

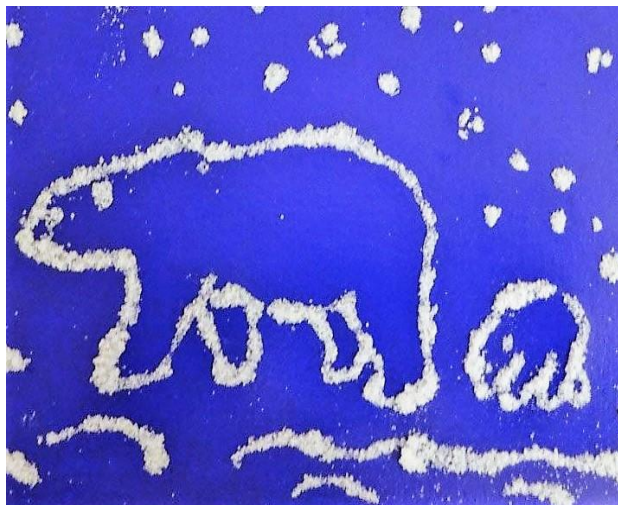
## Невидимые рисунки

Чтобы нарисовать невидимые картинки, потребуются восковые мелки под цвет бумаги или обычная свеча. С их помощью на бумаге оставляются невидимые линии. Они проявляются только после того, как раскрасить бумагу обычной гуашью или акварелью. Удивлённый ребёнок с любопытством наблюдает, как перед его глазами волшебным образом появляется картинка.



Свечой можно нарисовать контуры-невидимки любых несложных фигур: снежинок, рыбок, солнышка или другого. Главное, чтобы ребёнку было легко и в удовольствие.

После того как картинка-невидимка нарисована, следует стряхнуть с бумаги оставшиеся крошки мелка или свечки. Теперь можно приступить к самому интересному – раскрашиванию бумаги красками.



Таким образом, ребёнок сам того не замечая, учится использовать разные средства выразительности и нетрадиционные техники рисования.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной  
помощи «Ресурс» 620142 г. Екатеринбург, Ул. Машинная,  
д.31 Тел./факс (343)221-01-57 E-mail: [info@center-resurs.ru](mailto:info@center-resurs.ru)



## Рисуем дома

(нетрадиционные техники)

Фроттаж. Ниткография. Невидимые рисунки.

В любом возрасте дети очень любят рисовать. Чтобы создать образ нужно не только иметь представление об окружающем, но и уметь

использовать средства  
выразительности изображения.  
Пользоваться карандашами, мелками,  
красками ребёнок учится постепенно.

При этом развивается мелкая  
моторика, воображение и фантазия.



Когда ребёнку очень хочется что-то  
изобразить, а умений и навыков  
рисования не хватает, задача  
взрослого помочь малышу.

Предлагаем вам несколько  
интересных и не сложных техник  
рисования, которые вы можете  
использовать в домашних условиях.

## Фроттаж

Чтобы сделать рисунок в технике  
фроттаж, понадобятся карандаши,  
лист бумаги и рельефная поверхность,  
например, монета. Нужно положить  
монету на стол, сверху накрыть ее  
бумагой и начать штриховать  
выпуклое место карандашом, стараясь  
не увеличивать и не уменьшать  
нажим. В результате выпуклые части  
получаются более яркими, за счет чего  
сохранится рисунок.



В технике фроттаж отлично  
получается передать рисунок  
древесины, а также перерисовать  
листья деревьев. Это достаточно  
тонкая работа, которая больше  
подойдет для детей старшего  
дошкольного возраста.

## Ниткография

Возьмите одну или несколько ниток,  
подойдет как тонкая нить для шитья,  
так и пряжа для вязания, мулине,  
просто получатся разные эффекты.



Пропитываем нитку краской,  
укладываем её на лист бумаги, а  
сверху прижимаем вторым листом.  
Или просто сгибаем бумагу пополам,  
как открытку. При отпечатывании  
нужно немного потянуть за нитку,  
чтобы она оставила размазанный след.

Так часто рисуют бабочек, цветы и  
просто абстракции. Нитку можно  
поочередно смачивать в разных  
цветах, или сделать так: половину  
замочить в одном красителе, а вторую  
половину в другом.