сравнивать группы предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под.

4. Совершенствовать умение использовать понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.

5. Совершенствовать умения использовать разные способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождать практические действия словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Размер предметов

1. Закреплять умение сравнивать предметы, используя понятия: большой - маленький, больше - меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий - мелкий, глубже - мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) - на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

2. Совершенствовать умение сравнивать предметы разными способами: приложение, наложение.

3. Совершенствовать понимание сходства и различия предметов по их размерам; умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении; составление групп предметов с заданными свойствами.

4. Формировать навык измерения длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.

2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета.

3. Закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения). Выявлять закономерность в изменении цвета.

Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.

2. Формировать представления о прямоугольнике и овале.

3. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

Количество и счет

1. Совершенствовать умение пересчитывать предметы в различном направлении и пространственном расположении. Понимать то, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

2. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.

3. Закреплять умение присчитывать и отсчитывать предметы по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

4. Совершенствовать умение соотносить число, цифры с количеством предметов. Цифры.

5. Дать представление о числе 0 и его обозначение.

6. Закреплять порядковый счет предметов в пределах 10, умение воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, умение называть пропущенное число, соседние числа, предыдущее и последующее число.

7. Закреплять состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.

8. Формировать представление о составе числа в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

9. Уметь иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

10. Формировать навыки сложения и вычитания в пределах 10, практических действий с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

11. Знакомить с арифметической задачей. Составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами. Записывать решения задачи в виде примера.

Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: далекий - близкий, дальше - ближе; вверху - внизу, выше - ниже; правый - левый, справа - слева; спереди - сзади; внутри - снаружи.
2. Дать понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.
3. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.
4. Закреплять представления о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».
5. Закреплять представления о частях суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность.
6. Дать представления о недели, о днях недели, их последовательности.
7. Познакомить с названием текущего месяца текущего месяца.

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

Цель - уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) родная природа,
 - 2) растения,
 - 3) животные,
 - 4) знакомство с ближайшим окружением.
1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
 2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.)
 3. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
 4. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Растения

1. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста и др.), фрукты (яблоко, груша, апельсин и др.), ягоды (малина, смородина и др.)
2. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.) Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.) Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, солнце и воздух.

Родная природа

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы
2. Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток.

3. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

4. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Растения

1. Закреплять представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветах.

Животные

1. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

2. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

3. Знакомить детей с животными различных климатических зон.

Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.

2. Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда.

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель - формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

Включает следующие направления:

I. Развитие речи

1. Просодическая сторона речи.

2. Произносительная сторона речи.

3. Слоговая структура речи.

4. Фонематическое восприятия.

6. Лексика.

7. Грамматической строй речи.

8. Связная речь.

II. Восприятие художественной литературы.

I период обучения

(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)

Просодическая сторона речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, автоматизации нижнедиафрагмального дыхания, формированию правильной

голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Произносительная сторона речи

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.

2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Формирование умения правильно произносить многосложные слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.

3. Формирование операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно - графических схем слов.

Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, словами - антонимами, словами - синонимами.

3. Расширение представления о переносном значении слов и активизации изученных слов в речи.

Грамматический строй речи

1. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.

3. Формирование умения образовывать новые слова путем словосложения.

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

5. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени.

6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.

7. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

Связная речь

Работа над предложением

1. Совершенствование навыков составления простых предложений, распространение простых предложений однородными членами.

2. Формирование умения конструировать предложения по опорным словам.

3. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени.

4. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответ Пересказ

1. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов с опорой на картинный, вопросный план.

2. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

Повествовательные _ рассказы

1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

2. Закреплять навыки составления рассказа по картине с опорой на наглядно - графический план.

3. Совершенствование навыка составления рассказа по серии сюжетных картин.

4. Формирование умения составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

3. Формирование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.

2. Формирование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

3. Формирование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.

4. Формировать умение определять количество слов в предложении, их последовательность.

5. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.

6. Формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.

7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.

8. Совершенствование графо - моторных навыков.

II период обучения (январь, февраль, март, апрель, май)

Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведению на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Произносительная сторона речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выполнять звуко - слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 5 и более звуков слов, с последующим выкладыванием схемы.

Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами, многозначными словами, словами - антонимами, словами - синонимами, словами в переносном значении.

Грамматический строй речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.
4. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
5. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числительных с существительными.
6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.
7. Совершенствование умения образовывать новые слова путем словосложения.

8. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.
9. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.
10. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

Связная речь

Работа над предложением

1. Совершенствование навыка распространения предложений за счет введения однородных членов.
2. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.
3. Совершенствование умения конструировать предложения по опорным словам.

I. Совершенствование навыков пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершение сюжета).

Повествовательные _ рассказы

1. Совершенствование навыка составления рассказа по картине и серии сюжетных картин.
2. Совершенствование навыка составления развернутого рассказа о каком - либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным и прочитанным.
4. Совершенствование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.

Описательные _ рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Совершенствование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Дальнейшее ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Совершенствование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Совершенствование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Совершенствование умения определять количество слов в предложении, их последовательность.

5. Совершенствование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Дальнейшее формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо - моторных навыков.

Восприятие художественной литературы

I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.
2. Развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).
3. Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.
4. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.
5. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.
6. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

II период обучения

1. Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период).
2. Знакомить детей с художественными произведениями:
 - о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;
 - о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
 - о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.
3. Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.
4. Продолжать развивать умение детей проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).
5. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д.
6. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.
7. Продолжаем развивать способности детей словесно выразить эмоционально - оценочные отношения к героям художественных произведений.
8. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

9. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.

10. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

III период обучения

1. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;
- о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;
- о современных и старинных приборах;
- о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

2. Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково - символических средств (см. предыдущие периоды). Закреплять умение детей разучивать стихи по данной тематике, также используя знаково - символические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

3. Знакомить детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Развивать умение рассматривать иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

4. Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

5. Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

6. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

7. Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

8. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель - формирование и развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Включает следующие направления:

I. Приобщение к искусству

II. Изобразительная деятельность

1. Рисование.

2. Лепка.

3. Аппликация.

III. Конструирование

IV. Музыкальная деятельность

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

1. Стимулировать детей к рассматриванию картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.

2. Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.

3. Формировать умения детей составлять с детьми:

- рассказы по темам картин (фиксация изображения);

- рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);

- рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);

- рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);

- рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);

- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

4. В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».

5. Привлекать к рассматриванию картин о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети.

6. Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символической моделирующих видов деятельности.

7. Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно - следственных связей.

8. Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

II период обучения

1. Привлекать детей к рассматриванию картин художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

2. Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу.

3. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно-следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

4. Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

III период обучения

1. Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

2. Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

3. В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

4. Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

5. Развивать умение вместе с детьми составлять короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.

6. В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно-графических изображений, планов-схем).

7. Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание - слушание».

Изобразительная деятельность

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

Лепка.

1. Формировать умение лепить фигуры человека и животных, умение передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух - трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

3. Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).
Аппликация.

1. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую.

2. Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации.

3. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах).

4. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

5. В специально созданных условиях стимулировать желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование.

1. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года.

2. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

3. Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.

4. Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).

5. После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты.

6. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.

7. Развивать умение детям выбирать цветовой фон (с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев.

8. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.

9. Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.

10. Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).

11. Развивать умение детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.

12. Развивать умение детей расписывать совместно со взрослым выкройку дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания).

13. Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна.

II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умение лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Развивать у детей чувство композиции.

3. Привлекать детей к участию в коллективной деятельности детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращать внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

4. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.).

5. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.

6. В играх и упражнениях развивать умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.

7. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина.

8. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние».

2. Формировать умения детей выполнять:

-предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);

-аппликации фигур человека и животных;

-вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);

-сюжетные аппликации по сказкам;

-коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;

-предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;

-тематические аппликации с использованием природных материалов.

3. Вместе с детьми изготавливаем книжки - самоделки по сказкам.

Рисование.

1. На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д.
2. Развивать умения детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.
3. Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).
4. Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.
5. Знакомить детей с приемами рисования углем, сангиной.

III период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умения лепить:
 - фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;
 - скульптурные группы;
 - по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).
2. Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.
2. Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.
3. Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.
4. Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование.

1. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.

2. Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека.

3. Стимулировать желание детей рассматривать старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, посетить краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисовать по тематическим блокам, например: «Куклы в старинной одежде».

4. Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов - по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

5. Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повтора). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней.

6. Развивать умение расписывать лепные изделия, изделия из папье -маше, используя их затем в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.

Конструирование

I период обучения

1. Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем - дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей).

2. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

3. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

4. Обращаясь к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

5. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

6. Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно -разборные игрушки, палочки и пр.

7. Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.

8. Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

9. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

II период обучения

1. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

2. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например - создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д.

3. Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

4. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.

III период обучения

1. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

2. Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

3. Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.

4. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

5. В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Музыкальная деятельность

Подготовительный к школе возраст

Слушание.

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

2. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
3. Развивать музыкальную память.
4. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

6. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

1. Совершенствовать певческий голос и вокально -слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы «до» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Музыкальные ритмические движения.

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
3. Развивать танцевально - игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
 2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
 3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.
3. Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель - формирование и развитие опорно - двигательной системы организма, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Включает следующие направления:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.

2. Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.

4. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

5. Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.

6. Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры.

7. Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

8. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.

9. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

10. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей.

Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.

12. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем.

13. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

14. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

15. Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Физическая культура.

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

Содержание.

Упражнения в ходьбе. Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами,

Упражнения в беге. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия барьеры, набивные мячи (высотой 10 - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30 - 40 прыжков 34 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 56 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6 - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180 - 190 см); в

высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

Упражнения в бросании ловле метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 45 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6 - 12 м.

Упражнения в ползании лазании. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и висая в положении стоя

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Упражнения в построении и перестроении. Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного угла в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Положения и движения рук, ног, туловища.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок с крестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с

одной ноги на другую (не положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной).

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 23 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

Раздел «Формирование мышления»

Цель - развитие ориентировочной деятельности, познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие наглядно - действенного мышления.
2. Развитие наглядно - образного мышления.
3. Формирование элементов логического мышления, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

Подготовительный дошкольный возраст

1. Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно - чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

2. Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения.

3. Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

4. Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

5. Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение четвертой «лишней» картинки.

Раздел «Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму»

Цель - формирование зрительно - моторной координации, согласованности движений обеих рук, внимания при выполнении графических заданий.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие ручной моторики (захват предметов, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения с мелкими предметами).

2. Формирование графомоторных навыков.

Подготовительный к школе возраст

1. Продолжать формировать у детей умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).

2. Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх - вниз).
3. Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
4. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы.
5. Продолжать учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу: проводить линию карандашом по «сложной» дорожке, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги; копировать образец; обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги; обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями; дорисовывать половину предмета для получения целостного предметного изображения.
6. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

Раздел «Коррекция сенсомоторного развития»

Цель: формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий, формирование оптимального для ребенка уровня произвольной саморегуляции.

1. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию.
2. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3. Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).
4. Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
5. Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве.
6. Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей.
7. Развивать тактильные ощущения детей, стереогноз.
8. Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удерживание двигательной программы) с подключением проговаривания.
9. Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев.
10. Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти.
11. Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

– творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

– инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

– коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

– познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно - исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно - временные, причинно - следственные и родо - видовые отношения.

В ИДО созданы условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

– развивающая предметно - пространственная среда разнообразна по своему содержанию;

– содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей; во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения;

– педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами

Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5.3. Содержание коррекционной работы с детьми с НОДА

Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)

Дети могут научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, убрать мусор;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное воспитание и развитие внимания

Дети способны:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

Формирование мышления

Дети способны:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Ознакомление с окружающим

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

Формирование элементарных количественных представлений

Дети могут научиться:

- осуществляет количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт в пределах семи;
- пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении;
- осуществляет преобразования множеств;

- измеряет, отмеривает непрерывные множества, используя условную мерку; умеет использовать составные мерки;
- имеет представление о сохранении количества; знает цифры от нуля до пяти, соотносит их с числом предмета;
- определяет место в числовом ряду и отношения между смежными числами.

Образовательная область «Речевое развитие»

Дети могут научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- называть 1-2 считалки, завершать потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.
- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

Дети могут научиться:

• готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Лепка»

Дети могут научиться:

• обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

• создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

• передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа;

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Раздел «Аппликация»

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: сверху, снизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Раздел «Конструирование»

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

Раздел «Ручной труд»

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- доводить начатую работу до конца.

Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства»

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- лазать вверх и вниз по гимнастической лестнице, перелезать на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч, попадать в цель с расстояния 5 метров;
- участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимая участие в них, проявляя инициативу при выборе игры.
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
 - ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
 - развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
 - развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
 - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Планируемые результаты

Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)

Дети могут научиться:

- владеть основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции, действиям преимущественно определяющих не сиюминутные желания и потребности, а требования со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать
 - конфликты, избегать их;
 - может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

«Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» И.А. Пазухина

Цель программы - повысить сознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи реализации программы:

- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;

- помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- 1) принцип системности и последовательности - постепенная подача материала от простого к сложному;
- 2) принцип занимательности - предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;
- 3) принцип доступности - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий

Планируемые результаты

Подготовительный к школе возраст

Дети могут научиться:

- называть имена детей в группе;
- для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения;
- чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности;
- назвать некоторые базовые эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес);
- называть отличия человека от животного;
- как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;
- называть состав своей семьи.

Содержательный раздел.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

Цель - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
4. Развитие игровой деятельности.

Подготовительный к школе возраст

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

1. Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами.
2. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
3. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).
4. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

1. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны.
2. Уточняем цвет флага России. Знакомим детей с понятиями: президент России, Флаг России, Гимн России.
3. Расширять и уточнять представления детей о макро - социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.).
4. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).
5. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.

6. В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы.

7. Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

1. Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.

2. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.

3. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения.

Самообслуживание

1. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.

2. Развивать тонкую моторику для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки - молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

Общественно-полезный труд.

1. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Труд в природе.

1. Весной привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

2. В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

3. Осенью убирать листья, подготавливать участок к зиме (перекапывать и рыхлить землю), заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерить кормушки для птиц и др.

4. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормить птиц и т. п.

5. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов.

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых.

2. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте.

3. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении.

Развитие игровой деятельности.

I период обучения

1. Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно - печатными играми.
2. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).
3. Расширять представления детей о поделках - игрушках из различного природного и бросового материала.
4. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными.
5. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках - самоделках.
6. Организовывать сюжетно - ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

II период обучения

1. Стимулировать желание детей играть в сюжетно - ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.
2. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа.

III период обучения

1. Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим разделам:

- 1) сенсорное развитие;
- 2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) формирование элементарных математических представлений;
- 4) формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Раздел «Сенсорное развитие»

Цель - формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий, а также способствует освоению ребенком систем сенсорных эталонов.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие слухового восприятия, внимания:
 - развитие неречевого слуха;
 - развитие восприятия и внимания к звучащей игрушке;
 - развитие речевого слуха.
2. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти, подражания, формирование целостного образа предметов.
3. Развитие кожно - тактильного ощущения.

Подготовительный к школе возраст

1. Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из 4 - 6).
2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4 - 6 элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на 2 - 4 части).
4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из 4 - 5).
5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, в пространстве.
9. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
10. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
12. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Цель - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) развитие любознательности, воображения;
- 2) расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- 3) обогащение сенсорного опыта.

Подготовительный к школе возраст

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире в простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
4. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

6. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
7. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
8. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
9. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
10. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
11. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
12. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
13. Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
14. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального
15. группового характера.
16. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Цель - формирование элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

Раздел включает следующие направления:

- 1) действия с группами предметов,
- 2) размер предметов,
- 3) геометрические фигуры,
- 4) количество и счет,
- 5) пространственные и временные представления.

Подготовительный к школе возраст

Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить «одинаковые» — «разные» предметы на основе практических упражнений в сравнении предметов.
2. Закреплять умение составлять группы предметов, одинаковых по какому - либо одному признаку, различных по другим признакам.
3. Закреплять умение сравнивать группы предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под.
4. Совершенствовать умение использовать понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.

5. Совершенствовать умения использовать разные способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождать практические действия словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Размер предметов

6. Закреплять умение сравнивать предметы, используя понятия: большой - маленький, больше - меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий - мелкий, глубже - мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) - на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

7. Совершенствовать умение сравнивать предметы разными способами: приложение, наложение.

8. Совершенствовать понимание сходства и различия предметов по их размерам; умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении; составление групп предметов с заданными свойствами.

9. Формировать навык измерения длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.

2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета.

3. Закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения). Выявлять закономерность в изменении цвета.

Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.

2. Формировать представления о прямоугольнике и овале.

3. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

Количество и счет

1. Совершенствовать умение пересчитывать предметы в различном направлении и пространственном расположении. Понимать то, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

2. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.

3. Закреплять умение присчитывать и отсчитывать предметы по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

4. Совершенствовать умение соотносить число, цифры с количеством предметов. Цифры.

5. Дать представление о числе 0 и его обозначение.

6. Закреплять порядковый счет предметов в пределах 10, умение воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, умение называть пропущенное число, соседние числа, предыдущее и последующее число.

7. Закреплять состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.

8. Формировать представление о составе числа в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

9. Уметь иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

10. Формировать навыки сложения и вычитания в пределах 10, практических действий с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

11. Знакомить с арифметической задачей. Составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами. Записывать решения задачи в виде примера.

Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: далекий - близкий, дальше - ближе; вверху - внизу, выше - ниже; правый - левый, справа - слева; спереди - сзади; внутри - снаружи.

2. Дать понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.

3. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

4. Закреплять представления о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».

5. Закреплять представления о частях суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность.

6. Дать представления о недели, о днях недели, их последовательности.

7. Познакомить с названием текущего месяца.

Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

Цель - уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.

Раздел включает следующие направления:

1) родная природа,

2) растения,

3) животные,

4) знакомство с ближайшим окружением.

Подготовительный к школе возраст

Родная природа

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы

2. Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток.

3. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

4. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Растения

1. Закреплять представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветах.

Животные

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека

1. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
2. Знакомить детей с животными различных климатических зон.

Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.
2. Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда.

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель - формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

Включает следующие направления:

I. Развитие речи

1. Просодическая сторона речи.
 2. Произносительная сторона речи.
 3. Слоговая структура речи.
 4. Фонематическое восприятия.
1. Лексика.
 2. Грамматической строй речи.
 3. Связная речь.

II. Восприятие художественной литературы.

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)

Просодическая сторона речи

Продолжение работы по развитию речевого дыхания, автоматизации нижнедиафрагмального дыхания, формированию правильной

1. голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Произносительная сторона речи

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.

2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Формирование умения правильно произносить многосложные слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.

3. Формирование операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно - графических схем слов.

Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, словами - антонимами, словами - синонимами.

3. Расширение представления о переносном значении слов и активизации изученных слов в речи.

Грамматический строй речи

1. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.

3. Формирование умения образовывать новые слова путем словосложения.

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

5. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени.

6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.

7. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

Связная речь

Работа над предложением

1. Совершенствование навыков составления простых предложений, распространение простых предложений однородными членами.

2. Формирование умения конструировать предложения по опорным словам.

3. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени.

4. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответ *Пересказ*
1. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов с опорой на картинный, вопросный план.
2. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

Повествовательные _ рассказы

1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.
2. Закреплять навыки составления рассказа по картине с опорой на наглядно - графический план.
3. Совершенствование навыка составления рассказа по серии сюжетных картин.
4. Формирование умения составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Формирование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Формирование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Формирование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Формировать умение определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо - моторных навыков.

II период обучения (*январь, февраль, март, апрель, май*)

Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведению на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Произносительная сторона речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Совершенствование умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выполнять звуко - слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 5 и более звуков слов, с последующим выкладыванием схемы.

Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами, многозначными словами, словами - антонимами, словами - синонимами, словами в переносном значении.

Грамматический строй речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.

4. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

5. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числительных с существительными.

6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.

7. Совершенствование умения образовывать новые слова путем словосложения.

8. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

9. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

10. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

Связная речь

Работа над предложением

1. Совершенствование навыка распространения предложений за счет введения однородных членов.
2. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.

3. Совершенствование умение конструировать предложения по опорным словам.

Пересказ

Совершенствование навыков пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершение сюжета).

Повествовательные рассказы

1. Совершенствование навыка составления рассказа по картине и серии сюжетных картин.
2. Совершенствование навыка составления развернутого рассказа о каком - либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным и прочитанным.
4. Совершенствование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.

Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Совершенствование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Дальнейшее ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Совершенствование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Совершенствование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Совершенствование умение определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Совершенствование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Дальнейшее формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо - моторных навыков.

Восприятие художественной литературы

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.
2. Развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).
3. Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.
4. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.
5. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.
6. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

II период обучения

1. Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период).
2. Знакомить детей с художественными произведениями:
 - о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;
 - о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
 - о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.
3. Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.
4. Продолжать развивать умение детей проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).
5. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д.
6. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.
7. Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально - оценочные отношения к героям художественных произведений.
8. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.
9. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.
10. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

III период обучения

1. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;
- о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;
- о современных и старинных приборах;
- о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

2. Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково - символических средств (см. предыдущие периоды). Закреплять умение детей разучивать стихи по данной тематике, также используя знаково - символические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

3. Знакомить детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Развивать умение рассматривать иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

4. Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

5. Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

6. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

7. Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

8. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель - формирование и развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Включает следующие направления:

I. Приобщение к искусству

II. Изобразительная деятельность

1. Рисование.
2. Лепка.
3. Аппликация.

III. Конструирование

IV. Музыкальная деятельность

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

1. Стимулировать детей к рассматриванию картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
2. Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.
3. Формировать умения детей составлять с детьми:
 - рассказы по темам картин (фиксация изображения);
 - рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
 - рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);
 - рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);
 - рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
 - рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
4. В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».
5. Привлекать к рассматриванию картин о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети.
6. Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символикой моделирующих видов деятельности.
7. Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно - следственных связей.
8. Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

II период обучения

1. Привлекать детей к рассматриванию картин художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.
2. Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу.

3. Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно - следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

4. Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

III период обучения

1. Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

2. Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

3. В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

4. Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

5. Развивать умение вместе с детьми составлять короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах

6. В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно -графических изображений, планов - схем).

7. Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание - слушание».

Изобразительная деятельность

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

Лепка.

1. Формировать умение лепить фигуры человека и животных, умение передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух - трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

3. Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).

Аппликация.

1. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую.
2. Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации.
3. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах).
4. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.
5. В специально созданных условиях стимулировать желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование.

1. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года.
2. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).
3. Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.
4. Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).
5. После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты.
6. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.
7. Развивать умение детям выбирать цветовой фон(с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев.
8. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.
9. Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.
10. Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).
11. Развивать умение детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.
12. Развивать умение детей расписывать совместно со взрослым выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания).
13. Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна.

II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умение лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, де-вочка танцует и т. д.).
2. Развивать у детей чувство композиции.
3. Привлекать детей к участию в коллективной деятельности детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращать внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.
4. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.).
5. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.
6. В играх и упражнениях развивать умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.
7. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина.
8. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние».
2. Формировать умения детей выполнять:
 - предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);
 - аппликации фигур человека и животных;
 - вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);
 - сюжетные аппликации по сказкам;
 - коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;
 - предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;
 - тематические аппликации с использованием природных материалов.
3. Вместе с детьми изготавливаем книжки - самоделки по сказкам.

Рисование.

1. На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д.

2. Развивать умения детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

3. Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).

1. Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

2. Знакомить детей с приемами рисования углем, сангиной.

III период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умения лепить:

-фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;

-скульптурные группы;

-по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

2. Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

Аппликация.

1. Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.

3. Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

4. Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

5. Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование.

1. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.

2. Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека.

3. Стимулировать желание детей рассматривать старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, посетить краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисовать по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

4. Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов - по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

1. Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней.

2. Развивать умение расписывать лепные изделия, изделия из папье -маше, используя их затем в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.

Конструирование

Подготовительный к школе возраст

I период обучения

1. Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем - дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей).

2. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

3. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

4. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

5. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

6. Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно -разборные игрушки, палочки и пр.

7. Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.

8. Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

9. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

II период обучения

1. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

2. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д.

3. Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

4. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.

III период обучения

1. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

2. Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

3. Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.

4. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

1. В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Музыкальная деятельность

Слушание.

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.
2. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
3. Развивать музыкальную память.
4. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов.

6. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

1. Совершенствовать певческий голос и вокально -слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы «до» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальные ритмические движения.

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
3. Развивать танцевально - игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
 2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
 3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.

3. Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель - формирование и развитие опорно - двигательной системы организма, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

Включает следующие направления:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.

2. Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.

4. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

5. Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.

6. Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры.

7. Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

8. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.

9. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

10. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей.

11. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.

12. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

13. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

14. Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

15. Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Физическая культура.

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

Содержание.

Упражнения в ходьбе. Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами,

Упражнения в беге. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия барьеры, набивные мячи (высотой 10 - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

Упражнения в прыжках. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо влево; сериями по 30 - 40 прыжков 34 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 56 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6 - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на

предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180 - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

Упражнения в бросании ловле метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 45 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6 - 12 м.

Упражнения в ползании лазании. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и висая в положении стоя

Упражнения в равновесии. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Упражнения в построении и перестроении. Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного угла в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Положения и движения рук, ног, туловища.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с

одной ноги на другую (не положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 23 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Раздел «Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук»

Цель: формирование орудийных действий.

Раздел включает следующие направления:

1. Обучение детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей;
2. Обучение захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины;
3. Формирование у детей различных типов хватания
 - захват в кулак;
 - хватание щепотью;
 - противопоставление большого пальца всем остальным;
 - использование «указательного захвата».
4. Формирование умения оперировать каждой рукой, кистью руки;
5. Формирование согласованности действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности.

Раздел «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму»

Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)

1. Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу);
2. Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);
3. Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов;
4. Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке;
5. Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги;
6. Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку);
7. Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от

бумаги;

8. Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;
9. Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги;
10. Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки;
11. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки;
12. 23Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
13. Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
14. Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
15. Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
16. Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения;
17. Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
18. Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки;
19. Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные);
20. Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради;
21. Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;
22. Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);
23. Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;
24. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.

Раздел «Коррекция речевого развития»

Цель: развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Раздел включает следующие направления:

1. Формирование импрессивной речи.
2. Формирование слухового внимания и фонематического слуха.
3. Формирование ритмических возможностей.
4. Формирование речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.
5. Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

1. Совершенствовать понимание вопросов косвенных падежей существительных.
2. Учить дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
3. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).
4. Учить пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
5. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
6. Учить дифференциации в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»;
7. Совершенствовать понимание предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).
8. Учить различению предлогов в - из, над - под, к - от, на - с.
9. Совершенствовать навыки понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-).
10. Формировать понимание значений менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко».
11. Формировать понимание значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой».
12. Совершенствовать навыки понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
13. Формировать предметный, предикативный и адъективный словарь экспрессивной речи.
14. Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
15. Вводить в лексикон детей слова, обозначающие элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота).
16. Закреплять в словаре экспрессивной речи детей числительные один, два, три и вводить в словарь числительные четыре, пять.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

1. Учить правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).

2. Совершенствовать навыки употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

3. Учить правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал - нарисовал).

4. Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.

5. Учить согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров).

6. Учить согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).

7. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей:

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло - мылит, краска - красит, учитель - учит, строитель - строит);

- глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);

- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);

- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

8. Формировать синтаксическую структуру предложения:

- развивать умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;

- учить распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая. солнечная, ясная погода);

- учить употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз);

- формировать связную речь;

- учить диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.)

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

1. Учить самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);
2. Учить составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);
3. Учить составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.);
4. Включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания;
5. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнять произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т,], [Д], [Д,], [Н], [Н,]).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

1. Продолжать формировать умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа.

1. Учить выделять ударный гласный звук в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделять звук из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определять последний и первый звуки в слове (мак, топор, палец).
2. Учить фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
3. Формировать фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
4. Учить правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов

со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Формирование общих представлений о выразительности речи.

1. Знакомить с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

2. Учить правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

1. Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

2. Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений.

3. Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

4. Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания.

5. Формировать речевое дыхание; Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

6. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

7. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

8. Формировать мягкую атаку голоса.

Раздел «Коррекция сенсомоторного развития»

Цель: формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных

сенсомоторных взаимодействий, формирование оптимального для ребенка уровня произвольной саморегуляции.

1. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию.
2. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3. Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).
4. Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
5. Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве.
6. Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей.
7. Развивать тактильные ощущения детей, стереогноз.
8. Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удерживание двигательной программы) с подключением проговаривания.
9. Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев.
10. Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти.
11. Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

Природа и безопасность

1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.

2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.

3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.

4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.

5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.

2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.

3. Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.

4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.

5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).

6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.

7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.

2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

«Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет»

И.А. Пазухина

Раздел «Я сам».

1. Способствовать психическому и личностному росту детей.

2. Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я».

3. Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения; способствовать пониманию того, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

4. Помогать детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожные состояния, страхи, которые препятствуют полноценному развитию детей.

5. Гармонизировать притязания ребенка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Раздел «Я и другие».

1. Развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию).

2. Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

3. Учить эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а так же выражать собственные чувства.

4. Дать детям представление о мужественности и женственности; о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

Раздел «Я и окружающий мир».

1. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

2. Продолжать формировать нравственность во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми и

сверстниками.

3. Учить высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей.

2.5.4. Содержание коррекционной работы с детьми с расстройством аутистического спектра

Задачи коррекционной работы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития, способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта образовательных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечивать преемственность обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности; - обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-определить направления для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

. Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

В особой помощи нуждаются дети с аутизмом (от греч. autos — сам), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства у детей эмоционально-волевой сферы. Для них свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы. Причиной аутизма являются органические нарушения центральной нервной системы, обусловленные генетическими факторами, родовыми травмами, вирусными инфекциями у беременной женщины. Диагностика аутизма базируется на выделении в большей или меньшей степени основных специфических признаков:

- равнодушия, отчужденности (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам);
- пассивности (ребенок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведет односторонний разговор, не выслушивая ответы);
- эхолалии (бессмысленного повторения фраз, слов);
- стереотипных действий (повторяющихся, навязчивых движений).

У этих детей наблюдаются нарушение речевого развития (речь автономна, эгоцентрична, оторвана от реальности), различные страхи, боязнь телесного и зрительного контактов. Четыре основные категории детей с аутизмом (по классификации О.С.Никольской):

К первой категории относятся дети с отрешенностью от внешней среды. Для них характерны наиболее тяжелые нарушения: они не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения, у них, как правило, не наблюдается стереотипных действий. Они требуют внимания родителей, полностью беспомощны, почти не владеют навыками самообслуживания. В

условиях интенсивного психолого-педагогического сопровождения эти дети смогут ориентироваться в домашней обстановке, элементарно себя обслуживать.

Дети второй категории отвергают внешнюю среду. Они более контактны по сравнению с детьми первой категории. Но страх у них сильнее, чем у других категорий детей с аутизмом. Аффекты, протест вызывают изменения в поведении даже в привычной среде. Считают, что дети уходят от неприятных переживаний посредством аутостимуляции. Это могут быть повторяющиеся движения (перебежки, бег по кругу), сенсорные действия (подергивание уха, закручивание ленточек, нюханье флакончика), речевые стереотипии (повторение фраз, стихов, припевов). Можно предположить, что эти действия вызывают у детей приятные эмоции, они заглушают неприятные впечатления от ближайшего окружения. Некоторые дети болезненно привязаны к матери, не переносят ее отсутствия. В контакты вступают неохотно. Отвечают односложно или молчат. При своевременно организованном психолого-педагогическом сопровождении дети этой группы могут быть подготовлены к обучению по программе общеобразовательной или вспомогательной школы.

В третью категорию выделяют детей с замещением внешней среды. Их поведение ближе к психопатоподобному. Возможны немотивированные вспышки агрессии. Дети эмоционально обеднены, но у них более развернутая речь, чем у детей 1-й и 2-й категории, они несколько лучше адаптированы в быту. При своевременном и правильно организованном психологопедагогическом сопровождении они могут учиться в общеобразовательной школе.

Четвертая категория. У этих детей менее выражены аутистические признаки. Они усваивают поведенческие штампы. Их настроение зависит от эмоциональных реакций окружающих людей. Такие дети остро реагируют на резкие замечания, пугливы в контактах, пассивны, сверхосторожны, но любят природу, животных, поэзию. Нередко обнаруживают одаренность в какой-то области. Они, как правило, могут обучаться в общеобразовательной школе.

Категории детей с аутизмом отличаются большим разнообразием. Выделяют наиболее часто проявляющиеся нарушения:

- стремление к изоляции,
- странности в поведении,
- манерность.

Дети с РАС требуют взаимодействия медиков и педагогов. Только комплексный целостный подход может быть эффективен. От родителей и педагогов требуется признание того, что такие дети нуждаются в понимании, в дополнительной поддержке. Специализированная помощь нужна на протяжении всей их жизни, они нуждаются в лечении и обучении одновременно.

Планируемые результаты реализации Программы.

Психолого-педагогическая помощь предоставляется достаточно интенсивно на протяжении длительного времени. Кроме того, положительная динамика развития ребенка напрямую зависит от установления эффективного взаимодействия педагогов с его семьей, понимание близкими, особенностей каждого этапа развития ребенка, активного и последовательного приобщения их к коррекционно-развивающему и обучающему процессам.

Реализация адаптированной основной образовательной программы, которая охватывает системную работу с детьми с РАС и их семьями, способствует раскрытию внутреннего потенциала детей с аутизмом, их комплексному развитию в процессе социальной адаптации и вхождению в образовательное пространство (при условии создания соответствующих условий для нее).

Частично к семи годам в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу ограниченности здоровья, различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Содержательный раздел.

Содержание психолого-педагогической работы.

Мероприятия психолого-педагогической реабилитации:

- получение образования - дошкольное учреждение общеразвивающей направленности, обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с РАС.
- сопровождение специалистами ПМПк ОО (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

- медицинские мероприятия по назначению врача-невролога или психиатра.

Мероприятия (виды) психолого-педагогической коррекции:

- формирование высших психических процессов (ВПФ);
- формирование эмоционально-волевых нарушений и поведенческих реакций;
- формирование взаимоотношений в семье, в детском коллективе, с педагогами;

Мероприятия логопедической коррекции:

- коррекция речевых недостатков;
- ? развитие коммуникативной функции речи.

Прогнозируемый результат: восстановление (компенсация) функций общения, контроля за своим поведением.

Мероприятия социальной реабилитации:

- консультирование по вопросам социально-педагогической реабилитации.

Прогнозируемый результат: восстановление социально - средового статуса (учитывая индивидуальные возможности и степень ограниченности здоровья).

Основными направлениями деятельности являются:

- организация коррекционно – развивающей деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, состоянием их психического и соматического здоровья;
- учет уровня аутистических расстройств, других нарушений психического, речевого и развития, а также отклонений в поведении аутичного ребенка;
- организация коррекционно-развивающего обучения;
- психокоррекционная работа с ребенком и семьей, в которой он воспитывается.

В соответствии со Стандартом АООП ДО построена с учетом следующих принципов:

- Поддержка разнообразия детства.

- Сохранение уникальности и самооценности детства.
- Позитивная социализация ребенка
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) детей. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Взаимодействие взрослых с ребенком с РАС.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие с семьей ребёнка с РАС.

В коррекции аутизма роль семьи важна сама по себе: как воспринимают близкие особенности поведения аутичного ребенка, как участвуют в коррекционном процессе. Именно родители, должны быть заинтересованы в преемственности помощи своим детям начиная с дошкольного возраста и заканчивая профориентацией, трудоустройством, достойным качеством жизни до ее окончания. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования и адаптированную программу ДО ребенка с диагнозом РАС, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их ребенка.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают или рекомендуют других специалистов и службы (консультации педагога-психолога по возможности, учителя-логопеда и др.).

Коррекционная работа.

Цель коррекционной работы:

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с ребенком с РАС; развитие познавательной активности;
- смягчение характерного для детей с РАС сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;

-преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей ребенка с диагнозом РАС и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса предполагает, соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистом (с педагогом – психологом при необходимости, учителем-логопедом), воспитателями дошкольной образовательной организации МБДОУ;

- регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации МБДОУ.

Коррекционно-развивающая деятельность направлена на возможно более полную адаптацию ребенка с РАС к жизни в обществе, на интеграцию в другие типы образовательных учреждений.

Приоритетным для ребенка с проявлениями аутизма являются следующие направления:

1. Коррекция эмоциональной сферы.
2. Формирование поведения.
3. Социально-бытовая адаптация.

В процессе общения с ребенком с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций:

1. Необходимо хвалить ребенка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации.
2. По возможности разъяснять задание не с помощью словесной инструкции, а жестами; избегать резких движений, повышенного тона в разговоре, беспорядка на рабочем месте.
3. Учитывать в занятиях доминирующие для ребенка интересы, использовать для контактов его стереотипные пристрастия.
4. Помнить о том, что неадекватная реакция ребенка может означать переутомление либо недопонимание задания. В таком случае достаточно сократить или упростить задание для упорядочения поведения.

Коррекционная помощь детям с РАС требует терпеливости, вдумчивости, изобретательности, систематичности, нешаблонного решения педагогических проблем.

Основные принципы коррекционно-развивающей работы:

-принцип преемственности: обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами основной общеобразовательной программы;

-принцип комплексности: коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений;

-принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития»;

-принцип соблюдения интересов ребёнка: определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка; -принцип системности: обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у ребенка с ОВЗ (РАС), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;

-принцип непрерывности: гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

-принцип вариативности: предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими недостатки в психическом развитии; -комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

Диагностическая работа включает:

-выявление особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС) при освоении основной образовательной программы;

-проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС);

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС), выявление его резервных возможностей;

-изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сферы и личностных особенностей ребенка;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС);
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС) (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

Коррекционно-развивающая работа включает:

-реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС) с учётом особенностей психофизического развития; -выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС) коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;

-коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сферы; -формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

-развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции. Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (РАС), единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (РАС);

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (РАС).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-информационную поддержку образовательной деятельности ребенка с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; -различные формы просветительской

деятельности (беседы, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (РАС).

Коррекционно - развивающая работа с детьми дошкольного возраста с РАС ведется на основе программы Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005 год.

2.6. Преемственность в работе ИДО и школы

Преемственность – двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. Школа, как преемник дошкольного образования опирается на достижения ребенка-дошкольника и организует свою педагогическую практику, развивая накопленный им потенциал, что позволяет реализовывать непрерывность в развитии детей и образовании как системе.

Важнейшую роль в преемственности дошкольного и начального образования имеет координация взаимодействия между педагогическими коллективами детского сада и школы, решение общих целей и задач непрерывного образования.

Проведение мероприятий с детьми, родителями, педагогами:
собраний ;

- проведение родительских

-беседы с родителями по вопросам адаптации детей к школе;

- беседы о первых трудностях;

-познакомить с планом зачисления детей в школы;
совместно с больницей №13 и медперсоналом.

- подготовка школьной медкарты,

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка социально-бытового и культурно-эстетического характера.

Образовательная среда - специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания детства.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенной
2. Полифункциональной
3. Трансформируемой
4. Вариативной
5. Доступной
6. Безопасной
7. Здоровьесберегающей
8. Эстетически привлекательной

Перечень оборудования для учебно-материального обеспечения представлен по 5 областям:

Социально-коммуникативное развитие

Оборудование для игровой деятельности

Перечень помещений	<ul style="list-style-type: none"> - комната для раздевания (для приема детей и хранения верхней одежды), - игровая (для проведения игр, занятий и приема пищи), - спальная комната, - буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), - туалетная (умывальная).
Оснащение групповых помещений:	
- комната для раздевания	<ul style="list-style-type: none"> - шкафчики для каждого ребенка, - скамейки - информационный уголок для родителей - физкультурный центр: мобильный спортивный инвентарь (кегли, мячи, прыгалки, ленты, оборудование для спортивных игр и др.)
- игровая комната	<ul style="list-style-type: none"> - столы, стулья по количеству детей с учетом антропометрических данных, - детская мебель для пособий, игр, игрушек - зоны для сюжетно-ролевых игр: парикмахерская, медицинская, магазин, автосервис, дом, семья учебная, природная, конструкторская, книжная, театральная,
спальная	<ul style="list-style-type: none"> - кровати, по количеству детей; - рабочий стол воспитателя; - шкаф, - центр уединения - стол - кресла.

Уголок для ролевых игр	Игровая кукольная мебель, игрушки – персонажи (куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, и т.п.), игрушки – предметы оперирования наборы посуды, инструменты: больницы, Наборы овощей, хлебных кукольные коляски, доска гладильная, машины разных размеров и назначений, оборудование автодороги. Атрибуты для сюжетной игры: «Детский сад», «Магазин», «Дом»: («Семья», Поход в гости», «Дочки-матери»); «Парикмахерская», «Больница», (Перекладывание «Гараж»).
Познавательный-речевой центр	Иллюстративный, наглядно-демонстрационный материал подобранный комплексно-тематического плана. Различные развивающие игры, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры по правилам по образовательным областям, магнитная доска.
Уголок дежурства	Стенды с карточками, одежда и оборудование для дежурства.
Уголок природы	Комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей, лейки, рыбки, дидактические игры, иллюстрации, поделки из природного материала, природный блок материал, календарь погоды.
Книжный уголок	Детская художественная литература (согласно рабочей Программе), иллюстративный материал, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.

Театральный уголок	пальчиковый, варежковый, настольный виды театра.
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты, музыкальные дидактические игры, шумовые инструменты, иллюстрации к детским песням.
Изо-уголок	Шаблоны, трафареты, цветные карандаши, краски, мелки и бумага для рисования, цветная бумага, кисти, пластилин, доски для работы пластилином, салфетки, иллюстрации с различными видами изобразительного искусства, «красоты» с произведениями декоративно-прикладного искусства.
Центр экспериментирования	Микроскоп, бросовый материал, мерные стаканчики, различные крупы, семена. Живой песок, песочной терапии, песочные часы, компас, (коллекция мини – игрушек, поддоны для песка.)
Полифункциональные материалы	Конструктор «Лего» - средний, большой; строительные наборы. Разные конструкторы.
Спортивный уголок	Физкультурное оборудование – мячи: резиновые, мягкие, мешочки с песком, скакалки, флажки, ленточки, шнуры, гантели,
Уголок ОБЖ	Дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные иллюстрации, плакаты, мелкие машинки, строитель, модели машин спецнабор игрушек - МЧС.

3.3. Материально- техническое обеспечение

Материально- техническое обеспечение Программы включает в себя учебно- методический комплект, оборудование, оснащение.

Подготовительная группа состоит из игрового помещения, раздевалки, спальни комнаты, туалетной комнаты, буфета.

помещение	оборудование	количество
<u>Игровое помещение</u>	Стенка методическая Стеллаж угловой Рециркулятор Шкафы канцелярские Столы детские Стулья детские Стол раздаточный Уголок Палас Часы настенные Модуль «Кухня» Модуль «Парикмахерская» Модуль «Магазин» Стол кукольный Доска учебная	1шт 1шт 1шт 2шт 8шт 16 шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт
<u>Спальная комната</u>	Кровати Шкаф для пособий Стул взрослый Стулья детские Стол под музыкальный центр Музыкальный центр «Sharp» Палас Стол детский Стол одно тумбовый письменный	18 шт 1шт 2 шт 17шт 1шт 1шт 1шт 6шт 1 шт

	Рециркулятор	1шт
<u>Раздевалка</u>	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинки) Скамейки Информационные стенд: «Родной вестник» Магнитная доска Зеркало Шкаф для хоз.инвентаря	20шт 4шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт
<u>Буфет</u>	Шкаф для посуды Мойка	1 шт 2 шт
<u>Туалетная комната</u>	Мусоросборник	1шт
<u>Участок</u>	Веранда Гимнастическая стенка Скамейка Песочница Качель Машина «Пожарная»	1шт 1шт 1шт 1шт 1шт 1шт

Учебно - методический комплект

ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Васильевой 4-е издание переработанное. Мозаика-Синтез. 2016г.

- 1.Пономарева И.А. Позина ФЭМП: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
- 2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
- 3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- 4.Гербова В.В. Развитие речи: Подготовительная к школе группа (6-7).
- 5.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
- 6.Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

7. Буре Р.С. Социально нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми от 3 до 7 лет. (методкабинет)
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми от 3 до 7 лет. (методкабинет)
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно - образовательной работе детского сада. (методкабинет)
10. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми от 3 до 7 лет. (методкабинет)
11. Веракса И.Е., Галимов О.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми от 3 до 7 лет . (методкабинет)
12. Павлова. Для занятий с детьми от 4 до 7 лет. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. (методкабинет)
13. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа. Москва. Мозаика-Синтез. 2016г.

3.4 Планирование образовательной деятельности

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной группе

В соответствии с требованиями СанПиН № СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательно (Временная длительность)		Недельная нагрузка
		I половина дня	II половина дня	
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.	1 ч.30 мин.	30 мин. Не >3 раз в неделю	8 ч. 30 мин

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в подготовительной группе

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательно (кол-во НОД)		Недельная нагрузка
		I половина дня	II половина дня	
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.	3	1 Не >3 раз в неделю	15

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Задача педагогического коллектива учреждения – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «ОБЖ»и т.д.

Театрализованные представления. Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения.

Спортивные развлечения.

Викторины. Забавы.

Спортивные развлечения	Месяц
«Здравствуй осень золотая» - спортивный досуг.	сентябрь
«В гостях в волшебной стране здоровья» - физкультурно-оздоровительный досуг.	октябрь
«День здоровья» - спортивное развлечение	ноябрь
«По безопасности» - физкультурный досуг	декабрь
«Зимние забавы» - спортивное развлечение	январь
«День Защитника Отечества»	февраль
«Папа, мама, я – спортивная семья – спортивное развлечение	март
«Космические старты» - физкультурное развлечение	апрель
«Веселые старты» - спортивное развлечение	май
«Счастливое детство» - детский спортивный праздник, посвященный защите детей	июнь
«Народные игры» - спортивное развлечение	июль
«Осторожно на дорогах» - физкультурное развлечение	август

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ см. приложение №4

3.5 Режим дня и распорядок

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дня, тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. формирование культурно-гигиенических навыков;
5. эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Основные компоненты режима дня:

- утренний прием,
- дневной сон,
- время бодрствования,
- время приема пищи и интервалы между приемами пищи,
- время прогулки,
- закаливающие, оздоровительные процедуры.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения

активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. В своей работе строго следуя Сан Пину от 2013 года:

Пункт 11.2. Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Пункт 11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов

Пункт 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Пункт 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон

Пункт 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

РЕЖИМ ДНЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ (холодный период)

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием и осмотр детей, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей (Сам Д)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.07 (1) (67 мин.) 7.00-8.15 (2) (75 мин.)	7.00-8.23 (83 мин.)
Утренняя гимнастика	8.00-8.05 (5 мин.)	8.00-8.05 (5 мин.)	8.00-8.05 (5 мин.)	8.07-8.14 (1) (7 мин.) 8.15-8.22 (2)	8.23-8.33 (10 мин.)

				(7 мин.)	
Игры, самостоятельная активная деятельность (Сам Д)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.14-8.30 (1) (16 мин.) 8.22-8.30 (2) (8 мин.)	-
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак (ОД в РМ)	8.30-9.00 (30 мин.)	8.30-8.55 (25 мин.)	8.30-8.55 (25 мин.)	8.30-8.50 (20 мин.)	8.33-8.50 (17 мин.)
Подготовка к НОД (Сам Д)		8.55-9.00 (5 мин.)	9.20-9.25 (5 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)	8.50-9.00 (10 мин.)
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	9.00-9.10 (10 мин.)	9.00-9.15 (15 мин.)	9.25-9.45 (20 мин.)	9.00-9.20 (20 мин.)	9.00-9.30 (30 мин.)
Игры, самостоятельная активная деятельность (Сам Д)	9.10-9.40 (30 мин.)	9.15-9.25 (10 мин.)	8.55-9.20 (25 мин.)	9.30-9.55 (25 мин.)	9.30-9.40 (10 мин.)
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)		9.25-9.40 (15 мин.)	9.55-10.15 (20 мин.)	9.55-10.20 (25 мин.)	9.40-10.10 (30 мин.)
Игры, самостоятельная активная деятельность (Сам Д)		9.40-10.30 (50 мин.)	10.15-10.30 (15 мин.)	10.20-10.30 (10 мин.)	10.10-10.30 (20 мин.)
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)					10.30-11.00 (30 мин.)
Второй завтрак (время в I младшей группе изменено в связи с прогулкой)	9.35-9.40 (5 мин.)	10.25-10.30 (5 мин.)	10.25-10.30 (5 мин.)	10.25-10.30 (5 мин.)	10.25-10.30 (5 мин.)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская, самостоятельная деятельность) (ОД в РМ)	9.40-11.40 (120 мин.)	10.30-12.10 (100 мин.)	10.30-12.15 (105 мин.)	10.30-12.20 (110 мин.)	11.00-12.20 (80 мин.)
Возвращение с прогулки, игры (Сам Д)	11.40-12.00 (20 мин.)	12.10-12.30 (20 мин.)	12.15-12.30 (15 мин.)	12.20-12.30 (10 мин.)	12.20-12.30 (10 мин.)
Подготовка к обеду, обед (ОД в РМ)	12.00-12.30 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30 (180 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)
Подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика (ОД в РМ)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)
Подготовка к полднику, полдник (ОД в РМ)	15.30-16.00 (30 мин.)	15.30-15.55 (25 мин.)	15.30-15.55 (25 мин.)	15.30-15.55 (25 мин.)	15.30-15.55 (25 мин.)
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	16.30-16.40 (10 мин.)			15.55-16.20 (25 мин.)	
Чтение художественной литературы (ОД в РМ)		15.55-16.05 (10 мин.)	15.55-16.10 (15 мин.)		
Игры, самостоятельная и совместная деятельность, индивидуальная работа с детьми (Сам Д)	16.00-16.30 (30 мин.)	16.05.-16.15 (10 мин.)	16.10-16.25 (15 мин.)	16.20-16.40 (20 мин.)	15.55-16.10 (15 мин.)
Подготовка к прогулке, прогулка (ОД в РМ)	16.40-18.10 (90 мин.)	16.15-18.05 (110 мин.)	16.25-18.10 (105 мин.)	16.40-18.20 (100мин.)	16.10-18.20 (130 мин.)
Возвращение с прогулки, игры (Сам Д)	18.10-18.30 (20 мин.)	18.05-18.30 (25 мин.)	18.10-18.30 (20 мин.)	18.20-18.30 (10 мин.)	18.20-18.30 (10 мин.)
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой (ОД в РМ)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30-19.00 (30 мин.)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30-19.00 (30 мин.)
Продолжительность прогулки	210 мин. (3,30 ч.)	210 мин. (3,30 ч.)	210 мин. (3,30 ч.)	210 мин. (3,30 ч.)	210 мин. (3,30 ч.)
Дневной сон	180 мин. (3 ч.)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)
Самостоятельная деятельность	185 мин. (3,05 ч.)	195 мин. (3,15 ч.)	180 мин. (3 ч.)	168 мин. (2,48 ч.)	158 мин. (2,38 ч)
Непрерывная образовательная деятельность	10 мин. (в первую половину дня); 10 мин. (вторая половина дня)	30 мин. (в первую половину дня)	40 мин. (в первую половину дня)	45 мин. (в первую половину дня); 25 мин. (вторая половина дня)	90 мин. (1.30 ч.) (в первую половину дня)
Итого:	720 мин. (12 ч.)	720 мин. (12 ч.)	720 мин. (12 ч.)	720 мин. (12 ч.)	720 мин. (12 ч.)

Сам Д – самостоятельная деятельность детей

ОД в РМ – образовательная деятельность в режимные моменты

НОД – непрерывная образовательная деятельность (Постановление N 41 от 27.08.2015г.)

РЕЖИМ ДНЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ (теплый период)

Режимные моменты	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Прием и осмотр детей, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей (Сам Д)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.00 (60 мин.)	7.00-8.07 (1) (67 мин.) 7.00-8.15 (2) (75 мин.)	7.00-8.23 (83 мин.)
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.05 (5 мин.)	8.00-8.05 (5 мин.)	8.00-8.05 (5 мин.)	8.07-8.14 (1) (7 мин.) 8.15-8.22 (2) (7 мин.)	8.23-8.33 (10 мин.)
Игры, самостоятельная активная деятельность (Сам Д)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.05-8.30 (25 мин.)	8.14-8.30 (1) (16 мин.) 8.22-8.30 (2) (8 мин.)	-
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак (ОД в РМ)	8.30-9.00 (30 мин.)	8.30-9.00 (30 мин.)	8.30-9.00 (30 мин.)	8.30-9.00 (30 мин.)	8.33-9.00 (27 мин.)
Подготовка к прогулке, прогулка/ познавательная, экспериментально-исследовательская деятельность, изобразительная деятельность, восприятие художественной литературы, сюжетно-ролевые и режиссёрские игры (ОД в РМ)	9.00-11.40 (160 мин.)	9.00-12.10 (190 мин.)	9.00-12.15 (195 мин.)	9.00-12.20 (200 мин.)	9.00-12.20 (200 мин.)
Второй завтрак (питьевой режим)	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30

на воздухе)	(5 мин.)				
Возвращение с прогулки, игры (Сам Д)	11.40-12.00 (20 мин.)	12.10-12.30 (20 мин.)	12.15-12.30 (15 мин.)	12.20-12.30 (10 мин.)	12.20-12.30 (10 мин.)
Подготовка к обеду, обед (ОД в РМ)	12.00-12.30 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)	12.30-13.00 (30 мин.)
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30 (180 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)	13.00-15.30 (150 мин.)
Подъем, воздушные процедуры, ленивая гимнастика (ОД в РМ)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.15-15.30 (15 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)	15.10-15.30 (20 мин.)
Подготовка к полднику, полдник (ОД в РМ)	15.30-16.00 (30 мин.)				
Чтение художественной литературы (ОД в РМ)	16.00-16.10 (10 мин.)	16.00-16.15 (15 мин.)	16.00-16.20 (20 мин.)	16.00-16.25 (25 мин.)	16.00-16.30 (30 мин.)
Подготовка к прогулке, прогулка (ОД в РМ)	16.10-18.10 (120 мин.)	16.15-18.05 (110 мин.)	16.20-18.10 (110 мин.)	16.25-18.20 (115 мин.)	16.30-18.20 (110 мин.)
Возвращение с прогулки, игры (Сам Д)	18.10-18.30 (20 мин.)	18.05-18.30 (25 мин.)	18.10-18.30 (20 мин.)	18.20-18.30 (10 мин.)	18.20-18.30 (10 мин.)
Подготовка к ужину, ужин, уход детей домой (ОД в РМ)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30-19.00 (30 мин.)	18.30 -19.00 (30 мин.)	18.30-19.00 (30 мин.)
Продолжительность прогулки	280 мин. (4,40 ч.)	300 мин. (5 ч.)	305 мин. (5,05 ч.)	315 мин. (5,15 ч.)	310 мин. 5,10 ч.
Дневной сон	180 мин. (3 ч.)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)	150 мин. (2,30 ч)
Самостоятельная деятельность	125 мин. (2,05 ч.)	130 мин. (2,10 ч.)	120 мин. (2 ч.)	103 мин. (1,43 ч.)	103 мин. (1,43 ч.)
Итого:	720 мин. (12 ч.)				

Сам Д – самостоятельная деятельность детей

ОД в РМ – образовательная деятельность в режимные моменты

3.6 Перечень литературных источников

1. Навигатор образовательных программ.
2. О.А.Скорлупова «Транспорт: наземный, водный, воздушный» Москва, Скрипторий, 2004г. 3. О.А. Скорлупова «Правила и безопасность дорожного движения» Москва, Скрипторий, 2003г.
4. М.А. Извекова «Правила дорожного движения» М.: Сфера 2005г.
5. Т.А. Шорыгина «Правила Пожарной безопасности» М.: Сфера 2005г.
6. А.А.Вахрушев «Здравствуй мир!» Москва, Баллас, 2006г.
7. О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы». Москва, Сфера, 2004г.
8. О.В. Дыбина «Что было до...» Москва, Сфера, 2004г.
9. Г.А. Айдашева «Русские обряды» М.: ООО Издательство 2000г.
10. Т.В.Потапова «Беседы дошкольников о профессии» М.: Сфера 2005г.
11. Н.С. Голицина Л.Г.Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» Москва, Скрипторий, 2005г.
12. Т.В.Иванова «Ребенок и окружающий мир: явления общественной жизни» Волгоград ИТД «Корифей» 2005г.
13. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» М.Гуманитарное издание. Центр ВЛАДОС, 2000г.
14. Л.Ф.Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании» Москва, Просвещение, 1987г.
15. Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. (распечатка)
16. Толстикова О. В., Гатченко Т. Г. «Азбука безопасности на дороге» Образовательная программа по формированию безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно – транспортных ситуациях – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. (методкабинет)
17. Н.Г.Зеленова «Мы живем в России» Москва, Скрипторий, 2007г.
18. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва, Сфера, 2006г.
19. С Н Николаева «Ознакомление дошкольников с неживой природой», Москва, Педагогическое общество России, 2005г.
20. А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва, Сфера, 2008г.
21. А.И.Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» Москва, Сфера, 2005г.

22. О.А. Скорлупова «Ранняя весна» Москва, Скрипторий, 2000г. .
- 23.О.А. Скорлупова «Весна. Насекомые.» Москва, Скрипторий, 2003г.
- 24.О.А. Скорлупова «Цветущая весна. Травы.» Москва, Скрипторий, 2004г.
- 25.О.А. Скорлупова «Зима» Москва, Скрипторий, 2003г.
- 26.О.А. Скорлупова «Осень» Москва, Скрипторий, 2005г.
- 27.О.А. Скорлупова «Лето» Москва, Скрипторий, 2003г.
28. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.
- 29.Д.И.Воробьева «Гармония развития», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2003г.
- 30.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду» Москва, Владос, 2003г.
- 31.С.Е.Гаврина «Развиваем руки» Ярославль. Академия развития 1998г.
- 32.Н.Б.Халезова «Лепка в детском саду» Москва, Просвещение, 1986г.
- 33.Г.Д.Давыдова «Поделки из бросового материала» Москва, Скрипторий, 2006г.
- 34.А.Н.Малышева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия-Холдинг, 2004г.
- 35.И.М.Петрова «Объемная аппликация» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2004г.
- 36.И.М.Петрова, «Волшебные полоски» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2005г.
- 37.Э.К.Гульянц И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала» Москва, Просвещение, 1984г.
38. «Картотека прогулок на каждый день» по Программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Т.С.Комаровой, Васильевой. Подг.гр.,2015г.
- 39.И.В.Кравченко,Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду».Методическое пособие.2008г.
40. «Организация деятельности детей на прогулке подг.гр.» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева, Холодова И.А., Александрова Г.С.2008г.
- 41.В.П.Новикова, «Математика в детском саду» Москва, Мозаика-Синтез, 2006г.
- 42.З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва, Просвещение, 1985г.
- 43.Т.Д.Рихрман «Формирование представлений о времени» Москва, Просвещение, 1991г.
- 44.А.А.Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» Москва, Просвещение, 1987г.
- 45.Л.А.Венгер А.Л.Венгер «Домашняя школа мышления» М. Знание 1984г.
- 46.А.И.Максаков Г.А.Туманова «Учите, играя» Москва, Просвещение, 1983г А.Лопатина «Сказочная математика» М.: Амрита Русь 2009г.

47.Н.В.Новотворцева «Развитие речи детей» Ярославль, Академия развития, 1996г. 48.И.Асташина «Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет М.:Издательский дом 2008г.

49.Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию» М.: Просвещение 1982г. 3.М. Богуславская 50.Е.О.Смирнова «Развивающие игры для детей» Москва, Просвещение, 1991г.

51.Л.Ф.Тихомирова «Логика для дошкольников» Ярославль. Академия развития 2004г.

52Т.А.Шорыгина «Учимся ориентироваться в пространстве» М.: Творческий центр 2004г.

53.Л.Д.Комарова «Как работать с палочками Кюизенера» М.:Издательство Гном и Д.2008г.

54.В.Нищева «Если ребенок плохо говорит» Москва, Мозаика-Синтез, 2006г.

55.Г.С.Швайко «Игры и упражнения для развития речи» М.: Просвещение 1988г.

56.Г.А.Быстрова «Логосказки» СПб.: КАРО, 2002г.

57.Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста» М.: Просвещение 1976г. Л.Е.Кыласова «Развитие речи» Волгоград. Учитель 2011г.

58.А.Г.Арушанова «Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения» Москва, Мозаика-Синтез, 2005г.

59.Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» М.: Педагогическое общество Россия 2007г.

60.Е.А.Алябьева «Итоговые дни по итоговым ценам» МТЦ. Сфера 2008г.

61.Т.И.Тарабанина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки » Ярославль, Академия развития,1996г.

62.Э.П.Короткова «Обучение рассказыванию в детском саду» Москва, Просвещение, 1978г.

63.О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» Москва, Сфера,2005г.

64.Н.С.Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» Москва, Скрипторий, 2007г.

65.Л.Ф.Тихомирова «Уроки здоровья» Ярославль, Академия развития, 2003г.

66.Е.А.Тимофеева «Подвижные игры с детьми» Москва, Просвещение, 1986г.

67.Т.И.Осокина «Игры и развлечения детей на воздухе», Москва, Просвещение, 1983г.

68. Э.И. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Москва, Просвещение, 1992г.

69.И.Куркина «Здоровье – стиль жизни» СПб.: Образовательные проекты. 2008г.

70.Е.Н. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей» Москва, Просвещение, 1986г.

71. Л.К. Мячена, Зотова Л.М. «Маленьким детям большие права» Учебно-методическое пособие по ознакомлению старших дошкольников с конвенцией ООН о правах ребенка.2010г.

72.Г.А.Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» М.:Аркти, 2005г.

73. Е.К.Ревина «Российская символика» М.:Аркти, 2005г.

74. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва, ЦГЛ, 2005г.
- 75.Н.С. Голицина Л.Г.Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» Москва, Скрипторий, 2005г.
- 76.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка» Москва, Сфера,2007г.
- 77.И.П. Шелухина «Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста» Москва, Сфера,2006г.
- 78.Н.М. Сертакова «Если ваш ребенок дерется» С.Пб.: Детство пресс 2012г.79.Т.Н. Зенина «Родительское собрание в детском саду» М.: Центр педагогического образования2007г.
- 80.Л.Е. Осипова «Работа детского сада с семьей» Москва, Скрипторий, 2003г.
- 81.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. Старшая группа. Москва. Мозаика-Синтез. 2015г.
82. М.А. Гусакова «Аппликация», Москва, Просвещение, 1977г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЕНТЯБРЬ Осень. Тема: «Праздник знаний»

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Праздник знаний»			
1	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Предметы компьютера. Робот » с.28 • Подготовишки с.19 • по плану инструкции двигательной деятельности 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №2 с.18 Работа с иллюстрацией солнечной системы • по плану музыки руководителя 	«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы) Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Проверочное. ЗКР с.21 • Рисование декоративного квадрата» с.35 • по плану инструкции 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший формами и видами игры», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»

	деятельность(рисован Двигательная деятел	двигательной деятельности	
4	Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/а (я) Музыкальная деятел	<ul style="list-style-type: none"> • занятие №3 с.20 • Лепка «Фрукты для игры • по плану муз руководителя 	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными ф видами игры» Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности.
5	Познавательная- исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисован Двигательная дея на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Почва и подземные с.34 • Рисование «Н национальном костюме» с. • по плану инстру двигательной деятельности 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о основными культурными способами деятельности», «овладевший с общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различн деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками п речевого высказывания» Физически развитый, овладевший основными и гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными деятельности. Физически развитый, овладевший основными и гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными деятельности»
2-я неделя Тема: «Осень»			
1	Познавательная- исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная, Восприятие худож литературы и ф (речевое развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы помощники Швейная машина. С.28 • Рассказывание на тем истории» с.20 • по плану инстру двигательной деятельности 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и с мире. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигие навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности

	Двигательная деятель		
2	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №4 с.21 • по плану муз руководителя 	<p>«любопытный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» Эмо отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельнос</p>
3	<p>Коммуникативная, Восприятие худож литературы и ф (чтение худож литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность(рисован</p> <p>Двигательная деятель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Для чего нужны стихи с • «Поезд, в котором другой город» • по плану инстру двигательной деятельности 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший формами и видами игры», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» « развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими н «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
4	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/а(я)</p> <p>Музыкальная деятель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №5 с.24 • Аппликация «Ваза с ветками и цветами» с.43 • по плану муз руководителя 	<p>«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными ф видами игры» Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности.</p>
5	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисован</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Природа и человек» с • Рисование «Золотая осе • по плану инстру 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о основными культурными способами деятельности», «овладевший с общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «с принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различн деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками п речевого высказывания» Физически развитый, овладевший основными в</p>

	Двигательная деятельность свежем воздухе	двигательной деятельности	гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными деятельности
3-я неделя Тема: «Осень»			
1	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная, Во художественной лите фольклора (речевое р Двигательная деятель	<ul style="list-style-type: none"> • Права и обязанности доп №1 • Работа с сюжетной картин • по плану инструк двигательной деятельности	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «осредствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверс«овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятель	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №5 с 24 • по плану муз руководителя	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиенавыками», «овладевший основными культурными способами деят«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать снормам поведения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная, Восприятие худож литературы и ф (чтение худож литературы) Изобразительная деятельность(рисован Двигательная деятель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о Пушкине с.25 • Рисование «На чем лк с.40 • по плану инструк двигательной деятельности	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «основными культурными способами деятельности», «овладевший собщения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «с принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различн деятельности»
4	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №6 с.25 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и вида«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиенавыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодей

	<p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Корзина с грибами» • по плану музыкального руководителя 	<p>взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный»</p>
5	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность(рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Листопад, листопад, желтые летят...» • Рисование. «Придумай листок, который может стать красивым листком с.40 • по плану инструкции двигательной деятельности 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «освоивший основные культурными способами деятельности», «овладевший способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «овладевший необходимыми умениями и навыками проведения диалога и речевого высказывания»</p>
4-я неделя Тема: «Золотая осень»			
1	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие)</p> <p>Двигательная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на кухню и в сад •Лексическо-грамматические упражнения с.22 • по плану инструкции двигательной деятельности 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «освоивший средства общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире»</p>

2	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №1 с.27 • по плану музыкального руководителя 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ итальянской сказки «Осел петь перестал» с.24 •Рисование «Ветка рябины» • по плану инструкции двигательной деятельности 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие №2 с.30 • Аппликация «Рыбки в аквариуме» с.51 • по плану музыкального руководителя 	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший различными формами и видами игры»
5	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> 4 октября- «Всемирный день защиты животных» с.37 Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» с.41 по плану инструкции двигательной деятельности 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший основными культурными способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками для эффективного речевого высказывания»

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Я в мире человек»			
1	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора (развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Транспорт. • Рассказывание по картине «Лето в парке» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий первичное представление о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться правилам и социальным нормам»
3	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора (художественной литературы) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ К.Паустовского «Теплый хлеб» • Ветка рябины 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «имеющий первичное представление о себе, природном и социальном мире»
4	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет • Лепка «Веселые человечки» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный»

	Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	игры в школу»	
5	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • «Улетают журавли» • «Семья» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «обладающий необходимыми умениями и навыками в области речевого высказывания»
2-я неделя Тема: «Я в мире человек»			
1	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность (Восприятие художественной литературы и фольклорного искусства) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • На выставке кожаных изделий • Составление рассказа по рисунку опыта «Наша поездка в зоопарк» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «обладающий основными культурными способами деятельности», «способный высказывать первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет 	«Физически развитый, обладающий основными культурно-гигиеническими навыками», «обладающий разными формами и видами игры», «обладающий необходимыми умениями и навыками», «любознательный, активный», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность (Восприятие художественной литературы)	• Заучивание стихотворения Рубцова «Про зайца».	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий способами

	литературы и фольклорной художественной литературы Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность	• Рисование «Вечерний пейзаж»	общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	• Количество и счет • Аппликация «Ваза с фруктами и овощами»	«Эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный», «овладевший различными формами и видами игры»
5	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	• «Как звери готовятся к зиме» • «Белочка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками первичного речевого высказывания»
3-я неделя Тема: «Земля-наш общий дом»			
1	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора (развитие)	• Наша планета. • Рассказывание по пейзажу	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»

	Двигательная деят		
2	Познавательнo-исследовательская деят (ФЭМП) Музыкальная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиен навыками», «овладевший основными культурными способами деят «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная Восприятие худож литературы и фольклор художественной литера Изобразительная деятельность(рисовани Двигательная деят	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение Куприна «Сл •Элементы хохломско 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчинять правилам и социальным нормам»
4	Познавательнo-исследовательская деят (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/апп Музыкальная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет • Лепка «Девочка игр 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами об способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопыт активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Познавательнo-исследовательская деят (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисовани Двигательная деят на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Природа и мы • Рисование на тему грибах» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о разными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчинять правилам и социальным нормам», «овладевший необходимыми ум навыками построения речевого высказывания»

4-я неделя Тема: «Земля-наш общий дом»			
1	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора (развитие)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Планета Земля в опасности • Беседа о сказках 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общение с помощью средств общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «основные представления о себе, природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора (художественная литература)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Бианки «Медвежат» • Рисование по замыслу 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «основные культурными способами деятельности», «овладевший способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «основные представления о себе, природном и социальном мире», «принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет • Аппликация «Осенний лес» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»</p>

5	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие по Африке • Рисование на тему «Осень» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общительный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
---	--	--	---

НОЯБРЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1	2	3	4
1-я неделя Тема: «Моя родина-Россия. Праздник нашей страны.»			
1	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность: Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фермер • Мой первый день в детском саду 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общительный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «обладающий различными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Математические игры. 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «обладающий средствами общения и способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>

	Музыкальная дея		социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативна Восприятие худож литературы и фолькло художественной литер Изобразительная деятельность(рисовани Двигательная дея	<ul style="list-style-type: none"> Сказка Ш.Перро «Кот в сапог Рисование комнатные растени 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о разными формами и видами игры», «овладевший средствами о способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельно
4	Познавательн исследовательская дея (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/ап Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Счет и сравнение количества Лепка фигуры человека в дви 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культур способами деятельности», «физически развитый, овладевший основ культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами обще способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознате активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Познавательн исследовательская дея (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисовани Двигательная дея на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> Шестиногие малыши Рисование на тему «Как мы з в детском саду» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о основными культурными способами деятельности», «овладевший с общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «с принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различн деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками п речевого высказывания»
2-я неделя Тема: «Гимн, флаг, герб России»			
1	Познавательн исследовательская дея (ФЦКМ) Коммуникативна	<ul style="list-style-type: none"> Игра. Экскурсия в библиотеку. Составление рассказа по карт с лисятами» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «о средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «овладевший разными формами и видами игры», «имеющий представления о себе, природном и социальном мире»

	Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность		
2	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	• Сравнение количества предметов	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	• Рассказ Зощенко «Путешественники» • Рисование городецкая роспись	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший различными формами и видами игры», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	• Счет предметов • Аппликация «Вырежи любимую игрушку»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший различными формами и видами игры», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность (рисование)	• Пришла осень, привела погоду • Рисование «Воздушный транспорт. Самолет»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками предметного и речевого высказывания»

	Двигательная деятельность на свежем воздухе		
3-я неделя Тема: «Москва-столица России»			
1	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Род и родословная Речевая игра «Что из чего сделано» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами и видами игры», «имеющий представление о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Порядковый счет до 10 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Сказка Сутеева «Палочка выгребала» Рисование по мотивам геральдической росписи 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать самостоятельное решение, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение предметов по признакам Лепка «Ребенок с котенком» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»

	деятельность/лепка/аппликация Музыкальная		нормам»
5	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча с богатствами Земли • Портрет мамы 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общение с окружающими с помощью средств общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных ситуациях», «овладевший необходимыми умениями и навыками планирования и организации речевого высказывания»
4-я неделя Тема: «Герои России»			
1	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •«Воздушный транспорт.» России- летчик Одинцов» • Былина «Садко» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общение с окружающими с помощью средств общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный планировать и организовывать собственную деятельность, исходя из цели и ситуации ее протекания», «имеющие первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Сравнение геометрических фигур 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «общение с окружающими с помощью средств общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать участие в коллективных играх и проектной деятельности, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка К.Ушинского «Лиса и заяц» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общение с окружающими с помощью средств общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать участие в коллективных играх и проектной деятельности, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

	<p>литературы и фольклорной художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Дымковские узоры» 	<p>способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «подчиняться разным правилам и социальным нормам»</p>
4	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов по признакам. • Аппликация «Рыбки в аквариуме» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»</p>
5	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Что принесла?». • Рисование по замыслу 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «овладевший необходимыми умениями и навыками предметного и речевого высказывания»</p>

ДЕКАБРЬ

	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Зимушка-зима»			
1	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Встреча зимы. • Составление рассказа по картинке и собственному опыту. «Игры зимой». Речь «Добежали до вечера» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общительный», «способный устанавливать дружеские отношения со сверстниками», «овладевший основными культурными навыками и умениями в различных видах деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природе и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Суриков «Зима». • Рисование «Волшебная страна - царство» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «общительный», «способный устанавливать дружеские отношения со сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный ориентироваться на социальные нормы поведения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение геометрических фигур 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший разными формами и видами игры», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>

	исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная	фигур. • Лепка «Птица»	навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	• Кто охраняет окрестности. • Рисование «Сказочный лес»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами и видами игры», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения высказывания»
2-я неделя Тема: «Зимушка-зима»			
1	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	• Подземные богатства Уральной. • Рассказывание по картине «Зимний вечер»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами и видами игры», «способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками», «способный взаимодействовать со сверстниками», «овладевший различными формами и видами игры», «способный строить первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	• Развитие логики и воображения	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность	• Рассказ Пермьяка	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами и видами игры», «способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками», «способный взаимодействовать со сверстниками», «овладевший различными формами и видами игры», «способный строить первичные представления о себе, природном и социальном мире»

	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>рыбка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование. «Дети и мальчики пляшут» 	<p>основными культурными способами деятельности», «овладевший способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным правилам и социальным нормам»</p>
4	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение предметов. • Аппликация и сложной гармошкой «Пролетарский хор» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный и активный», «овладевший разными формами и видами игры»</p>
5	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Юный эколог • Рисование узора на снегу 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
3-я неделя Тема: «Зимушка-зима»			
1	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наземный транспорт 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «способный строить первичные представления о себе, природном и социальном мире»</p>

	Восприятие художественной литературы и фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Сравнительно-опи рассказ «Зимний вечер» 	
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Развитие логики. 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Русская-народная сказка «Снегурочка». Рисование «Новогодних картинок». 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший различными формами и видами игры», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Счет Снеговик 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший различными формами игры», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование)	<ul style="list-style-type: none"> Домашние и дикие животные Пейзаж 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками по речевого высказывания»

	деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность		
5	Познавательная исследовательская (ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание конюха • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий способами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных ситуациях», «обладающий необходимыми умениями и навыками планирования речевого высказывания»

ЯНВАРЬ С 1.01.23Г. ПО 9.01.23Г. КАНИКУЛЫ

	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Зимние забавы»			
1	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие худож.-ой фольклора (речевое ра) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в предмете. • Зимние забавы. 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «обладающий различными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательная исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Количество и счет. 	«Физически развитый, овладевший основными культурными и гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на собственные представления»

	(ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание «Путаницы». 	взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательная- исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • счет. 	«Физически развитый, овладевший основными гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (чтение литературы) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ «У страха глаза велики» • Рисование. Деятельность. Сюжетная композиция «Конфликт» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Порядковый счет •Лепка «Филин» игрушка» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

5	<p>Познавательно-исследовательская (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок планеты где... • Рисование «Букет в тонах» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «обладающий необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
3-я неделя Тема: «Зимняя природа»			
1	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра...</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ об Австралии • Пересказ «Медведь» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «обладающий различными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»</p>
2	<p>Познавательно-исследовательская (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Веселые задачки. 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурными способами деятельности», «обладающий основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность Восприятие худ.-ой фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Андерсена «Утенок» • Сказочный дворец 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам»</p>

	ть(рисование) Двигательная деятельность		
4	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Счет. • Аппликация «Корзина с фруктами» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый», «овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «обладающий навыками построения речевого высказывания в ситуации общения»
5	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Животный мир районов • Рисование «Бурого медведя» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «обладающий необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания в ситуации общения»
Ф Е В Р А Л Ь 1-я неделя Тема: «Почетное звание-солдат»			
1			
2			
3	Коммуникативная деятельность: Восприятие художественной литературы, фольклора (чтение художественной литературы) Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Мошков «Добрые вечера» • Рисование декоративных элементов Хохломской росписи 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения и правилам в различных ситуациях»

	ть(рисование) Двигательная деятельность		различных видах деятельности»
4	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Математические задания • Лепка «Лыжники» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший различными формами игры»
5	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние и дикие животные • Рисование «Царство» 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
2-я неделя Тема: «Почетное звание-солдат»			
1	Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: компьютер 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

	(ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое раз Двигательная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов о любимой игрушке» 	взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательная-исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Счет 	«Физически развитый, овладевший основными гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (чтение литературы) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Ершов «Конек-горбунчик» • Рисование иллюстраций к стихотворению С.М. Михалков «Армия» 	«Физически развитый, овладевший основными гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
4	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деят	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве • Аппликация по замыслу 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Познавательная-исследовательская (ФЦКМ)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о животных 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»

	Изобразительная ть(рисование) Двигательная дея на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • «Зима» 	взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальны поведения в различных видах деятельности», «овладевший необ умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя Тема: «Будущие защитники России»			
1	Познавательн исследовательская дея (ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое раз Двигательная дея	<ul style="list-style-type: none"> • Все мы жители Зам • Беседа о сказках 	«Любознательный, активный», «эмоционально отз «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательн исследовательская (ФЭМП) Музыкальная дея	<ul style="list-style-type: none"> • Счет 	«Физически развитый, овладевший основными к гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности», «любознательный, активный», «о средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на с и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативна Восприятие худ.-ой ры, фольклора (чтение литературы) Изобразительная ть(рисование) Двигательная дея	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание «Приспособился» • Рассказ иллюстраци «Конек-горбунок» 	«Физически развитый, овладевший основными к гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности», «любознательный, активный», «о средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «способный следовать социальным нормам по различных видах деятельности»
4	Познавательн	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие л 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший с

	исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	мышления • Лепка «Пограничная собака»	культурными способами деятельности», «физически овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «любопытный, активный», «отличающийся различными формами и видами игры»
5	Познавательная исследовательская (ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	• Растения и жизнь насекомых • Рисование «Ваза с цветами»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя Тема: «Праздник-23 февраля»			
1	Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная деятельность Восприятие худож.-ой фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	• ПДД. «На переходе». • Беседа «Наша армия»	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «овладевший различными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательная исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деятельность	• Составление и решение задачи	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «отличающийся различными формами и видами игры», «способный взаимодействовать со сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная деятельность	• Р.-н. сказка «Три поросенка»	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «отличающийся различными формами и видами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»

	<p>Восприятие худ.-ой культуры, фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>прекрасная»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование к выставке 	<p>гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «общительный, коммуникабельный», «использующий различные средства общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Праздник 23 февраля – защитника отечества.</p>	
5	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<p>Праздник-День защитника отечества</p>	
<p>5-я неделя Тема: «Праздник-23 февраля»</p>			
1	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие худ.-ой культуры (речевое раз</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Бабушкин рассказ» • Рассказывание и чтение опыта «Моя мама» 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми», «овладевший различными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, приобщенный к общению в социальном мире»</p>

	Двигательная деят		
2	Познавательнo-исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деят	Решение задач	«Любознательный, активный», «эмоционально отз «овладевший основными культурными способами деят «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальн поведения в различных видах деятельности

МАРТ

№ п/п	Образовательны области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Мамин день»			
1	Познавательнo-исследовательская деят (ФЦКМ) Коммуникативна Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра Двигательная деятельность е	•Безопасность.Гололед. • Составление рассказ любимая мамочка и бабушк	«Любознательный, активный», «эмоционально отз «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами игры», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире»
2	Познавательнo-исследовательская	• Состав чисел в пред	«Физически развитый, овладевший основными и гигиеническими навыками», «овладевший основными кул

	(ФЭМП) Музыкальная деятельность		способами деятельности», «любопытный, активный», «от средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои умения в различных видах деятельности»
3	Коммуникативная Восприятие худож.-о ры, фольклора (чтение литературы) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение «Дюймовочка» • Рисование «Мой город» 	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «от средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/аппликация Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Решение задач • Лепка «Встреча царевича с лягушкой» 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший различными формами игры»
5	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с окружающим миром. • Перо Жар птицы. 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться различным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя Тема: «Народная игрушка»			

1	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> По улицам и паркам родного города Заучивание Тютчева «Знакомым даром злится» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладавший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «обладавший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление знаний о числах 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурными способами деятельности», «обладавший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «обладавший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ «Воробышка весна». Рисование «Уголок комнаты» 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурными способами деятельности», «обладавший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «обладавший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»</p>
4	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> Составление задач Аппликация «Новый город» 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «обладавший универсальными предпосылками учебной деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими способами деятельности», «обладавший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «обладавший основными культурными способами деятельности»</p>

	деятельность		
5	<p>Познавательная-исследовательская (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Растения рядом с нами • Декоративное Дымковская игрушка. 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
3-я неделя Тема: «Народная игрушка» Неделя безопасности.			
1	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность Восприятие худож.-ой фольклора (речевое развитие)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила и безопасность дорожного движения с.312 • Рассказывание. поступки. Вечер-Театр «Ох и страх на дороге». 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о природном и социальном мире»</p>
2	<p>Познавательная-исследовательская (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Логические задачи Вечер. Экскурсия в поисках знаков безопасности и огнетушителя Обновление сюжетно-дидактических игр, информация на стенде для родителей 	<p>«Физически развитый, овладевший основными культурными и гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»</p>

		безопасности.	
3	<p>Коммуникативная Восприятие худ.-о ры, фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная ть(рисование)</p> <p>Двигательная</p>	<p>• Рассказ В.Даля годовик»</p> <p>• Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»</p>	<p>«Физически развитый, овладевший основными гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности», «любопытный, активный», «о средствами общения и способами взаимодействия со взр сверстниками», «способный следовать социальным нормам по различных видах деятельности»</p>
4	<p>Познавательная- исследовательская де (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/ап</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>• Счет и сравнение кол</p> <p>• Лепка по замыслу безопасность)</p> <p>Вечер. Моде ситуаций: «Осторожно, тон «Ходи осторожно, на сосульки!» «Внимание, паводок»</p>	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствам и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «любопытный, активный», «овладевший разными формами игры»</p>
5	<p>Познавательная- исследовательская (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная ть(рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свеж</p>	<p>• Опасности вокруг на</p> <p>• «Мудрая змейка»</p>	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отз «овладевший основными культурными способами деят «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным п социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и построения речевого высказывания»</p>
4-я неделя Тема: «Народная игрушка»			

1	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Москва-столица Росси • Рассказ по картине «Богатыри» 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «первичные представления о себе, природном и социальном мире», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
2	<p>Познавательная-исследовательская (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнения. 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «уметь принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность(рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Р.-н. сказка «Пошел в лес» Сценка. • Рисование «Весенний пейзаж» 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «уметь следовать социальным нормам поведения в различных ситуациях», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
4	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение по длине • Аппликация. Симметричное вырезывание. 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший разными формами игры»</p>

	Музыкальная деятельность		
5	Познавательная-исследовательская (ФЦКМ) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы прилетели и принесли. • «Цветочная поляна» 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

АПРЕЛЬ Тема: «Весна»

№ п/п	Образовательная область	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Весна»			
1	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • «Две вазы» с.42 • Лексико-грамматические упражнения с.71 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательная-исследовательская (ФЭМП) Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задачи на сложение и вычитание в клетку. с.138 • Ориентирование на лист в клетку. с.138 	«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «эмоционально отзывчивый», «овладевший с

1	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность Восприятие худож.-ой фольклора (речевое ра)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Космос». • ЗКР. Подготовка к грамоте.с.74 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «первичные представления о себе, природном и социальном мире», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
2	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задачи на сложение и вычитание в 10.Ориентирование на листе в клетку. с.143 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность Восприятие худож.-ой фольклора (чтение литературы)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение сказки «Золушка». с.72 • Рисование декоративного рисунка «Завиток» с.93 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «следовать социальным нормам поведения в различных ситуациях», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
4	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задачи на сложение и вычитание в 10.Ориентирование на листе в клетку. с.145 • Аппликация «Поле» с.91 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший различными формами игровой деятельности»</p>

	деятельность		
5	<p>Познавательная исследовательская (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Животные водоемов, морей, океанов. с. 4 • Декоративное «Композиция с цветами и листьями». с. 92 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>
3-я неделя Тема: «Весна»			
1	<p>Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие худож.-ой фольклора (речевое рабство)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мое Отечество Россия» • Пересказ сказки «Козел». с. 75 	<p>«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «осознающий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
2	<p>Познавательная исследовательская (ФЭМП)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и решение задачи на сложение и вычитание в клетку. с. 147 10. Ориентирование на листе 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «осознающий необходимость принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>
3	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие худож.-ой фольклора (чтение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение былины «Попович и Тугарин Змей» с иллюстрациями • Рисование: «Обложка книги» 	<p>«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «осознающий необходимость следовать социальным нормам поведения в различных ситуациях», «физически развитый, овладевший основными культурными способами деятельности»</p>

	литературы) Изобразительная ть(рисование) Двигательная деятельность	книги сказок» с.92	гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности»
4	Познавательн исследовательская де (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/ап Музыкальная деятельность	•Составление и реше на сложение и вычитание в 10.Ориентирование на лист клетку. с.149 •Лепка «Няня с младен	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствам и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «любопытный, активный», «овладевший разными формами игры»
5	Познавательн исследовательская (ФЦКМ) Изобразительная ть(рисование) Двигательная деятельность на свеж	•22апреля-Междунаро День Земли. с.65 • Рисование на тему что хочешь красивое» с.85	«Любопытный, активный», «эмоционально отз «овладевший основными культурными способами деят «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным п социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и построения речевого высказывания»
4-я неделя Тема: «Весна»			
1	Познавательн исследовательская де (ФЦКМ) Коммуникативна Восприятие худ.-ой	• В мире материалов с • Рассказывание по с.75	«Любопытный, активный», «эмоционально отз «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами об способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « первичные представления о себе, природном и социальн Физически развитый, овладевший основными культурно-гигие

	фольклора (речевое ра Двигательная деятельность		навыками», «овладевший основными культурными деятельности»
2	Познавательнo- исследовательская (ФЭМП) Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Составление и реше на сложение и вычитание в 10.Ориентирование на лист клетку. с.151 	«любопытный, активный», «овладевший средствами с способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различ деятельности» Эмоционально отзывчивый», «овладевший с культурными способами деятельности
3	Коммуникативна Восприятие худ.-о ры, фольклора (чтени литературы) Изобразительная ть(рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Сказки Г.Х.Андерсен • Рисование «Субботник» с.94 	«любопытный, активный», «овладевший средствами с способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», « следовать социальным нормам поведения в различны деятельности» «Физически развитый, овладевший основными в гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности»,
4	Познавательнo- исследовательская де (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/ап Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Составление и реше на сложение и вычитание в 10.Ориентирование на лист клетку. с.153 •Аппликация по замыс 	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствам и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «любопытный, активный», «овладевший разными формами игры»
5	Познавательнo- исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Служебны с.55 	«Любопытный, активный», «эмоционально отз «овладевший основными культурными способами деят

	(ФЦКМ) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе	•Рисование на «Разноцветная страна» с.96	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	---	--	--

МАЙ

№ п/п	Образовательные области	Темы	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
1-я неделя Тема: «Лето»			
1	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	1 Мая - День весны и труда	
2	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная деятельность	•Составление, решение арифметических задач в 10. Деление круга на 8 равных частей. Определение времени по часам. Повторение с.120	«любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «способный к самостоятельной деятельности» Эмоционально отзывчивый», «овладевший способами культуры средствами деятельности»
3	Коммуникативная	•Заучивание стихов	«любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях», «способный к самостоятельной деятельности»

	<p>Восприятие худ.-о ры, фольклора (чтени литературы)</p> <p>Изобразительная ть(рисование)</p> <p>Двигательная дея</p>	<p>З.Александровой «Родина»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Рисование на «Первомайский праздник »с.97 	<p>способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «с следовать социальным нормам поведения в различных деятельности» «Физически развитый, овладевший основными и гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности», «Физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший с культурными способами деятельности»,</p>
4	<p>Познавательн исследовательская дея (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/ап</p> <p>Музыкальная дея</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление, арифметических задач в 10.Понимание отноше стоящих чисел в пределах 1 •Лепка на тему Айболит и его друзья» с.97 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средства и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «любопытный, активный», «овладевший разными формами игры»</p>
5	<p>Познавательн исследовательская (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная ть(рисование)</p> <p>Двигательная дея на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Пр экологической тропы (в дет с.53 •Рисование «Защитник 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзы «овладевший основными культурными способами деяте «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным п социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и построения речевого высказывания»</p>
2-я неделя Тема: «Лето»			
1	<p>Познавательн исследовательская дея</p>	<p>Праздник</p>	

	(ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра Двигательная дея		
2	Познавательнo- исследовательская (ФЭМП) Музыкальная дея	Праздник 9 Мая	
3	Коммуникативна Восприятие худ.-о ры, фольклора (чтени литературы) Изобразительная ть(рисование) Двигательная дея	<ul style="list-style-type: none"> •Весенние стихи с.79 •Рисование «Весна»с.9 	«любопытный, активный», «овладевший средствами с способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «с следовать социальным нормам поведения в различны деятельности» «Физически развитый, овладевший основными к гигиеническими навыками», «овладевший основными кул способами деятельности»,
4	Познавательнo- исследовательская дея (ФЭМП) Изобразительная деятельность/лепка/ап Музыкальная дея	Составление и решени сложение и вычитание в 10.Измерение длины пр помощью условной ме повторение. Аппликация «Цветы в игры»	«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными кул способами деятельности», «физически развитый, овладевший с культурно-гигиеническими навыкаппми», «овладевший с общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверс «любопытный, активный», «овладевший разными формами
5	Познавательнo- исследовательская (ФЦКМ) Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветочный ковер» с •Рисование на тему « сад» с.98 	«Любопытный, активный», «эмоционально отзы «овладевший основными культурными способами деяте «овладевший средствами общения и способами взаимодей взрослыми и сверстниками», «способный подчиняться разным п социальным нормам», «овладевший необходимыми умениями и

	ть(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе		построения речевого высказывания»
3-я неделя Тема: «Лето»			
1	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная Восприятие худож.-ой фольклора (речевое ра Двигательная дея	•К дедушке на ферму.с •ЗКР.Подготовка к грамоте с.78	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «первичные представления о себе, природном и социальном мире», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) Музыкальная дея	• Повтор. Ориентирование на листе бумаги в клетку умение объединять части с.130	«любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности» Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Коммуникативная Восприятие худож.-ой фольклора (чтение литературы) Изобразительная деятельность(рисование) Двигательная дея	•Чтение рассказа Бианки «Лето в деревне» с.79 •Рисование на тему «Лето в деревне» с.102	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»

4	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>Изобразительная деятельность/лепка/аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ориентировка в пространстве. Повтор. Ориентировка бумаги в клетку. Развитие умения объединять части множества • Лепка по замыслу с. 66 	<p>«Эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший различными формами игры»</p>
5	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Изобразительная деятельность(рисование)</p> <p>Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Прохождение экологической тропы с.66 •Рисование «Круглый мир» 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»</p>
4-я неделя Тема: «Лето»			
1	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)</p> <p>Коммуникативная деятельность. Восприятие худ.-ой фольклора (речевое ра)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Путешествие в прошлое с.35 •Лексико-грамматические упражнения с.80 	<p>«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «первичные представления о себе, природном и социальном мире», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший основными культурными способами деятельности»</p>

	ть(рисование) Двигательная деятельность на свежем воздухе		необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания
--	--	--	---

5-я неделя Тема: «Лето»			
Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) Коммуникативная, Восприятие худ.-ой фольклора (речевое развитие) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Путешествие в светофора. с.54 •Повторение.с.81 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, при социальном мире. Физически развитый, овладевший основными культурными и гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными навыками»	
Познавательная исследовательская деятельность Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •Повтор. Ориентирование во времени. Развитие внимания и логического мышления с.13 	«любознательный, активный», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными и гигиеническими навыками»	
Коммуникативная, Восприятие х/ лит.-ры, (чтение х/л) Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускной праздник, свидания, детский сад» • Рисование по замыслу 	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «обладающий основными культурными способами деятельности», «обладающий средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «обладающий необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания» Физически развитый, овладевший основными культурными и гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными и гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными и гигиеническими навыками», «обладающий основными культурными и гигиеническими навыками»	