

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»

ул. Машинная, д. 31, г. Екатеринбург, 620142 тел./факс (343) 221-01-57  
E-mail: centtresurs@gmail.com

Принята  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»:  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

Утверждено:  
Директор ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»  
/Гретьякова И.А./

Приказ № 102  
от «30» августа 2022г.



**АДАптированная основная образовательная программа дошкольного  
образования  
детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

Екатеринбург  
2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	34
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	36
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	58
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка .....	58
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	58
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	72
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	89
2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	116
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	146
2.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.....	156
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	172
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	177
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	180
2.6. Организация взаимодействия с семьями.....	183
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	186
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	194
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	194
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	195
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	196
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	185
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	195
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	196
3.7. Режим дня и распорядок.....	209
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	223
3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	228
3.10.Перечень литературных источников.....	230

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - АООП ДО) определяет содержание и организацию образовательного процесса в инклюзивном дошкольном отделении Государственного бюджетного образовательного учреждения Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»), разработана во исполнение и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития: одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017г. 6/17.

АООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Содержание АООП ДО включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает:

- сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками и самостоятельной деятельности детей (под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально) не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы детьми (основная форма работы и ведущий вид деятельности – игра)

При разработке АООП ДО учитывались следующие законодательные и нормативные документы:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»;

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказ ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс» от 29.10.2019 г. № 104-д «Об утверждении Положения о психолого-педагогическом консилиуме Государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»»;

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017г. 6/17;

- Устав ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс».

АООП ДО для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата *направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. АООП ДО реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации;

- во взаимодействии с семьями детей.

*Срок реализации* программы - 4 года.

АООП ДО для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно - правовой базы дошкольного образования;

- набором детей и их заболеваниями;

- образовательным запросом родителей.

## **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с НОДА, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с НОДА;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с НОДА, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с НОДА;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НОДА;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования. При разработке и конструировании адаптированной основной образовательной программы могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту и парциальные образовательные программы, а также методические и научно-практические материалы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

**Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- *поддержка разнообразия детства;*
- *сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*
- *позитивная социализация ребенка;*
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- *сотрудничество Организации с семьей;*
- *возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут*

внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с НОДА, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

- *индивидуализация дошкольного образования детей с НОДА* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

- *развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с НОДА раннего и дошкольного возраста.

- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и

Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### ***Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата***

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи

деятельности - с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети

проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» - эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания - преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут

подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки - предметные, а постройки - из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* у воспитанников МБДОУ выявлены следующие формы ДЦП по классификации К.А. Семеновой и по МКБ-10:

- спастическая диплегия (G80.1 Спастическая диплегия, G82.1 Спастическая параплегия) - поражены и руки, и ноги, причем нижние конечности затронуты в большей степени, чем верхние, степень поражения рук различна — от выраженных парезов до минимальных нарушений в виде легкой моторной неловкости и нарушений тонких дифференцированных движений пальцев рук;
- двойная гемиплегия, (G82.4 спастическая тетраплегия) - двигательные расстройства выражены в равной степени в руках и в ногах, либо руки поражены сильнее, чем ноги. Установочные выпрямительные рефлексy совсем или почти не развиты. Произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят. Функция рук практически не развивается;
- гемипаретическая форма, (G81.1 спастическая гемиплегия) - характеризуется повреждением конечностей (руки и ноги) с одной стороны тела. Рука обычно поражается больше, чем нога.

### **Особые образовательные потребности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата**

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой;
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются:

социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением опорно-двигательного аппарата является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры АООП ДО базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: *о обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;*

о употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные; о умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

о правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; о составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

о осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; о правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

о владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; о выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; о регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

о отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

о использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

о устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

о владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 1-9 в правильном изображении, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

о самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

о отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

о стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

о проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

о выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

о знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

о владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие детей с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У детей с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

### **Планируемые результаты реализации Программы на каждом возрастном этапе дошкольного детства**

Программа конкретизирует требования Стандарта к целевым ориентирам на каждом возрастном этапе. Освоение образовательной программы происходит у каждого ребенка в индивидуальном темпе с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. Предложенные образовательные результаты являются возможными для достижения и могут выступать для педагогов и родителей (законных представителей) только ориентиром.

*Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Дети могут научиться:*

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого, откликаться на свое имя;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых;
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия;
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстоянии до 30 см;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.
- пользоваться туалетом, мыть руки, переодеваться.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное воспитание и развитие внимания*

*Дети способны:*

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой - маленький, горячий - холодный, кубик - шарик);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок).

*Формирование мышления*

*Дети способны:*

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

#### *Ознакомление с окружающим*

*Дети могут научиться:*

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
- показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
- показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

#### *Раздел «Формирование элементарных количественных представлений»*

*Дети могут научиться:*

- выделяет 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносит количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различает дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употребляет в речи названия количеств;
- находит 1,2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составляет разные по количеству группы предметов;
- понимает выражений «столько..., сколько...».

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

*Дети могут научиться:*

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания,

лепетные слова и усеченные фразы;

- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Раздел «Рисование»*

*Дети могут научиться:*

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

#### *Раздел «Лепка»*

*Дети могут научиться:*

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

#### *Раздел «Аппликация»*

*Дети могут научиться:*

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.

#### *Раздел «Конструирование»*

*Дети могут научиться:*

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;

- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: «возьми, поставь, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик»;
- играть, используя знакомые постройки.

---

Образовательная область «Физическое развитие»

---

Дети могут научиться:

- смотреть на взрослого, поворачиваются к нему лицом, когда он говорит; тихо входят в спортивный зал и строятся в шеренгу, ориентируясь на опору;
- выполнять некоторые движения по подражанию взрослому;
- бросать мяч по мишени;
- ходить по дорожке и следам;
- проявлять интерес к подвижным играм.

Средний дошкольный возраст (второй год обучения)

---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

---

Дети могут научиться:

- эмоционально - положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за помощь;
- называть свое имя и фамилию, имена сверстников, педагогов по имени отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;
- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
- проситься в туалет;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло, вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;

- правильно надевать обувь, различать правый и левый сандалии.

---

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное воспитание и развитие внимания*

*Дети способны:*

- различать свойства и качества предметов: маленький - большой - самый большой; сладкий - горький - соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

*Формирование мышления*

*Дети способны:*

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

*Ознакомление с окружающим*

*Дети могут научиться:*

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

#### *Формирование элементарных количественных представлений*

*Дети могут научиться:*

- сравнивает множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществляет преобразования множеств, изменяющие количество, использует один из способов преобразования;
- выделяет три предмета из группы по слову;
- пересчитывает предметы в пределах трёх;
- выполняет операции объединения и разъединения в пределах трёх и разъединения с открытым и закрытым результатами;
- осуществляет группировку предметов по количественному признаку на основе образца.

---

Образовательная область «Речевое развитие»

---

*Дети могут научиться:*

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым

произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;

- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);
- бережно относиться к книге.

---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Раздел «Рисование»*

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

*Раздел «Лепка»*

*Дети могут научиться:*

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

*Раздел «Аппликация»*

*Дети могут научиться:*

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

*Раздел «Конструирование»*

*Дети могут научиться:*

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу,

играть с ними;

- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

---

Образовательная область «Физическое развитие»

---

Дети могут научиться:

- выполнять речевые инструкции взрослого;
- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками, ловить мяч среднего размера, перелезть через скамейку, ползать по скамейке произвольным способом;
- проявлять положительный интерес к подвижным играм.

Старший дошкольный возраст (третий год обучения)

---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

---

Дети могут научиться:

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых.
- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- замечать не порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке;

- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого.

---

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное воспитание и развитие внимания*

*Дети способны:*

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка - катушка, детки - ветки;
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

*Формирование мышления*

*Дети способны:*

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно - следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

*Ознакомление с окружающим*

*Дети могут научиться:*

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

*Формирование элементарных количественных представлений*

*Дети могут научиться:*

- осуществляет счёт в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определяет количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчёта элементов каждого множества;
- измеряет, отмеривает и сравнивает непрерывные множества с помощью условной мерки;
- имеет представление о сохранности количества;
- решает задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти.

---

Образовательная область «Речевое развитие»

*Дети могут научиться:*

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;

- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.
- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть небольшие стихотворения (2 - 3);
- участвовать в драматизации литературных произведений;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Раздел «Рисование»*

*Дети могут научиться:*

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

*Раздел «Лепка»*

*Дети могут научиться:*

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;

- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### *Раздел «Аппликация»*

*Дети могут научиться:*

- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### *Раздел «Конструирование»*

*Дети могут научиться:*

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

#### *Раздел «Ручной труд»*

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;

- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;

- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Дети могут научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мяч большого и среднего размера; передавать друг другу один большой мяч, стоя в круг;
- метать мешочек с песком, ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезть через них;
- согласовывать свои движения с движениями других играющих детей в подвижных играх.

Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дети могут научиться:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, убрать мусор;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

---

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Сенсорное воспитание и развитие внимания*

*Дети способны:*

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

*Формирование мышления*

*Дети способны:*

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

*Ознакомление с окружающим*

*Дети могут научиться:*

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

*Формирование элементарных количественных представлений*

*Дети могут научиться:*

- осуществляет количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт в пределах семи;
- пересчитывает предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении;
- осуществляет преобразования множеств;
- измеряет, отмеривает непрерывные множества, используя условную мерку; умеет использовать составные мерки;
- имеет представление о сохранении количества; знает цифры от нуля до пяти, соотносит их с числом предмета;
- определяет место в числовом ряду и отношения между смежными числами.

---

Образовательная область «Речевое развитие»

---

*Дети могут научиться:*

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- называть 1-2 считалки, завершать потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.
- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*Раздел «Рисование»*

*Дети могут научиться:*

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### *Раздел «Лепка»*

*Дети могут научиться:*

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### *Раздел «Аппликация»*

*Дети могут научиться:*

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

#### *Раздел «Конструирование»*

*Дети могут научиться:*

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

*Раздел «Ручной труд»*

*Дети могут научиться:*

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- доводить начатую работу до конца.

*Раздел «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства»*

*Дети могут научиться:*

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

---

*Дети могут научиться:*

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- лазать вверх и вниз по гимнастической лестнице, перелезать на соседний пролет стенки;
- бросать и ловить мяч, попадать в цель с расстояния 5 метров;
- участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимая участие в них, проявляя инициативу при выборе игры.

- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ИДО, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ИДО на основе достижения детьми с задержкой психического развития целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры, представленные в АООП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с задержкой психического развития;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с задержкой психического развития и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Для выявления индивидуальных возможностей ребенка проводится психолого-педагогическая диагностика детского развития. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его

обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования - выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (индивидуальные, фронтальные, подгрупповые), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности. Речь идет об организации педагогического наблюдения непосредственно в ходе совместной со взрослым или самостоятельной детской деятельности, то есть без проведения специальных диагностических мероприятий. В зависимости от задач наблюдения оно может быть организовано в естественных и смоделированных педагогами ситуациях. Используется включенное и невключенное, открытое и скрытое, непосредственное и опосредованное наблюдение. Важным аспектом профессиональной компетентности педагога является умение планировать, грамотно осуществлять различные виды наблюдений и максимально объективно трактовать полученные результаты.

Специалистами ИДО и отделения психолого-педагогического и медико-социального сопровождения (учителем-дефектологом, педагогом-психологом и учителем-логопедом) осуществляется углубленная психолого-педагогическая диагностика воспитанников в процессе индивидуального обследования. Психолого-педагогическая диагностика проводится три раза в год по разработанному инструментарию.

На основании полученных данных осуществляется мониторинг динамики развития детей, который отображается в следующих документах:

- дефектологическая карта ребенка;
- речевая карта;
- таблицы для фиксации результатов педагогического наблюдения;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника.

*Принципы проведения диагностических мероприятий:*

- к изучению личности и деятельности ребенка и прогнозированию его дальнейшего развития следует подходить с оптимистической гипотезой;
- результаты любых диагностических мероприятий являются конфиденциальной информацией и могут быть использованы лишь при организации образовательного процесса;
- диагностические мероприятия не должны иметь целью деление детей на категории, они проводятся ради поиска путей

организации помощи и поддержки каждому ребенку в его развитии;

- необходимо помнить об определенной доле условности любой диагностической методики; недопустимо формулировать серьезные выводы об успехах или проблемах в развитии ребенка по итогам единичных наблюдений.
- различные сферы личности связаны между собой и оказывают влияние друг на друга, поэтому оценка общего уровня развития ребенка может сложиться лишь после анализа разных аспектов его развития;
- помимо выявления проблемных зон развития, должны быть выявлены сильные стороны каждого ребенка, на которые сможет опереться педагог, помогая ему;
- любой аспект развития ребенка должен рассматриваться в динамике; полученные данные могут быть сопоставлены только с результатами, показанными этим ребенком ранее.

АООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, самооценка ИДО;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В оценке качества образовательной деятельности ИДО участвуют родители (законные представители) воспитанников, предоставляя информацию в виде обратной связи о качестве образовательных процессов в ИДО.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы спроектирована с учетом особенностей ИДО, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Выбор направлений работы с детьми, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культуры личной безопасности, воспитание интереса к национальной культуре, реализуемые в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных

практиках.

Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

- Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015;
- Парциальная программа «Мы живем на Урале» авт. О.В.Толстикова, О.В.Савельева;
- Пазухина И.А.. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. - СПб.: «ДетствоПресс», 2010;
- Пазухина И.А.. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 -6 лет.- СПб.: «Детство-Пресс», 2010;
- Князева О.Л., Маханева М.Д.. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016г.

#### **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева**

*Цель программы* - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

*Задачи реализации программы:*

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных
- ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным

ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

***Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:***

- 1) *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- 2) *субъектность* - принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- 3) *принятие ребенка как данности* - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- 4) *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- 5) *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм

организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

- б) *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- 7) *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности*, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- 8) *учет объективных потребностей*, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- 9) *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- 10) *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений.

### **Планируемые результаты**

*Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

*Дети могут научиться:*

- различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- уметь безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- уметь безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- соблюдать элементарные правила поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

### *Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

#### *Дети могут научиться:*

- соблюдать элементарные правила безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; правила дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знать, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- узнавать основные части улицы, некоторые дорожные знаки;
- иметь элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

### *Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

#### *Дети могут научиться:*

- владеть некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции; к действиям преимущественно определяющим не сиюминутные желания и потребности, а требованиям со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарным общепринятым нормам, правилами безопасного поведения;

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

*Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

*Дети могут научиться:*

- владеть основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- иметь представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- иметь развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладать развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеть элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- быть способным к волевым усилиям, к саморегуляции, действиям преимущественно определяющих не сиюминутные желания и потребности, а требования со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать

конфликты, избегать их;

- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

**«Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» И.А  
Пазухина**

**Цель программы** - повысить сознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

**Задачи реализации программы:**

- способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения;
- развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе;
- помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
- учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи;
- воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение;
- выработать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения;
- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

**Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:**

- 1) принцип системности и последовательности - постепенная подача материала от простого к сложному;
- 2) принцип занимательности - предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым;
- 3) принцип доступности - учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий

**Планируемые результаты**

*Младший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- определять свои отличительные особенности во внешности;

- определять свои предпочтения по отношению к игрушкам, сказкам и сказочным персонажам;
- взаимодействовать друг с другом в процессе игрового общения;
- выражать свои мысли, чувства при помощи мимики, жестов, осанки, позы;
- проявлять любовь и внимание к членам семьи добрыми делами и хорошими поступками;
- общаться со взрослыми в процессе совместной деятельности;
- правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка);
- отличать хорошие поступки от плохих;
- пользоваться правилами и нормами поведения;
- употреблять в речи «волшебные слова».

#### *Средний дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- называть имена детей в группе;
- для чего человеку в процессе общения и познания окружающего мира нужны глаза, нос, уши, рот;
- определять некоторые базовые эмоций;
- чем отличаются друг от друга мальчики и девочки во внешности и поведении;
- как можно проявлять заботу и выражать свою любовь по отношению к маме и другим членам семьи;
- пользоваться основными правилами этикета;
- основным способом разрешения межличностных конфликтов.

#### *Старший дошкольный возраст*

*Дети могут научиться:*

- отмечать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол) и свои отличия от других детей;
- опознавать с помощью органов чувств хорошее и плохое настроение окружающих;
- правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства;
- оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности;
- делиться с друзьями сладостями и игрушками;
- различать эмоции по схемам-пиктограммам;

- передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации;
- наблюдать за животными;
- изображать их голоса, характерные движения, настроения;
- употреблять в речи «волшебные» слова (спасибо, пожалуйста, извините и т. п.);
- правильно определять свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка).

*Подготовительный к школе возраст*

*Дети могут научиться:*

- называть имена детей в группе;
- для чего нужны глаза, уши, рот, нос, руки в процессе познания окружающего мира и общения;
- чем отличаются мальчики и девочки по манере держаться и внешности;
- назвать некоторые базовые эмоций (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес);
- называть отличия человека от животного;
- как можно выражать свою любовь к маме и радовать членов своей семьи добрыми делами и хорошими поступками;
- называть состав своей семьи.

### **Образовательная программа «Мы живем на Урале»**

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

**Образовательная программа «Мы живем на Урале»** создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

#### ***Демографическая ситуация***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде

всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

#### ***Климатические условия***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в инклюзивном дошкольном отделении является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная

деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### ***Национально-культурные традиции***

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или чернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

### **Цели образования ребенка дошкольного возраста**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, дошкольному отделению, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **Реализация целей образовательной программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно - прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети - родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса; «мини-музеи, выставки, экскурсии, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей *детей*, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, театр, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности),
- конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». -2014):**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям

настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности, выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении; ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;

- о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб Екатеринбурга, реки Исеть, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских

писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### **Задачи содержательных блоков программы**

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу); к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### Мой край - земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления: к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### **Содержание педагогической работы:**

- мой дом, улица, двор;
- мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди;
- правила поведения настоящего горожанина;
- основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни;
- символика родного города, традиции родного города.

#### **Познавательное развитие.**

##### **Содержание педагогической работы:**

- красная книга растений и животных Урала;
- уральские заповедные места;
- природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы;

- профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий;
- мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди;
- символика родного города. Традиции родного города. Города своего края. Географическое расположение своего края, города. Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края;
- карта Свердловской области, карта города Екатеринбурга. Уральские горы;
- природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы;
- современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее;
- взаимосвязь культуры Среднего Урала с культурой страны и мира.
- местная архитектура, ее особенности, колорит;
- произведения национальной архитектуры Среднего Урала;
- Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

### **Речевое развитие.**

#### **Цели и задачи:**

1. Формирование целостной картины мира детей дошкольного возраста через погружение в мир уральской художественной культуры.
2. Практическое овладение детьми нормами речи
3. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
4. Развитие детского творчества

#### **Содержание педагогической работы:**

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки;
- характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений об Урале;
- Урал в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

#### **Произведения художественной литературы, предназначенные для чтения дошкольникам:**

- Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное

копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

- Балдина Т. «Рябина».

- Барaduлин В.А. «Уральский букет».

- Бедник Н. «Цветы на подносе».

- Геппель Т. «Венок».

- Гете И. «Цветы».

- Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

- Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

- Мей Л. «В низенькой светелке».

#### **Сказки народов Урала.**

- *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

- *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

- *Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

- *Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

- *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

- *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

- *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

- *Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

#### **Легенды и мифы.**

- *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».

- *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

- *Удмуртские*: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

#### **Уральские писатели детям.**

- Никонов Н. «Сказки леса».

- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

- Солодухин В. «Цветы».
- Федотов Г. «Узоры разнотравья».

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### **Цели и задачи:**

1. Изучение декоративно-прикладного искусства, народных промыслов Урала.
2. Формирование и развитие у детей представлений о художественном мире человека, способах художественного оформления быта.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
4. Формирование патриотических чувств.
5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам.

#### **Содержание педагогической работы.**

##### **Уральские промыслы:**

- история изготовления народной игрушки. Народные промыслы Среднего Урала; произведения народных мастеров (нижнетагильские подносы, каслинское литье, ювелирные изделия, уральская роспись по дереву и др.);
- разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона;
- традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Среднем Урале;
- Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. Сысертский фарфор. Богдановичский фарфор. Нижнетагильский поднос. Каслинское литье. Урало-сибирская роспись;
- музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни;
- музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

##### **Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:**

- *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
- *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Какое у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.

Голованова «Уж ты прялица, ты коковица», Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

- *Уральские частушки*: Шайтанская песенная кадриль.

### **Физическое развитие.**

#### **Цели и задачи:**

1. Познакомить с подвижными играми Урала
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта, соблюдению правил в играх, умению ориентироваться в пространстве.
3. Развивать умение оценивать сверстников и замечать ошибки.
4. Формировать потребность к двигательной активности, интерес к подвижным играм.

#### **Содержание педагогической работы:**

- Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека (подорожник, ромашка, мать и мачеха и др.);
- Эмоции и здоровье. Значение для здоровья положительных эмоций.
- Традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры.
- Способы закаливания с учетом особенностей Среднего Урала.
- Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.
- Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

#### **Игры народов Среднего Урала:**

- *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».
- *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».
- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

#### **Формы организации:**

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские)

игры);

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулка в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты;
- развлечение;
- проектирование решения проблемы;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- > социально - коммуникативное развитие;
- > познавательное развитие;
- > речевое развитие;
- > художественно - эстетическое развитие;
- > физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- > в процессе организованной образовательной деятельности с детьми,
- > в ходе режимных моментов,
- > в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- > в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.
- >

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

*Цель* - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с задержкой психического развития в общественную жизнь.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.
5. Развитие игровой деятельности.

### ***Младший дошкольный возраст***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
3. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
4. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
5. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
6. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
7. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
8. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

Образ Я.

1. Постепенно формировать образ Я.
2. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

1. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

1. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.
2. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
3. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

4. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.
5. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
6. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.
7. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки.

1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
2. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой и носовым платком.
3. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.

Самообслуживание.

1. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

1. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
2. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Труд в природе.

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослых кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Уважение к труду взрослых.

1. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

2. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### *Развитие игровой деятельности.*

Сюжетно-ролевые игры.

1. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

2. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

3. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

4. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

5. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

6. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

1. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

2. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

1. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
2. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
3. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
4. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
5. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
6. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
7. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

1. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
2. Учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила в совместных дидактических играх.

### ***Средний дошкольный возраст***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми.
2. Формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок-взрослый», ребенок-ребенок».
3. Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
4. Формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний.
5. Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

Образ Я.

1. Развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях (у меня глаза - я умею смотреть», «Это мои руки - я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Семья.

1. Формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра). *Детский сад.*

1. Знакомить детей с помещением группы, с детьми и взрослыми.
2. Знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт).
3. Знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).
4. Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам.
5. Формировать доброжелательное отношение между детьми, правильное поведение в игровой комнате детского сада.
6. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки.

1. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
2. Формировать умение детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения.
3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.
4. Воспитывать у детей опрятность.
5. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному

*I* период обучения

1. Формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).
2. Формировать умение умывать лицо, мыть руки (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу); пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания; пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.

3. Формируем умение открывать и закрывать кран (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
4. Формировать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
5. Формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Выбатывать у детей привычку мыть руки после туалета (с помощью взрослого).
6. Формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.

### II период обучения

1. Продолжать формировать умение подворачивать рукава одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции).
2. Развивать умение умывать лицо, мыть руки в определенной последовательности (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции); Продолжать формировать умение пользоваться предметами личной гигиены в процессе умывания (с помощью взрослого и по словесной просьбе); пользоваться индивидуальной салфеткой для вытирания.
3. Продолжать формировать умение открывать и закрывать кран.
4. Развивать умение пользоваться индивидуальной расческой, расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого и по словесной инструкции).
5. Продолжать формировать умения детей пользоваться индивидуальным платком.
6. Продолжать формировать навык пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой, мыть руки после туалета (с помощью взрослого).

### III период обучения

1. Уточнять и закреплять навыков, формируемых в предыдущие периоды.

#### Самообслуживание

1. Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу при выполнении процессов самообслуживания.
2. Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

### I период обучения

1. Привлекать внимание детей к внешнему виду человека: формировать умение смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого,

показывать и называть одежду.

2. Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

## II период обучения

1. Продолжать стимулировать интерес детей к своему внешнему виду и внешнему виду других детей: смотреть друг на друга, в зеркало и называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т.п.

2. Знакомить детей с расстёгиванием застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого).

## III период обучения

1. Стимулировать интерес детей к внешнему виду и формируем умение исправлять «непорядок» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

2. Формировать умение застегивать застёжки на липучках, застёжках-молниях (с помощью взрослого, самостоятельно).

3. Совершенствовать навыки одевания и раздевания в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

## *Общественно-полезный труд.*

1. Способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.

2. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.

3. Формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

4. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в

5. Формировать умение поддерживать порядок в групповой комнате.

6. Формировать умение обращаться с детской мебелью.

## Труд в природе.

1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек

Уважение к труду взрослых.

1. Знакомить детей с трудом взрослых в детском саду.

2. Знакомство с медицинским кабинетом детского сада.

### *Развитие игровой деятельности.*

1. Знакомить детей с особенностями принятия игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т.п.), на игровой уличной площадке.
2. Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и другими детьми, объединяться в группы по два - три человека на основе личностных симпатий.
3. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.
4. Формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами - заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них.
5. Развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра.
6. Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры.
7. Развивать умение детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу в постель; усаживать куколку за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы салфеткой; умывать лицо куклы и вытирать салфеткой; мыть куклу - голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее полотенцем, вербализируя игровые действия.

#### I период обучения

1. Привлекать родителей к играм с детьми в групповой комнате.
2. Развиваем умение обыгрывать ситуации: «Помогаю маме», «Я - сын (дочка), внучка (внук)», «Я - брат (сестра)».
3. Побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное).
4. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, побуждать их называть себя в игровой роли в играх «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Мама с дочкой едет в автобусе» и др..

#### II период обучения

1. Усложнять содержание предметных игры с любимыми игрушками, с образными игрушками.
2. Знакомить детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры: дети могут играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом.
3. В игровых ситуациях знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

### III период обучения

1. Расширять содержание обыгрываемых ситуаций: «Помогаю маме», «Я - сын (дочка), внучка (внук)», «Я - брат (сестра)».
2. Закреплять знания детей с мягкой модульной детской мебелью, ее пространственным расположением и возможностью применения для игры.
3. Продолжать обучающую игровую деятельность с реальными предметами - заместителями.
4. Усложнение сюжета (цепочки связанных по смыслу игровых действий) игр с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.
5. Побуждать детей к несложному ролевому диалогу, называнию себя в игровой роли в играх «Дочки - матери», «Семья», «Автобус», «Доктор», «Улица» и др.
6. Организовывать самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я - водитель», «Я - пожарник», «Я - врач».
7. Вовлекать детей в несложный ролевой диалог, когда ребенку необходимо назвать себя в игровой роли.
8. Продолжать побуждать детей вступать в общение друг с другом (парное, в малых подгруппах).
9. В игровых ситуациях продолжать знакомить детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

### **Старший дошкольный возраст**

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире.
2. Развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений.
3. Привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, развивать умение передавать их в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.
4. Развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.

5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

6. Поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

Образ Я.

1. Укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей.

Детский сад.

1. Расширять и уточнять представления детей о предметах быта, имеющихся в детском саду (одежда, обувь, мебель, посуда и др.).

2. Расширять и уточнять представления детей о макро - социальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.).

Патриотическое воспитание.

1. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник).

2. Знакомить детей с городом, в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами).

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки.

1. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

2. Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

3. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.

4. Развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, полоскать рот, причесывать волосы, пользоваться носовым платком.

5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.

6. Формировать у детей устойчивый навык пользоваться туалетом и средствами гигиены.

7. Продолжать обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.

8. Стимулировать желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки после туалета, а также после занятий с

различными материалами.

9. Продолжать формировать умение самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.

Самообслуживание

1. Воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.
2. Привлекать внимание детей к внешнему - своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), формировать умение показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.
3. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, как проявлению относительной независимости от взрослого.
4. Формировать у детей умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей.
5. Формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания.

Общественно-полезный труд.

1. Продолжать приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.
2. Формировать умение детей мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки.
3. Стимулировать детей к активному включению в трудовую деятельность.
4. Формировать умение соблюдать правила безопасного общения с опасными предметами и материалами.

Труд в природе.

1. Привлекать детей к уходу за растениями на участке детского сада и в уголке природы.
2. Формировать умение следить за порядком на площадке для прогулки.

Уважение к труду взрослых.

1. Уточнять и расширять представления о труде взрослых в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, учителя - дефектолога и учителя - логопеда, педагога - психолога.

*Развитие игровой деятельности.*

1. Формировать умение распределять роли в подвижной или сюжетно - ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально

самостоятельно).

2. Стимулировать детей к использованию в игре предметов - заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации.
3. Знакомить детей с народными, интеллектуальными играми.
4. Поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно - ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.
5. В играх и игровых упражнениях расширять представления детей о предметах быта и убранства дома.
6. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации повседневной жизни в сюжетно - ролевых играх.
7. В сюжетно - ролевых играх уточнять следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.
8. Закрепление знаний детей о труде взрослых через сюжетно - ролевые игры: «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд в парикмахера», «В автобусе» и др.

### **Подготовительный к школе возраст**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Обеспечить коммуникативную мотивацию детей, в играх и на занятиях, проводимых специалистами.
2. Формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации.
3. Формировать умение детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения).
4. Развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, формировать умение передавать их в сюжетно - ролевых и театрализованных играх.
5. Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.*

1. Формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны.
2. Уточняем цвет флага России. Знакомим детей с понятиями: президент России, Флаг России, Гимн России.

3. Расширять и уточнять представления детей о макро - социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.).
4. Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.).
5. Продолжать привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.
6. В разных видах детской деятельности формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах солнечной системы.
7. Расширяем и уточняем представления детей о старинных и современных приборах.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.*

Культурно-гигиенические навыки.

1. Создавать условия (зеркало, удобно расположенное саче для расчесок и т.п.) и стимулировать потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т.п.
2. Привлекать детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены.
3. Закреплять умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполнять все гигиенические процедуры после его посещения.

Самообслуживание

1. В специально созданных ситуациях продолжать побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться.
2. Развивать тонкую моторику для овладения детьми для овладения детьми самостоятельными навыками: расстегивать и застегивать застёжки-«липучки»; застегивать и расстегивать пуговицы крупного и среднего размера; закрывать и открывать застёжки - молнии; зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

Общественно-полезный труд.

1. Формировать умение детей поддерживать порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения.

Труд в природе.

1. Весной привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.
2. В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.
3. Осенью убирать листья, подготавливать участок к зиме (перекапывать и рыхлить землю), заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды

рябины, шиповника и др.), мастерить кормушки для птиц и др.

4. Зимой детскими лопатками убирать снег на территории детского сада, мастерить снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

5. В уголке природы: рыхлить, поливать, мыть комнатные растения, проведение посадки овощей и цветов.

Уважение к труду взрослых.

1. Расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых.

2. Знакомить детей с профессиями людей, работающими на транспорте.

3. Уточнять и расширять представления детей о труде в детском учреждении.

*Развитие игровой деятельности.*

I период обучения

1. Продолжать формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно - печатными играми.

2. Знакомить детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).

3. Расширять представления детей о поделках - игрушках из различного природного и бросового материала.

4. Знакомить детей со старинными игрушками, сравнивая их со современными.

5. Продолжать развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках - самоделках.

6. Организовывать сюжетно - ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

II период обучения

1. Стимулировать желание детей играть в сюжетно - ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.

2. Стимулировать желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа.

III период обучения

1. Знакомить детей с играми детей в разные исторические периоды.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Цель* - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим разделам:

- 1) сенсорное развитие;
- 2) развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3) формирование элементарных математических представлений;
- 4) формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### *Раздел «Сенсорное развитие»*

*Цель* - формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий, а также способствует освоению ребенком систем сенсорных эталонов.

Раздел включает следующие направления:

1. Развитие слухового восприятия, внимания:
  - развитие неречевого слуха;
  - развитие восприятия и внимания к звучащей игрушке;
  - развитие речевого слуха.
2. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти, подражания, формирование целостного образа предметов.
3. Развитие кожно - тактильного ощущения.

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Учить детей действовать с предметами по образцу взрослого.
2. Учить детей узнавать и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находить основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.
3. Учить детей действовать с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.
4. Формировать умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат,

прямоугольник, треугольник.

5. Формировать интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

#### *Средний дошкольный возраст*

1. Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
2. Учить детей дифференцировать свойства предметов, легко вычлняемые зрительно, тактильно - двигательнo, на слух и на вкус.
3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький.
4. Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, затем в отраженной речи).
5. Формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание - при решении практических задач.
6. Формировать у детей целостные образы предметов, образы представления о знакомых предметах, их свойствах. Учить самостоятельно скалывать разрезные картинки из 2 - 4 частей с прямыми разрезами.
7. Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов разнообразных видах детской деятельности.

#### *Старший дошкольный возраст*

1. Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
2. Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из 4 - 6 частей с разной конфигурацией разреза.
3. Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
4. Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени - 10 секунд).
5. Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
6. Учить детей вычлнять цвет, форму, величину как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
7. Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже, близко - далеко, ближе - дальше.

8. Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
9. Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
10. Развивать у детей координацию руки и глаз в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно - тактильно - ощупывать, зрительно - двигательно - обводить по контуру.
11. Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы.

*Подготовительный к школе возраст*

1. Продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из 4 - 6).
2. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4 - 6 элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
3. Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на 2 - 4 части).
4. Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из 4 - 5).
5. Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.
6. Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
7. Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).
8. Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, в пространстве.
9. Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
10. Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
11. Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
12. Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства.

*Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»*

*Цель* - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) развитие любознательности, воображения;
- 2) расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- 3) Обогащение сенсорного опыта.

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
2. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
3. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
4. Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
5. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
6. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
7. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
8. Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
9. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);
10. Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
11. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
12. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

#### *Средний дошкольный возраст*

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

2. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
3. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.
5. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.
6. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.
7. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
8. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
9. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
10. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
11. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
12. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
13. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства
14. и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
15. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

#### *Старший дошкольный возраст*

1. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
3. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
4. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый —

гладкий, теплый — холодный и др.).

5. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
6. Учить сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
7. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
8. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
9. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.
10. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
11. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
12. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
13. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
14. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
15. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

#### *Подготовительный к школе возраст*

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире в простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
4. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
5. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
6. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
7. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
8. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

9. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
10. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
11. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
12. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
13. Формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
14. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального
15. группового характера.
16. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### *Раздел «Формирование элементарных математических представлений»*

*Цель* - формирование элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

Раздел включает следующие направления:

- 1) действия с группами предметов,
- 2) размер предметов,
- 3) геометрические фигуры,
- 4) количество и счет,
- 5) пространственные и временные представления.

#### *Младший дошкольный возраст*

Количество

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.)
2. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

3. Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

4. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

1. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине, в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). *Форма.*

1. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева.

2. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

1. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

*Средний дошкольный возраст*

Действия с группами предметов

1. Формировать умение соотносить предметы на основе практических упражнений и обозначать словами «одинаковые» - «разные».

2. Формировать умение сравнивать количество предметов разными способами и обозначать результат сравнения словами «один, много, одинаково, поровну, больше, меньше».

Размер предметов

1. Формировать умение различать размер предметов: большой - маленький, высокий - низкий, одинаковые по высоте; длинный - короткий, одинаковые по длине, широкий - узкий, одинаковые по ширине.

2. Учить детей способам сравнения (приложение, наложение).

3. Учить составлять группы из предметов с заданными свойствами.

#### Цвет предметов

1. Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий.

#### Геометрические фигуры

1. Дать детям представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

#### Количество и счет

1. Формировать представления о понятиях «много» и «один».
2. Формировать умение пересчитывать предметы в пределах 5.
3. Учить соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе.
4. Формировать умение считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо.
5. Учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, указывая на предметы по порядку.
6. Формировать навык восприятия количества предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. *Пространственные и временные понятия*
1. Формировать представление о положении предметов в пространстве: справа - слева, сверху - снизу, внутри - снаружи.
2. Учить ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

#### *Старший дошкольный возраст*

#### Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить предметы «одинаковые» - «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.
2. Закреплять умение сравнивать количество предметов разными способами и обозначать результат сравнения словами «один, много, одинаково, поровну, больше, меньше, пара».
3. Учить детей сравнивать и уравнивать количества и сопровождать действиями словами - прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).

#### Размер предметов

1. Закреплять умение различать размер предметов: большой - маленький, высокий - низкий, одинаковые по высоте; длинный - короткий,

одинаковые по длине, широкий - узкий, одинаковые по ширине.

2. Закреплять умение сравнивать предметы разными способами (приложение, наложение).
3. Учить сравнивать предметы, отличающиеся одним или несколькими параметрами.
4. Совершенствовать умение составлять группы из предметов с заданными свойствами.

Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий; выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения).
3. Выявлять закономерность в изменении цвета.

Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

Количество и счет

1. Формировать умение пересчитывать предметы в пределах 10 в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.
2. Дать представление о независимости количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.
3. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
4. Учить считать в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.
5. Формировать умение пересчитывать и отсчитывать предметы по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».
6. Познакомить с цифрами от 1 до 5.
7. Учить соотносить цифры, числа и количества.
8. Формировать умение определять состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.
9. Учить порядковый счет в пределах 5 и правильно отвечать на вопрос: «Какой по счету?»

Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: около, рядом, посередине, между, перед, справа - слева, спереди - сзади,

сверху - снизу, внутри - снаружи, далеко - близко.

2. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.
3. Дать представление о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».
4. Дать представление о частях суток, их последовательности.

#### *Подготовительный к школе возраст*

Действия с группами предметов

1. Закреплять умение соотносить «одинаковые» — «разные» предметы на основе практических упражнений в сравнении предметов.
2. Закреплять умение составлять группы предметов, одинаковых по какому - либо одному признаку, различных по другим признакам.
3. Закреплять умение сравнивать группы предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под.
4. Совершенствовать умение использовать понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.
5. Совершенствовать умения использовать разные способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождать практические действия словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.

Размер предметов

1. Закреплять умение сравнивать предметы, используя понятия: большой - маленький, больше - меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий - мелкий, глубже - мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) - на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.
2. Совершенствовать умение сравнивать предметы разными способами: приложение, наложение.
3. Совершенствовать понимание сходства и различия предметов по их размерам; умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении; составление групп предметов с заданными свойствами.
4. Формировать навык измерения длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

### Цвет предметов

1. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.
2. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета.
3. Закреплять умение выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения). Выявлять закономерность в изменении цвета.

### Геометрические фигуры

1. Закреплять представление о круге, квадрате, треугольнике.
2. Формировать представления о прямоугольнике и овале.
3. Совершенствовать умение обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.

### Количество и счет

1. Совершенствовать умение пересчитывать предметы в различном направлении и пространственном расположении. Понимать то, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.
2. Закреплять умение воспринимать количество предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
3. Закреплять умение присчитывать и отсчитывать предметы по одному с называнием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»
4. Совершенствовать умение соотносить число, цифры с количеством предметов. Цифры.
5. Дать представление о числе 0 и его обозначение.
6. Закреплять порядковый счет предметов в пределах 10, умение воспроизводить последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, умение называть пропущенное число, соседние числа, предыдущее и последующее число.
7. Закреплять состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.
8. Формировать представление о составе числа в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
9. Уметь иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.
10. Формировать навыки сложение и вычитание в пределах 10, практических действий с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.
11. Знакомить с арифметической задачей. Составлять задачи на основе наблюдений и действий с предметами. Записывать решения задачи в виде примера.

### Пространственные и временные понятия

1. Закреплять представление о положении предметов в пространстве: далекий - близкий, дальше - ближе; вверху - внизу, выше - ниже; правый - левый, справа - слева; спереди - сзади; внутри - снаружи.
2. Дать понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.
3. Закреплять умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.
4. Закреплять представления о временных понятиях «сегодня, завтра, вчера, раньше, позже».
5. Закреплять представления о частях суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность.
6. Дать представления о недели, о днях недели, их последовательности.
7. Познакомить с названием текущего месяца.

*Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»*

*Цель* - уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.

Раздел включает следующие направления:

- 1) родная природа,
  - 2) растения,
  - 3) животные,
  - 4) знакомство с ближайшим окружением.
1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
  2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.)
  3. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
  4. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Растения

1. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста и др.), фрукты (яблоко, груша, апельсин и др.), ягоды (малина, смородина и др.)
2. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.) Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.) Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, солнце и

воздух.

Родная природа

1. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
2. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
3. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
4. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)
5. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)

Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
2. Знакомить с театром через мини - спектакли и представления, а так же через игры - драматизации по произведениям детской литературы.
3. Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
4. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### *Средний дошкольный возраст*

Родная природа

1. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Растения

1. Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, лук, репа), фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан), ягоды (малина, черника), грибы (мухомор, лисички, белый гриб), деревья (ель, береза).

Животные

1. Знакомить с домашними животными (собака, корова, коза, лошадь, свинья) и их детенышами, особенностями их поведения и питания,
2. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, волк, заяц.), различать особенности внешнего вида и образа жизни диких

животных.

3. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза).

Знакомство с ближайшим окружением

1. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

2. Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях(смеется, радуется, плачет).

3. Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

4. Уметь узнавать и называть в жизни и на картинках процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка.

#### Родная природа

1. Знакомить с характерными особенностями времен года. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.
2. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). *Растения*
  1. Продолжать знакомить с фруктами овощами ягодами и грибами.
  2. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
  3. Учить узнавать и называть 3-4 вида цветов.

#### Животные

1. Расширять представления детей о животных (5-6 видов) и их детенышах, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам.
2. Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Учить находить признаки сходства и различия.
3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

#### Знакомство с ближайшим окружением

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.
2. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.
3. Учить детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
4. Формировать представления о работах, проводимых в весенний - осенний период в саду и в огороде.

#### *Подготовительный к школе возраст*

#### Родная природа

1. Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы
2. Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток.
3. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
4. Показать взаимодействие живой и неживой природы.

#### Растения

1. Закреплять представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветах.

#### Животные

1. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

2. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
3. Знакомить детей с животными различных климатических зон.

Знакомство с ближайшим окружением

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту.
2. Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

*Цель* - формирование способности у детей к морфологическим и синтаксическим обобщениям, к языковым операциям, в процессе которых происходит грамматическое конструирование предложений и к целостному смысловому высказыванию.

*Включает следующие направления:*

#### *I. Развитие речи*

1. Просодическая сторона речи.
2. Произносительная сторона речи.
3. Слоговая структура речи.
4. Фонематическое восприятия.
6. Лексика.
7. Грамматической строй речи.
8. Связная речь.

#### *II. Восприятие художественной литературы.*

*Развитие речи*

I период обучения

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Развитие импрессивной речи

1. Обучение умению находить предметы и игрушки.
2. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица человека, простейшие игровые и бытовые действия, признаки

предметов.

3. Формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесными обозначениями.
4. Обучение пониманию обобщающих слов.
5. Обучение пониманию личных местоимений, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных.
6. Обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (*здесь, вверху, внизу, спереди, сзади*).
7. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего?).

Развитие экспрессивной речи

1. Обучение умению звукоподражать голосам животных, звукам окружающего мира, звукам музыкальных инструментов.
2. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей.
3. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
4. Введение в речь личных местоимений и притяжательного местоимения *мой*.

Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного речевого выдоха на материале гласных и их слияний.
2. Развитие силы, динамики и модуляции голоса на материале слияний гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).
3. Развитие подражания речевым звукам.
4. Уточнение артикуляции гласных звуков [а, у, о, и].
5. Развитие ритмичности речи на материале звукоподражаний.

Развитие импрессивной речи

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем.
2. Обучение детей узнаванию предметов и объектов по их назначению и описанию.
3. Обучение пониманию обобщающих понятий.
4. Обучение пониманию существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.
5. Дальнейшее уточнение понимания личных местоимений.
6. Дальнейшее обучение пониманию наречий, выражающих пространственные отношения (*здесь, вот, тут, вверху, внизу, спереди, сзади*).
7. Развитие понимания простых распространенных предложений в ситуативной речи.

#### Развитие экспрессивной речи

1. Обучение повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребенку людей.
2. Активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
3. Активизация в речи личных местоимений (*я, ты*).
4. Активизация в речи указательных наречий (*вот, здесь, тут*).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении (*иди, сиди*).
6. Обучение употреблению предлога: *у*.
7. Формирование умения составлять простое предложение типа: *Вот Таня. Это Таня*.
8. Формирование умения составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения.

#### Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха.
2. Развитие подражания речевым звукам.
3. Активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношение гласных [ а, у, о, и ] и согласных раннего онтогенеза.
4. Пение гласных звуков и их слияний, слогов с согласными звуками [ м, п, б, в, ф, д, т, н, к, г, х ], звукоподражаний с перечисленными звуками.

#### III период обучения

(*март, апрель, май*)

#### Развитие импрессивной речи

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных и глаголов в рамках лексических тем.
2. Закрепление понимания обобщающих понятий.
3. Формирование навыков дифференциации единственного и множественного числа имен существительных.
4. Закрепление понимания пространственных отношений предметов, выраженных наречиями.
5. Дальнейшее развитие понимания простых распространенных предложений и сказок.

#### Развитие экспрессивной речи

1. Дальнейшее активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения и действий с ними.
2. Уточнение и активизация в речи личных и притяжательных местоимений.
3. Уточнение и активизация указательных наречий.

4. Закрепление умения образовывать и использовать глаголы в повелительном наклонении.
5. Закрепление умения употреблять предлог: у.
6. Закрепление умения составлять простые предложение типа: *Вот Таня. Это Таня.*
7. Закрепление умения составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения.
8. Обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (*Что это? Кто это?*).

#### Развитие фонетической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха.
2. Развитие подражания речевым звукам.
3. Дальнейшая активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношение гласных [ а, у, о, и ] и согласных раннего онтогенеза.
4. Пение гласных звуков и их слияний, слогов с согласными звуками [ м, п, б, в, ф, д, т, н, к, г, х ], звукоподражаний с перечисленными звуками.
5. Развитие ритмичности речи.

*Средний дошкольный возраст*

I период обучения

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

#### Просодическая сторона речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

#### Произносительная сторона речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и в предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции нарушенных звуков. *Слоговая структура слова*

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова.

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протаптывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов, и использованию их в речи.

#### Фонематическое восприятие

1. Развитие слухового восприятия: формировать умение различать речевые и неречевые звуки, определять источник звука, дифференцировать звуки далекие и близкие по звучанию.

2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки [а, у, о].

3. Формирование умения выделять начальные ударные звуки [а, у, о] из слов в начальной ударной позиции.

4. Формирование умения дифференцировать звуки [а, у, о] в словах в начальной позиции.

#### Лексика

1. Расширение пассивного словаря и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий в рамках изучения лексической темы.

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.

3. Обучение правильному употреблению личных, притяжательных и определительных местоимений.

#### Грамматический строй речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

2. Обучение образованию существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

3. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога.

4. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (в, на, у).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении, а затем преобразованию их изъявительное наклонение.

6. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже.

7. Обучение согласованию притяжательных местоимений с существительными мужского и женского рода.

### *Связная речь*

#### Работа над предложением

1. Закреплять навык составления предложения по модели: «Кто? Что делает?»
2. Формирование умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?»
3. Формирование умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Формирование умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

#### *Пересказ*

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемому действию.

#### Описательные \_ рассказы

1. Формирование умения составлять рассказы - описания, состоящие из двух - трех простых нераспространенных предложений.

#### Просодическая сторона речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагога).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

#### Произносительная сторона речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
3. Формирования правильных укладов нарушенных звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

#### Фонематическое восприятие

1. Закрепление умения дифференцировать звуки [а, у, о] в словах в начальной позиции.
2. Формирование умения выделять из ряда звуков, в обратных слогах звуки [и, т, п].
3. Формирование умения выделять начальный ударный звук [и] из слов в начальной ударной позиции.

#### Лексика

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных, определительных местоимений.

### *Грамматический строй речи*

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у) и обучение пониманию, а затем и употреблению простых предлогов (за, под).
4. Закрепление умения образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.
5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3 - го лица единственного и множественного числа.
6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3 - го лица единственного числа настоящего времени. *Связная речь*

### Работа над предложением

1. Закрепление умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?»
2. Формирование умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Чем?»
3. Закрепление умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Закрепление умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Закрепление умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

### Пересказ

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемому действию.

### Повествовательные \_ рассказы

1. Формирование навыка составления коротких рассказов из трех - четырех простых предложений по наблюдаемым действиям.

### Описательные \_ рассказы

1. Закрепление умения повторять за логопедом рассказы - описания, состоящие из двух - трех простых нераспространенных предложений.

III период обучения  
(март, апрель, май)

Просодическая сторона речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Произносительная сторона речи

1. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
2. Формирование правильных укладов нарушенных звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Закрепление правильного произношения поставленных звуков в игровой и свободной деятельности.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце.

Фонематическое восприятие

1. Формирование умения выделять из ряда звуков, в обратных слогах, из конца слова звуки [н, м, к, т].
2. Формирование умения дифференцировать звуки [н, м, к, т] в словах в начальной позиции.

Лексика

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных, наречий по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.
3. Формирование умения подбирать слова к названному слову по ассоциативно - ситуативному принципу.

4. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в словарь.

#### Грамматический строй речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (Кого? Что? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (в, на, у, за, под, по).
4. Закрепление умения образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.
5. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными.
6. Формирование умения согласовывать числительные (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода.
7. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения.

#### Связная речь

##### Работа над предложением

1. Закрепление умения составлять простое предложение по модели: «Кто? Что делает? Что?», «Кто? Что делает? Чем?».
2. Формирование умения расширять объем предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых и дополнений.
3. Закрепление умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.
4. Закрепление умения составлять предложение по демонстрации действий.
5. Закрепление умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

##### Пересказ

1. Воспроизведение рассказов, составленных по демонстрируемым действиям
2. Формирование умения пересказывать хорошо знакомой сказки с помощью взрослого и со зрительной опорой. *Повествовательные \_*

##### *рассказы*

1. Формирование умения составлять короткий рассказ из трех - четырех простых предложений по сюжетной картине. *Описательные \_*

##### *рассказы*

1. Закрепление умения повторять за логопедом рассказы - описания, состоящие из двух - трех простых предложений по лексической теме.

*Старший дошкольный возраст*

*I период обучения*

*(сентябрь, октябрь, ноябрь)*

Просодическая сторона речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.
3. Формирование умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса.

Произносительная сторона речи

1. Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движения речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп.
3. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текста.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
2. Формирование умения запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
3. Формирование умения использовать в речи трехсложных слов с закрытым слогом и трехсложных слов со стечением согласных в середине.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а, у, о, и], выделять их из ряда звуков, из слогов, из слов.
2. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки [м, в, н], в ряду звуков, слогов, слов.
3. Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
4. Сформировать представление о слогаобразующей роли гласных звуков. Формирование умения определять количество слогов в слове.
5. Формирование понятий «звук, гласный звук, согласный звук». Формирование понятий «согласный звонкий звук, согласный глухой звук».

6. Формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех букв.

#### Лексика

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
3. Обеспечение понимания и использования в речи слов - антонимов.

#### Грамматический строй речи

1. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.
2. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
3. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.
4. Совершенствование навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
5. Формирование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками.
6. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных.

#### Связная речь

##### Работа над предложением

1. Совершенствование навыка составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  
**о** «существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение»;  
**о** «существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах».
2. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами.
3. Совершенствование умения задавать вопросы по картинке, по демонстрации действия.

##### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы, составленные по демонстрируемым действиям (4 - 5 предложений).

2. Формирование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.

#### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять короткий рассказ из трех - четырех простых предложений по сюжетной картине.
2. Формирование умения составлять рассказ по серии (3 - 4) сюжетных картин.

#### Описательные рассказы

1. Дальнейшее формирование умения составлять рассказ - описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в рамках изучаемой лексической темы.

#### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Формирование представлений о букве и о том. Чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами А, О, У, И, М, Н, В.
3. Формирование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

### II период обучения (декабрь, январь, февраль)

#### Просодическая сторона речи

1. Совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх - драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх - драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. *Произносительная*

#### *сторона речи*

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.

2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения использовать в речи трехсложных слов с закрытым слогом и трехсложных слов со стечением согласных в середине.
2. Формирование умения использовать в речи трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом и трехсложных слов с двумя стечениями согласных.

#### Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы], согласными звуками [п - п', т - т', к, х - х'] и умение выделять их в ряду звуков, слогов, слов.
2. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость - звонкость, твердость - мягкость.
3. Дальнейшее закрепление понятий «звук, глухой согласный звук, звонкий согласный звук». Формирование понятий «мягкий согласный звук, твердый согласный звук».
4. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех и четырех звуков.
5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).
6. Совершенствование умения определять количество слогов в слове.

#### Лексика

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений пассивного речевого запаса к активному и использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов и их частей, названий природных явлений.
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
5. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов - антонимов.
6. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

### Грамматический строй речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных, глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени.
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.
4. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
5. Совершенствование навыка образования относительных прилагательных.
6. Формирование навыка образования и использования в речи притяжательных прилагательных.
7. Формирование умения изменять форму глаголов третьего лица единственного числа на форму первого лица единственного и множественного числа.

### *Связная речь*

#### Работа над предложением

1. Совершенствование умения составлять простые распространенные предложения из 5 - 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложений.
2. Формирование умения составлять сложносочиненные предложения.
3. Формирование умения составлять предложения с противительным союзом «а».

#### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.
2. Формирование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде предметных картинок.

#### Повествовательные \_ рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ по сюжетной картине.
2. Совершенствование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин.

#### Описательные рассказы

1. Дальнейшее формирование умения составлять рассказ - описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в

рамках изучаемой лексической темы.

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Закрепление представлений о букве и о том, что звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами П, Т, К, Ы, Х.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

III период обучения

(март, апрель, май)

Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх - драматизациях.
5. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх - драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.
6. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками. *Произносительная сторона речи*

1. Дальнейшее развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.
2. Дальнейшее формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Совершенствование умения использовать в речи трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом и трехсложных слов с двумя стечениями согласных.

2. Формирование умения использовать в речи односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова и двусложных слов с двумя стечениями согласных.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с согласными звуками [к', л - л', й, с - с', з - з', ш] и умение выделять их в ряду звуков, слогов, слов.

2. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости - звонкости, твердости - мягкости.

3. Дальнейшее закрепление понятий «звук, глухой согласный звук, звонкий согласный звук». Формирование понятий «мягкий согласный звук, твердый согласный звук».

4. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех - пяти звуков.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения определять количество слогов в слове.

Лексика

1. Расширение понимания значения слова, его смысла к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений.

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий.

4. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами - антонимами и словами - синонимами.

5. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций.

Грамматический строй речи

1. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже.

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно - падежные формы с существительными единственного и множественного числа.

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм.

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных, притяжательных прилагательных. *Связная речь*

#### Работа над предложением

1. Совершенствование умения составлять простые распространенные предложения из 6 - 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложений.
2. Совершенствование умения составлять сложносочиненные предложения.
3. Совершенствование умения составлять предложения с противительным союзом «а».
4. Формирование умения составлять сложноподчиненные предложения.

#### Пересказ

1. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин.
2. Совершенствование умения пересказывать рассказы с наглядной опорой в виде предметных картинок.

#### Повествовательные рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ по сюжетной картине.
2. Совершенствование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин.

#### Описательные \_ рассказы

1. Совершенствование умения составлять рассказ - описание о предмете и объекте по образцу, алгоритму, предложенному плану в рамках изучаемой лексической темы.
2. Формирование умения составлять загадки - описания по предложенному плану.

#### Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Закрепление представлений о букве и о том, что звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами Л, Й, С, З, Ш.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, «рисование» по тонкому слою манки.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв и букв, изображенных с недостающими элементами, нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

*Подготовительный к школе возраст*

*I период обучения*

*(сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)*

#### Просодическая сторона речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, автоматизации нижнедиафрагмального дыхания, формированию правильной

голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Произносительная сторона речи

1. Развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое.
2. Формирование умения правильно произносить нарушенные звуки и закрепление их на уровне слогов, слов, предложений, текстов.

Слоговая структура слова

1. Формирование умения правильно произносить многосложные слова с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.
3. Формирование операции звуко - слогового анализа и синтеза на основе наглядно - графических схем слов.

Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, словами - антонимами, словами - синонимами.
3. Расширение представления о переносном значении слов и активизации изученных слов в речи.

Грамматический строй речи

1. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.
3. Формирование умения образовывать новые слова путем словосложения.

4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
5. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени.
6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.
7. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

#### *Связная речь*

##### Работа над предложением

1. Совершенствование навыков составления простых предложений, распространение простых предложений однородными членами.
2. Формирование умения конструировать предложения по опорным словам.
3. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени.
4. Совершенствовать умение задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответ

##### *Пересказ*

1. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов с опорой на картинный, вопросный план.
2. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

##### Повествовательные \_ рассказы

1. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.
2. Закреплять навыки составления рассказа по картине с опорой на наглядно - графический план.
3. Совершенствование навыка составления рассказа по серии сюжетных картин.
4. Формирование умения составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

##### Описательные рассказы

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
  2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
  3. Формирование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
- Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Формирование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Формирование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Формировать умение определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо - моторных навыков.

*II* период обучения (январь,  
февраль, март, апрель, май)

#### Просодическая сторона речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведению на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

#### Произносительная сторона речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

#### Слоговая структура слова

1. Совершенствование навыка употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

#### Фонематические представления и навыки звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости - мягкости, глухости - звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также акустическим признакам и месту образования.

3. Дальнейшее совершенствование умения выполнять звуко - слоговой анализ и синтез слов, состоящих из 5 и более звуков слов, с последующим выкладыванием схемы.

#### Лексика

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами, многозначными словами, словами - антонимами, словами - синонимами, словами в переносном значении.

#### Грамматический строй речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам.

3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с уменьшительными суффиксами.

4. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

5. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числительных с существительными.

6. Совершенствование умения образовывать и использовать относительные и притяжательные прилагательные.

7. Совершенствование умения образовывать новые слова путем словосложения.

8. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

9. Формирование умения преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

10. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлога и с простыми предлогами.

#### Связная речь

##### Работа над предложением

1. Совершенствование навыка распространения предложений за счет введения однородных членов.

2. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.

3. Совершенствование умения конструировать предложения по опорным словам.

##### Пересказ

1. Совершенствование навыков пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершение сюжета).

Повествовательные \_ рассказы

1. Совершенствование навыка составления рассказа по картине и серии сюжетных картин.
2. Совершенствование навыка составления развернутого рассказа о каком - либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным и прочитанным.
4. Совершенствование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. *Описательные \_*

*рассказы*

1. Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа о предмете с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).
3. Совершенствование навыка сравнения предметов, объектов с опорой на наглядно - графический план (в рамках изучаемой лексической темы).

Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтений и письма

1. Дальнейшее ознакомление с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.
2. Совершенствование умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурочка; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Совершенствование навыка преобразования слогов, слов с помощью замены звуков, букв, удаление или добавления звука, буквы.
4. Совершенствование умения определять количество слов в предложении, их последовательность.
5. Совершенствование умения составлять из букв разрезной азбуки слоги и слова.
6. Дальнейшее формирование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
7. Совершенствование оптико - пространственной ориентировки.
8. Совершенствование графо - моторных навыков.

## *Восприятие художественной литературы.*

### *Младший дошкольный возраст*

1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
3. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
4. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
5. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
6. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
7. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
8. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями: сказками, песенками, потешками, стихами. Развивать способность узнавать и называть персонажей этих произведений.
2. Формировать умение воспринимать сказки, песенки, потешки, стихи.
3. Формировать умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях, знакомых сказках.
4. Привлекать детей в разыгрывание театрализованных игр (режиссёрские и игры - драматизации) с использованием вербальных и невербальных средств общения.

### II период обучения

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.
2. Формировать умение детей по подражанию действиям взрослого имитировать движения персонажей детских произведений, разыгрывать их содержание в играх-драматизациях, а затем отражать эту ситуацию с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.
3. В беседах по содержанию литературных произведений формировать вопросно - ответную речь (с опорой на наглядность).
4. Закреплять правильное использование в речи форм словообразования, отрабатываемых структур предложений.

### III период обучения

1. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями: сказками, потешками, стихами. Продолжать развивать способность запоминать и воспроизводить их наизусть.

2. Стимулировать желание каждого ребенка играть определенную роль в игре драматизации, называть ее.

3. Стимулировать желание детей участвовать в коллективном рисовании по сюжетам сказок, стихотворений с последующим рассказыванием изображенного эпизода (с помощью взрослого).

4. Стимулировать вопросно - ответную речь детей в различных видах деятельности, в беседах по содержанию прослушанного произведения (с опорой на наглядность).

### I период обучения

1. Продолжать знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Продолжать знакомить детей с литературными произведениями (сказки, рассказы).

2. Развивать умение разучивать стихи.

3. Развиваем умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.

4. Стимулировать желание детей и развивать умение разыгрывать по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх - драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

### II период обучения

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

2. Формировать умение детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

### III период обучения

Мир детского чтения.

1. Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

2. Побуждать детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращать внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально - оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

### *Подготовительный к школе возраст*

#### I период обучения

1. Знакомить детей с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.
2. Развивать умение детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).
3. Продолжать развивать умение читать стихотворения наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста.
4. Формировать умение рисовать картинный план литературного произведения.
5. Совершенствовать интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений.
6. Стимулировать детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

#### II период обучения

1. Расширять круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период).
2. Знакомить детей с художественными произведениями:
  - о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий;
  - о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
  - о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.
3. Знакомить детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.
4. Продолжать развивать умение детей проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период).
5. Развивать умение заучивать и рассказывать стихи наизусть, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д.
6. Совершенствовать интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.
7. Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально - оценочные отношения к героям художественных

произведений.

8. Обучать детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов.

9. Закреплять навыки использования в речи детей сложных предложений.

10. Продолжать развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

### III период обучения

1. Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин;
- о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;
- о современных и старинных приборах;
- о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и других городах.

2. Продолжать привлекать детей к участию в драматизациях литературных произведений с использованием различных знаково - символических средств (см. предыдущие периоды). Закреплять умение детей разучивать стихи по данной тематике, также используя знаково - символические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

3. Знакомить детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Развивать умение рассматривать иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

4. Знакомить детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

5. Продолжать развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

6. Стимулировать интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

7. Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

8. В процессе непосредственной образовательной деятельности, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных

высказываниях.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

*Цель* - формирование и развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

*Включает следующие направления:*

*I. Приобщение к искусству*

*II. Изобразительная деятельность*

1. Рисование.

2. Лепка.

3. Аппликация.

*III. Конструирование*

*IV. Музыкальная деятельность*

*Приобщение к искусству*

*Средний дошкольный возраст*

*I* период обучения

В специально созданных игровых ситуациях развивать умение детей узнавать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям.

Формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

Формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.

*II* период обучения

1. Продолжать развивать интерес к художественному искусству.

2. Формировать умение самостоятельно составлять предложения по сюжетной картинке. В беседах по содержанию картин формировать вопросно - ответную речь (с опорой на наглядность).

3. Продолжать формировать умение детей разыгрывать содержание картинок с помощью разного вида театра.
4. Продолжать формировать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на иллюстрациях с использованием пантомимических средств.

#### I период обучения

1. Развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п.
2. Развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Формировать умение детей составлять рассказы по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.
4. Привлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).
5. Побуждать детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.
6. Формируем умение детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

#### II период обучения

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию детьми картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д.
2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Побуждать детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта.
4. Продолжать вовлекать детей к участию в театрализованных играх, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера).
5. Побуждать детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.
6. Развивать умение детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
7. Привлекать детей готовить картины для детской картинной галереи или выставки.
8. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.
9. Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.

### III период обучения

1. Продолжаем развивать интерес и эмоциональное отношение детей к рассматриванию картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов ит. п.
2. Продолжать развивать умение разыгрывать ситуации, изображенные на картинах.
3. Побуждать детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.
4. Продолжать побуждать детей к выполнению коллективных работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки - аппликации и т. д.
5. Привлекать к рассматриванию картин художников.
6. Развивать умение детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов.
7. Расширять опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин.
8. Обогащать опыт посещения детьми картинной мини - галереи детского учреждения.

### *Подготовительный к школе возраст*

#### I период обучения

1. Стимулировать детей к рассматриванию картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.
2. Развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.
3. Формировать умения детей составлять с детьми:
  - рассказы по темам картин (фиксация изображения);
  - рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
  - рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);
  - рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);
  - рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
  - рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
4. В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».
5. Привлекать к рассматриванию картин о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в

котором живут дети.

6.Продолжать развивать умение детей составлять рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символикой моделирующих видов деятельности.

7.Формировать умение рассказывания повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно - следственных связей.

8. Знакомить детей с понятием «художественный музей». Привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, на выставки. Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

## II период обучения

1.Привлекать детей к рассматриванию картин художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

2.Продолжать развивать умение детей разыгрывать ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами, составлять рассказы по картинному материалу.

3.Продолжать формировать умение детей рассказывать повествовательного характера рассказ с опорой на серию сюжетных картин. Побуждать детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно - следственные связи. Формировать в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

4.Расширять представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Продолжать привлекать родителей и детей к участию в экскурсиях в художественные музеи, выставки. Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

## III период обучения

1.Развивать умение детей совместно со взрослым составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

2. Привлекать детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

3. В ходе рассказывания по картине или серии картин формировать у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

4. Развивать умение детей составлять рассказ по иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

5. Развивать умение вместе с детьми составлять короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.

6. В играх и упражнениях формировать осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условно -графических изображений, планов - схем).

7. Формировать умение самостоятельно рассказывать по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание - слушание».

### *Изобразительная деятельность*

#### *Младший дошкольный возраст*

#### Рисование.

1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

2. Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

3. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

4. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

5. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

6. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

7. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

8. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

9. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

10. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и

др.).

11. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

1. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
2. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
3. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
4. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
5. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
6. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
7. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
2. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
3. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
4. Формировать навыки аккуратной работы.
5. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
6. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
7. Закреплять знание формы предметов и их цвета.
8. Развивать чувство ритма

*Средний дошкольный возраст*

*I период обучения*

Лепка

1. Формировать умение сравнивать предмет с предметом эталонной формы (шар, куб), употребляя в речи выражения «как шар».
2. Развивать восприятие детей формы и величины предметов (большой - маленький, шар и яблоко).

#### Аппликация

1. В играх и игровых упражнениях на развитие восприятия формировать представления о цвете, форме и величине.
2. Формируем умение составлять узор в полоске (без наклеивания) по образцу, постепенно увеличивая количество элементов.
3. Знакомим детей с декоративными орнаментами.
4. умение анализировать и обследовать образец или натуру.

#### Рисование

1. Формировать умение детей соотносить форму предмета с эталоном и называть ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный*.
2. Закреплять понимание цвета детьми и формируем умение различать цвета (красный, желтый, белый), использовать цвет в процессе рисования.
3. Развивать пространственные представления. Побуждать детей отражать пространственные отношения в речи: *вверху - внизу, внизу - наверху, с этой стороны, с другой стороны*.
4. Развивать представления о величине, побуждать их употреблять прилагательные *большой - маленький*.
5. Развивать умение закрашивать карандашами, красками, восковыми мелками контурные изображения.
6. Закреплять у детей умение самостоятельно закрашивать красками поверхность листа.

## Лепка

1. Продолжать формировать умение детей сравнивать предметы с другими предметами эталонной формы (шар, куб), употреблять в речи выражения «как куб», «как шар».
2. Продолжать сравнивать предметы на основе различных сходных форм. Учить сравнивать предметы квадратной и круглой формы.
3. Формировать умение детей соотносить величину кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее, с размерами частей предмета, сравнивать их («У снеговика внизу большой снежный ком - надо взять большой кусок пластилина»).
4. Привлекать детей к коллективной работе, иллюстраций сказок с использованием фигурок, вылепленных детьми вместе со взрослыми.
5. Развивать умение анализировать объект перед лепкой (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).
6. Формировать умение лепить из цветного теста предметы округлой формы (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин), на основе предварительного обследования и по представлению.
7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).
8. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания и обыгрывания их детьми. *Аппликация*
1. Продолжать закреплять знания о цвете, форме и величине через игры и игровые упражнения.
2. Формировать умение детей составлять узор в полоске без наклеивания (при необходимости оказывая помощь в упорядочивании элементов композиции).
3. Расширять перечень тем для предметной аппликации из готовых деталей, с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образа или обследования природы.
4. Формировать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, т.е. путем составления целого из фрагментов («Мальчик и девочка гуляют», «Собака гуляет»).
5. Привлекать детей к рассматриванию декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т.п.

## Рисование

1. Продолжать формировать умение сравнивать и дифференцировать предметы по различным признакам, соотносить формы предмета с эталоном и называть ее. Закреплять умение дифференцировать цвета. Уточнять представление отношения (см. первый период обучения).
2. Знакомить детей с использованием белого, зеленого цвета в процессе рисования, передачей в рисунке этих цветов при изображении времен года (зимы, лета).
3. Формировать умение моделировать изменяющиеся отношения между объектами по образцу и словесной инструкции.

4. Знакомить детей с отражением пространственных отношений в речи: *около, в середине, по бокам*.
5. Знакомить детей с новыми представлениями о величине, о сравнении предметов, учить детей употреблять прилагательные, отражающие длину и высоту.
6. Закреплять навыки обследования предметов перед рисованием в определенной последовательности (с минимальной помощью).
7. Продолжать развивать умение рисовать красками, карандашами, фломастерами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, ленту).
8. Развивать умение рисовать предметы округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки), предварительно использовать обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения, включая затем их в сюжет. («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке»).
9. Развивать умение предварительного зрительно-двигательного обследования предмета для рисования с натуры (пирамида из трех-пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.).
10. Формировать умение рисовать человеческое жилище, например, деревенский дом с длинным или коротким забором, с обязательным дорисовыванием (или наклеиванием на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом).
11. Стимулировать детей к максимальной самостоятельностью использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных).
13. Знакомим детей с дымковскими игрушками, с основными элементами росписи.
14. Развивать умение создавать композиции с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.)
15. Привлекать детей к коллективному рисованию со взрослым, рисуя и дорисовывая знакомые изображения. Например, «Играем с игрушками».

#### Лепка

1. Развивать умение детей лепить из пластилина объекты различающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшка - мама и дочка).
2. Формировать умение использовать приемы зачищивания краев (блюдец, миска, печенье).оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).
3. Для создания сюжетных композиций по содержанию сказок и последующего их обыгрывания в совместной деятельности развивать умение детей лепить скульптурным способом фигурки людей и животных (с помощью взрослого).

4. Продолжать развивать умение детей раскрашивать изделия из глины и использовать их в игре (с помощью взрослого).
5. Расширять ассортимент лепных изделий художественных промыслов для рассматривания обыгрывания их детьми (парами).

#### *Аппликация*

1. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме (АБАБ, ААББААББ, АААБАААБ) в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).
2. Формировать умение создавать симметричные узоры, переносить узор с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).
3. Развивать умение составлять узор в полоске и в круге по образцу (лес - большие и маленькие елочки; улица - высокие и низкие дома; елочная гирлянда - шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).
4. Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сада», «Улица» и др.). Стимулировать желание детей самостоятельно выбирать тему изображения .
5. Продолжать развивать умения детей создавать сюжетные композиции (по желанию детей) с использованием приема «подвижной аппликации». Развивать умение детей придумывать рассказ по сюжету аппликации и рисовать его (вместе со взрослыми).
6. Формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.
7. Привлекать детей к созданию книжек-малышек по сюжетам сказок «Колобок», «Репка» и др.

#### *Рисование*

1. Продолжать развивать умение детей рисовать краски, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (предметы округлой и квадратной формы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине).

2. Знакомить детей с приёмами рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать умение закрашивать красками лист бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковыми мелками или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

3. С использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения формировать умение рисовать предметы угловой формы («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной или треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметы в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус).

4. Формируем умение рисовать красками, используя прием примакивания (трава, забор, листочки) и касание кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составлять узоры из точек и мазков на полоске.

5. Продолжать формировать умение рисовать с натуры (пирамида из трех - пяти колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) и повторять их изображения по памяти.

6. Формировать умение детей дорисовывать недостающие элементы в рисунках: ягодки на ветке, части тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листья на деревьях, элементы дома (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т.д.

7. Знакомить детей с приемом штриховки карандашами контурных изображений разных объектов. Развивать умение штриховать по образцу, а затем самостоятельно.

8. Продолжать привлекать детей к участию в выполнении коллективных рисунков: «Играем на прогулке», «Наши праздники».

### *Старший дошкольный возраст*

#### I период обучения

Лепка.

1. Закреплять у детей представления, необходимых для лепки, и практических навыков: лепка различных овощей, фруктов, грибов.

2. Развивать навыки взаимодействия детей, Привлекать детей выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции).

Аппликация.

1. Закреплять представления, сформированные ранее: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.

2. Навыки взаимодействия детей развивать в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Формировать умение детей с помощью взрослого выбирать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подбирать плоскость для наклеивания.

3. Развивать умение детей планировать свои действия при выполнении аппликации.

4. Формировать чувства композиции и эстетических представлений при выполнении индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей

те, которые соответствуют предложенной теме.

Рисование.

1. Продолжать формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.
2. Продолжать формировать представления детей о пространстве, побуждать их отражать эти представления в речи.
3. В процессе рисования закреплять представления детей о величине, формировать умение употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.
4. Продолжать учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.
5. Развивать умение детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».
6. Организовывать коллективное рисование по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.
7. Воспитывать у детей чувство композиции, Развивать умение рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале.
8. Стимулировать детей к активному диалогу о выполненных ими рисунках.

## II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать способности детей к моделированию.
2. Формировать умение детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д.
3. Побуждать детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь.
4. Развивать умения лепить хлебо - булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно - ролевой игре).
5. Знакомить детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом.
6. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости.
7. Знакомить детей с приемами работы со стеклой.
8. Научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организовывать

работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).

Аппликация.

1. В процессе выполнения различных аппликаций закреплять у детей навык наклеивания.
2. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации.
3. Для создания образа в аппликации, формировать умение обследовать предметы.
4. Знакомить детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).
5. Формировать умение детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).
6. Продолжать знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.).

Рисование.

1. Продолжать развивать умения детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.
2. Развивать графомоторные навыки детей.
3. Развивать умения детей уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».
4. В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развивать у детей чувство ритма, используя рисование на бумаге, на песке (манке) и т.п.
5. Развивать умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).
6. В практических упражнениях развивать умение узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета.
7. Формировать у детей представления о «грустных» и «веселых» красках. Привлекать детей к экспериментированию с красками, проводя творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.
8. Знакомить детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.
9. Стимулировать желание детей к участию в создании коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.
10. Продолжать развивать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца развивать

умение анализировать объект.

11. Продолжать развивать умение симметрично располагать элементы в узоры (в квадрате, круге, многоугольнике).
12. Продолжать развивать у детей чувство ритма.

### III период обучения

Лепка.

1. Продолжать знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекать внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.
2. Формировать умение детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки —1 мама и дочка).
3. Продолжать развивать умение детей приемам лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан).
4. Стимулировать желание детей совместно со взрослыми лепить изделия, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).
5. После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.
6. Скульптурным способом формировать умение детей лепить фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.
7. Развивать умение раскрашивать изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).
8. Привлекать детей разыгрывать содержание литературных произведений с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок.
9. Продолжать развивать умение детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры).
10. Продолжать формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стекой, украшать ее рельефом. *Аппликация.*
  1. Формировать умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице?», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).
  2. Продолжать формировать умения детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.
  3. Развивать умение выполнять аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).
  4. Развивать умение выполнять сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости с помощью взрослого).

5. Развивать умение детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.

6. Продолжать формировать умение детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

7. Формировать умение вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.

8. Формировать умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

9. Привлекать детей к участию в выполнении коллективных аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов, в изготовлении книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).

Рисование.

1. Продолжать закреплять умения детей в следующих видах деятельности:

- рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;
- рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;
- рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
- после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;
- действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;
- дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;
- совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;

2. Развивать умение детей рисовать объекты красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»), умение дорисовать изображение по своему желанию.

3. Развивать умение детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

4. Развивать умение рисовать разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. умение дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

5. Формировать умение детей рисовать машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)

6. Формировать умение детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием.

7. Упражнять в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки.

8. Формировать умение детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.

9. Продолжаем формировать умение детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале, перед воспроизведением образца умение его анализировать.

10. Знакомить детей с дымковской игрушкой, основными элементами дымковской росписи. Развивать умение детей выполнить элементы росписи в полоске.

11. Развивать умение выполнять декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

#### *Подготовительный к школе возраст*

#### I период обучения

Лепка.

1. Формировать умение лепить фигуры человека и животных, умение передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

2. Воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективной работы: скульптурные группы из двух - трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

3. Продолжаем знакомить детей с приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно). *Аппликация.*

1. Продолжать развивать умения выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закреплять умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую.

2. Развивать умение отбирать необходимые элементы (элементы другого цвета или формы) для создания аппликации.

3. Продолжать знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах).

4. Формировать умение детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

5. В специально созданных условиях стимулировать желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских

фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

Рисование.

1. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года.
2. Стимулировать желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).
3. Знакомить детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.
4. Стимулировать желание детей рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).
5. После предварительного рассматривания и обсуждения натуры развивать умение рисовать несложные натюрморты.
6. Формировать умение выполнять рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.
7. Развивать умение детям выбирать цветовой фон(с помощью взрослого) в соответствии с настроением и характерами героев.
8. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.
9. Стимулировать желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.
10. Расширять опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).
11. Развивать умение детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки.
12. Развивать умение детей расписывать совместно со взрослым выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания).
13. Продолжать формировать умение детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечивать» с детьми цветные пятна.

## II период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умение лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).
2. Развивать у детей чувство композиции.
3. Привлекать детей к участию в коллективной деятельности детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращать внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

4. Закреплять умение лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.).
5. Формировать умение детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.
6. В играх и упражнениях развивать умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.
7. Вызывать у детей интерес и желание к рассматриванию деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды, которые затем предложить слепить из глины, паты, пластилина.
8. Формировать умение детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия.

#### Аппликация.

1. Продолжать выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние».
2. Формировать умения детей выполнять:
  - предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно - разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);
  - аппликации фигур человека и животных;
  - вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);
  - сюжетные аппликации по сказкам;
  - коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;
  - предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;
  - тематические аппликации с использованием природных материалов.
3. Вместе с детьми изготавливаем книжки - самоделки по сказкам.

#### Рисование.

1. На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями развивать умение рисовать улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д.
2. Развивать умения детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.
3. Вовлекать детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).
4. Развивать умение сюжетного рисования, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений

детской литературы.

5. Знакомить детей с приемами рисования углем, сангиной.

### III период обучения

Лепка.

1. Продолжать развивать умения лепить:

-фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений;

-скульптурные группы;

-по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

2. Продолжать развивать умение детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды, впоследствии развивать умение раскрашивать лепные изделия. *Аппликация.*

1. Продолжать привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.

2. Закреплять умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

3. Привлекать детей к участию в коллективной аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

4. Привлекать детей к созданию аппликационных композиций в стиле коллажа, дополнять ее рисунками красками или фломастерами.

Рисование.

1. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомить детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека.

2. Вызывать у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создавать условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Привлекать детей к оформлению выставки портретов. Привлекать к беседе о фотографическом и художественном изображении человека.

3. Стимулировать желание детей рассматривать старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии, слушать литературные произведения о них, посетить краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисовать по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

4. Продолжать вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов - по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

5. Привлекать детей к участию в выполнении коллективной иллюстрации к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после

предварительного повторения). Впоследствии развивать умение составлять рассказ по ней.

6. Развивать умение расписывать лепные изделия, изделия из папье-маше, используя их затем в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

### *Конструирование*

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
  2. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
  3. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
  4. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
  5. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
  6. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
  7. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### *Средний дошкольный возраст*

##### *I период обучения*

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-пространственной среде.

1. Знакомить детей с дидактическими и сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом.
2. Развивать наблюдательность за деятельностью педагога, при выполнении постройки.
3. Привлекать детей к совместной деятельности.
4. Организовывать игры с конструктивными материалами с детьми в малых подгруппах.
5. Знакомить детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами.
6. Привлекать детей к рассматриванию постройки из строительного материала, выполненные взрослыми, побуждать детей называть (показывать конструкции).
7. Организовывать совместные с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. Формировать умение подбирать к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания.
2. В совместных играх и упражнениях формировать умение группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков) по двум - трем образцам и соотносить их с плоскостными фигурами.
3. В совместных играх и упражнениях формировать умение детей узнавать целый предмет по его фрагментам. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно - разборных игрушек развивать пространственные представления детей (вверх - вниз).
4. Развивать наблюдательность, память, внимание с помощью игр игровых упражнений по перемещению двух объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно - разборными, мозаикой, палочками).

1. Формировать умение детей воспроизводить по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух - трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).
2. Развивать умение совместно со взрослым разыгрывать постройки (сюжет предлагает взрослый).
3. Организовывать совместные с детьми игры со сборно - разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек).
4. Формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

## II период обучения

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. Продолжать формировать умение детей подбирать фигуры к образцу по форме, по цвету и величине, используя прием прикладывания и накладывания.
2. В играх и упражнениях на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум - трем образцам, формировать умение соотносить с плоскостными фигурами.
3. Развивать умение детей в процессе игры узнавать целый предмет по его фрагментам.
4. В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, разрезных картинок, сборно - разборных игрушек продолжать развивать пространственные представления детей (вверх - вниз, вперед - назад и т.п.).
5. В совместных играх формируем умение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.
6. В конструктивных и дидактических играх формируем умение детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.
7. В играх и игровых упражнениях по перемещению двух - трех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу развивать

наблюдательность, память, внимание детей.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно - разборными, мозаикой, палочками).

1. Продолжать формировать умение детей воспроизводить по образцу и словесной инструкции комбинации из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой конструкцию (стол, стул, домик).

2. Стимулировать желание детей использовать эти конструкции для игр образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

3. Формировать умение детей выполнять простейшие постройки (башню, скамейку, заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

4. На основе предварительного анализа (по образцу, а при необходимости и по подражанию) формировать умение строить два - три объекта: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

5. Формировать умение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала).

6. Развивать умение обыгрывать постройки.

7. Расширять ассортимент сборно - разборных игрушек, разных картинок, предлагаемых для игр детям.

8. Продолжать формировать умение подбирать к составленным разрезным картинкам соответствующие игрушки и предметы по просьбе без рослого.

9. Продолжать формировать умение детей складывать разрезные картинки из двух - трех частей с использованием приема накладывания на образец по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

10. Формировать умение складывать целое изображение из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

11. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т.п.

12. Формировать умение детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостно контур, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики - прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба - прищепка).

13. Уточнять понимание и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); прилагательных: качественных, относительных, в сравнительной степени; указательных местоимений (этот, тот, такой); наречий: количественных (много, мало, еще), обстоятельственных (высоко, низко), в сравнительной степени (больше, меньше); количественных числительных (один, два, три); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от).

### III период обучения

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

1. В играх и упражнениях формировать умение детей группировать элементы строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум - четырем образцам, соотносить с плоскостными фигурами.

2. Уточнять представления детей о пространственном расположении (вверх - вниз, вперед - назад и т.п.) частей конструкций, предлагая детям одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно - разборные картинки).

3. Продолжать в совместных играх формировать умения детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предметов. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно - разборными, мозаикой, палочками).

1. При конструировании совместных построек ( по образцу) из трех - четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора побуждать детей взаимодействовать друг с другом.

2. Продолжать формировать умение детей выполнять простейшие постройки (по образцу), после его предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы) с использованием вербальных и невербальных средств общения который проводится под руководством взрослого.

3. Развивать умение по словесной инструкции строить знакомые объекты: гараж, ворота, забор, мебель для куклы.

4. Продолжать развивать умение детей складывать разрезные картинки из двух - трех частей по образцу, иллюстрированные кубики из четырех частей (в соответствии с изученными лексическими темами).

5. Формировать умение конструирование плоскостные изображения предметов, геометрических фигур, из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции):елка, домик, квадрат и т.п.

6. Продолжать формировать и развивать умения детей конструировать плоскостные изображения предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера, цвета, например ежик (овал и колючки-прищепки), елка (полоска, ветки-прищепки и т.п.).

В совместных с детьми играх развивать умение создавать знакомые объекты из конструктора ЛЕГО и разного вида конструктора (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

### I период обучения

1. Развивать восприятие пространственных свойств округлой и прямоугольной формы.

2. Развивать умение устанавливать зависимость функциональных свойств предмета от его формы.

3. Развивать умение сравнивать фигуру из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и устанавливать сходства и различия по форме.

4. Развивать умение группировать отдельные элементы строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотносить их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

5. Развивать умение выбирать предметы по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

6. Развивать умение конструировать из напольного мягкого модуля, предполагающее пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей.

7. Развивать восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);

-с тематическими сборно - разборными игрушками;

-с разрезными картинками со смысловыми разрезами;

-с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы.

8. Развивать умение:

-узнавать целый предмет по фрагментам и называть его;

-складывать разрезные картинки по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

9. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.

10. Формировать умение детей совместно со взрослым создавать конструкции, а затем использовать их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).

11. Развивать умение обыгрывать постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

## II период обучения

1. Формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

2. Продолжать формировать умение детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

3. Развивать умение выполнять постройки из строительного материала (из четырех - пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции.

4. Развивать умение выполнять постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

5. Формировать умение детей строить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др.

6. Привлекать детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

### III период обучения

1. Развивать восприятие отношений объектов на основе величины.
2. Формировать представление о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы - картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».
3. На основе предварительного наблюдения (экскурсии) формировать умение детей конструировать улицу: дом, проезжую часть и т. д.; разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.
4. В специально созданных игровых ситуациях создать условия детям экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), самим создавать постройки для игр.
5. Продолжать формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.
6. Продолжать развивать умения детей конструировать из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

### *Подготовительный к школе возраст*

#### I период обучения

1. Познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, через экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем - дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей).
2. В тренировочных упражнениях продолжать развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
3. Формировать умения детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.
4. Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).
5. Продолжать стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).
6. Продолжать развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно -разборные игрушки, палочки и пр.
7. Развивать умения детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях,

распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.

8. Побуждать детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

9. Создавать условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

## II период обучения

1. В играх и игровых упражнениях продолжать развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

2. Привлекать детей к выполнению коллективного конструирования объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д.

3. Продолжать формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

4. Привлекать детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.

## III период обучения

1. В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомить детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

2. Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов развивать умение конструировать и называть исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

3. Развивать умение детей создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования.

4. Продолжать стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

5. В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструировать целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».

«Пентамино», «Танграм» и др.

### *Музыкальная деятельность*

#### *Младший дошкольный возраст*

Слушание.

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.

Пение.

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения и танцы.

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носочках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; выполнять плясовые движения по кругу, помахивать одной и двумя руками, двигаться враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни).

2. Развивает умение выполнять элементарные движения с предметами (платочки, погремушки), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по примеру взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным мягким шагом, выполнять движения соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

3. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движения, невербальные коммуникативные способности, формируется и развивается представление о связи музыки и движений.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить младших дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

#### *Средний дошкольный возраст*

Слушание.

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

2. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

2. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

3. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

4. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

5. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

1. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

2. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Старший дошкольный возраст*

Слушание.

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,

музыкальная фраза).

3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре<sup>1</sup> до ля<sup>1</sup> октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

2. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

3. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

1. Учить детей сочинять мелодии различного характера: задорный или бодрый марш, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения.*

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений («пружинку», поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

3. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами:

2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Подготовительный к школе возраст*

Слушание.

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

2. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
3. Развивать музыкальную память.
4. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
6. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

1. Совершенствовать певческий голос и вокально -слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы «до» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

1. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им - провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкаль но-ритмические движения.*

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально -образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
3. Развивать танцевально - игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.
3. Учить играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

*Цель* - формирование и развитие опорно - двигательной системы организма, целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек.

*Включает следующие направления:*

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

#### *Младший дошкольный возраст*

1. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
2. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
5. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
6. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
7. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### *Средний дошкольный возраст*

1. Формировать умение детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасного передвижения между

предметами и др.).

2. Формировать представление детей о воде как о важном средстве поддержания чистоты тела и жилища.
3. Воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.
4. Формировать положительное к чистому, опрятному ребенку.
5. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе умывания, раздевания, одевания.
6. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета.
7. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимоотношения в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо - хорошо, полезно - вредно для здоровья), безопасность жизнедеятельности.
8. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.
9. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей.
10. Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, дорожки, сухой бассейн) упражнения направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышения тела, повышения силы, тонуса мышц, подвижности суставов, связок, сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.
11. Формировать умение правильно динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем.
12. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный настрой.

#### *Старший дошкольный возраст*

1. Формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых.
2. Формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д.
3. Формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно.
4. Продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно).
5. Расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилищ.
6. Формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.

7. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи.

8. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета).

9. Формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто).

10. Поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно - ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно - гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния.

11. Учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах.

12. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей.

13. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей.

14. Проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..

15. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

16. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

#### *Подготовительный к школе возраст*

1. Воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены.

2. Расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого.

3. Продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается.

4. Формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

5. Формировать детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли.

6. Продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры.

7. Стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

8. Развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания.

9. Осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия.

10. Создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей.

П.Проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п..

12. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно -сосудистой и дыхательной систем.

13. Стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

14.Обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПП и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

15.Стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

#### *Физическая культура.*

#### *Младший дошкольный возраст*

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно - силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.

5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Содержание физических упражнений.

*Построения:* свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

*Перестроение:* из колонны в 2—3 звена по ориентирам.

*Повороты,* переступая на месте.

*Исходные положения:* стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа, стоя на коленях.

*Положения и движения головы:* вверх, вниз, повороты направо, налево (3—4 раза).

*Положения и движения рук* (одновременные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в стороны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжимание—разжимание пальцев (5—6 раз).

*Положения и движения туловища:* наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза.

*Положения и движения ног:* приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

*Ходьба и упражнения в равновесии:* ходьба обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой»), в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, приподнята на 20 см).

*Бег:* «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на скорость (15—20 м), в медленном темпе.

*Прыжки:* на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

*Катание, бросание, ловля:* катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70—100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 предметов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Ходьба, бег под музыку* в заданном темпе, выполнение упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.

*Катание на санках* кукол, друг друга с невысоких горок.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

*Средний дошкольный возраст*

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
  - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
  - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
  - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнению;
  - умению ориентироваться в пространстве;
  - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
  - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно - силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Содержание.

*Построение* в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием. Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

*Положения и движения головы:* вверх, вниз, повороты в сторону (4-5 раз), наклоны.

*Положения и движения рук:* однонаправленные и поочередные вверх вниз, смена рук; махи рук (вперед назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7 - 8 раз).

*Положения и движения туловища:* повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 45 раз,

*Положения и движения ног:* приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

*Упражнения с тяготяющимися предметами:* мешочек с песком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).

*Ходьба и равновесие:* ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25

см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-40 см, ширина 30 см);

ходьба спиной вперед (23 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.

*Бег:* в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15-20 м, 23 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (34 раза); челночный бег (5x3=15).

*Прыжки:* на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (34 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (23) высотой 5-10 см; прыжки в длину с места (50-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 1520 см.

*Бросание и ловля метание:* катание мяча, обруча между предметами (расстояние 4050 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,52 м).

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; лазание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

*Катание на санках лыжах и пр.:* подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5 - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца»). *Движения* парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

#### *Старший дошкольный возраст*

*Задачи:*

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

Содержание.

*Самостоятельные перестроения.* Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

*Исходное положение.* Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (45 раз), вращения.

*Положения и движения рук.* Одновременные и попеременные; одно направленные и разнонаправленные вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед назад); подъем рук вперед вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжатие, разжатие, вращение кистей рук (8-10 раз).

*Положения и движения туловища.* Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

*Положения и движения ног.* Приседания (до 40 раз), махи вперед назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (34 м). Ходьба через предметы (высотой 2025 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8 10 м), бревну (высота 25-30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (34 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (34 раза), 2030 м (23 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,52 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 45 м. Прыжки через 56 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 1520 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (8090 см), в высоту (3040 см) с разбега 68 м; в длину (на 130150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 3040 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 4030 см, длина 34 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 46 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 56 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,54 м. Метание вдаль на 59 м.

*Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед

с помощью рук и ног, сидя на бревне, ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 4050 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

### *Подготовительный к школе возраст*

Задачи:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании.

Содержание.

*Упражнения в ходьбе.* Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами,

*Упражнения в беге.* Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия барьеры, набивные мячи (высотой 10 - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

*Упражнения в прыжках.* Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо влево; сериями по 30 - 40 прыжков 34 раза.

Прыгать, продвигаясь вперед на 56 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6 - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180 - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

*Упражнения в бросании ловле метании.* Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной не менее 10 раз подряд хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 34 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на

коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 45 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6 - 12 м.

*Упражнения в ползании лазании.* Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезть через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

*Упражнения в равновесии.* Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

*Упражнения в построении и перестроении.* Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного угла в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

*Положения и движения рук, ног, туловища.*

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

*Упражнения для ног.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

*Упражнения для туловища.* Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, поднимая руки вверх, медленно, подряд 23 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать

верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.

*Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, метанием и ловлей, на равновесия и внимания, эстафеты.

## **2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

### *Раздел «Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук»*

*Цель:* формирование орудийных действий.

*Раздел включает следующие направления:*

1. Обучение детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей;
2. Обучение захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины;
3. Формирование у детей различных типов хватания
  - захват в кулак;
  - хватание щепотью;
  - противопоставление большого пальца всем остальным;
  - использование «указательного захвата».
4. Формирование умения оперировать каждой рукой, кистью руки;
5. Формирование согласованности действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности.

### *Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

1. Учить детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов;
2. Учить детей выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определенных действий, познакомить детей с названием этого пальца — указательный;
3. Учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию;
4. Учить детей захватывать щепотью сыпучие материалы, высыпая в различные емкости;
5. Учить детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд;
6. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш;
7. Развивать размашистые движения руки;
8. Учить детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию, познакомить с большим пальцем, учить показывать его при

назывании;

9. Учить детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением;
10. Учить детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы и высыпать их в посуду;
11. Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев;
12. Учить детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской по большому листу бумаги (по подражанию, самостоятельно);
13. Учить детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять названия указательного и большого пальцев.

*Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

1. Учить детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу;
2. Продолжать учить детей катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками;
3. Продолжать учить детей бросать мелкие предметы в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью;
4. Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания ;
5. Учить детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца;
6. Учить детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки;
7. Учить детей выкладывать дорожки из мелких предметов по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу;
8. Продолжать проводить с детьми игры с пальцами с речевым сопровождением по подражанию и образцу (пальчиковая гимнастика);
9. Учить детей выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец;
10. Продолжать учить детей проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца;
11. Учить детей проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева направо;
12. Учить детей захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания;
13. Продолжать учить детей выкладывать из мозаики простые предметы по образцу;
14. Учить детей проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз (развивать зрительно-двигательную координацию);
15. Продолжать учить детей проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз;
16. Учить детей проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо.

*Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

1. Учить детей застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета;
2. Учить детей выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;
3. Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону;
4. Учить детей выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета;
5. Продолжать учить детей проводить;
6. Учить детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями;
7. Учить детей составлять из частей целый предмет;
8. Учить детей выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу));
9. Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы;
10. Учить детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по заданному образцу;
11. Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом);
12. Учить детей обводить по контуру простые предметы;
13. Продолжать учить выполнять шнуровку слева направо без перекрещивания шнурка;
14. Продолжать проводить игры с пальчиками и речевым сопровождением;
15. Продолжать учить выкладывать горох на пластилин по контуру, сделанному педагогом;
16. Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;
17. Учить проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем, карандашом);
18. Учить детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги;
19. Учить детей проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаша от листа бумаги;
20. Учить детей заштриховывать в одном направлении — сверху вниз — простые предметы;
21. Учить детей раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контур;
22. Учить детей самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

*Раздел «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму»  
Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

1. Продолжать учить детей выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, по замыслу);

2. Закреплять умения детей пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);
3. Учить детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов;
4. Учить детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке;
5. Учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги;
6. Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку);
7. Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги;
8. Продолжать учить детей шнуровать, перекрещивая шнурки;
9. Учить детей выполнять плетение из полосок бумаги;

10. Продолжать учить детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки;
11. Учить детей ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки;
12. Продолжать учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
13. Учить детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
14. Учить детей обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
15. Продолжать учить детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
16. Учить детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения;
17. Учить детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
18. Знакомить детей с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки;
19. Учить детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные);
20. Учить детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради;
21. Учить детей изображать орнамент в тетради в клетку;
22. Учить детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки);
23. Учить детей считать клетки, выполняя определенный орнамент;
24. Учить детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.

#### *Раздел «Коррекция речевого развития»*

*Цель:* развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

*Раздел включает следующие направления:*

1. Формирование импрессивной речи.
2. Формирование слухового внимания и фонематического слуха.
3. Формирование ритмических возможностей.
4. Формирование речевого дыхания, силы голоса и артикуляционной моторики.
5. Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

*Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

*Формирование общих речевых навыков.*

1. Учить детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания;
2. Учить речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х];

с речевым

3. Развивать силу голоса (тихо - громко);
4. Развивать правильный умеренный темп речи;
5. Формировать первичные представления об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов;
6. Обучать интонационному подражанию голосам животных и птиц;
7. Активизировать движения артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию;
8. Формировать умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.

*Развитие импрессивной речи.*

1. Развивать предметный, предикативный и адъективный словарь;
2. Уточнять значения слов;
3. Закреплять обобщающие понятия («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);
4. Формировать антонимические отношения в процессе различения противоположных по значению глаголов (застегни - расстегни, прилагательных (большой - маленький), наречий (внизу - вверху, много - мало);
5. Развивать понимание предложных конструкций с предлогами на;
6. Формировать понимание предложных конструкций с предлогами под, за, около (при демонстрации действий).

*Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.*

1. Расширять, активизировать и уточнять словарь посредством использования в речи слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам;
2. Вводить в словарь экспрессивной речи числительные (один, два);
3. Учить стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;
4. Учить употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи);
5. Учить согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже.
6. Закреплять синтаксические связи в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

*Формирование связной речи.*

7. Учить первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий по картинкам; заучивание двустиший и простых потешек совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание);

8. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
9. Развивать элементарные произносительные навыки в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э];
10. Закреплять произносительные навыки (в пределах доступного словаря);
11. Учить детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
12. Развивать фонематическое восприятие;
13. Формировать умения различать контрастные гласные ([И - У], [И - О], [А - У], [Э - У]).

*Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

*Формирование общих речевых навыков.*

1. Совершенствовать оптимальный для речи тип физиологического дыхания;
2. Продолжать учить речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале слогов с глухими щелевыми согласными [Ф], [Х], слов, в дальнейшем - постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);
3. Развивать модуляции голоса (высоко - низко);
4. Расширять представления об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям сказок;
5. Обучать выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;
6. Расширять движения артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию;
7. Обучать воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

*Развитие импрессивной речи.*

1. Расширять предметный, предикативный и адъективный словарь.
2. Уточнять значения слов.
3. Закреплять обобщающие понятия («Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т.д.).
4. Формировать антонимические отношения в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей - вылей), прилагательных (высокий - низкий, длинный - короткий), наречий (впереди - сзади, высоко - низко, далеко - близко).
5. Учить использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).
6. Учить пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда.
7. Учить дифференцировать в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы, -и, -а в именительном падеже.
8. Учить дифференцировать в импрессивной речи глаголы в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего

времени.

9. Учить дифференцировать в импрессивной речи глаголы прошедшего времени мужского и женского рода.
10. Развивать понимание предложных конструкций с предлогами в, из.
11. Формировать понимание предложных конструкций с предлогами у, с, около, от, из - под, из-за (при демонстрации действий).
12. Учить пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк.
13. Учить пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
14. Учить пониманию соотношений между членами предложения.

*Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.*

1. Расширять, активизировать и уточнять словарь посредством использования в речи слов, обозначающих признаки предметов; личных и притяжательных местоимений.
2. Формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
3. Учить употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы.
4. Учить самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
5. Формировать синтаксические стереотипы и усвоение синтаксических связей в составе предложения.
6. Учить детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3 -го лица единственного (множественного) числа настоящего времени.
7. Учить употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое—формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу.) формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).
8. Формировать умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив.
9. Учить использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).
10. Закреплять синтаксические связи в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по содержанию небольших сказок с опорой на картинки, в процессе диалога).

*Формирование связной речи.*

1. Совершенствовать формы связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий по прочитанной сказке;

заучивание коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

2. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
3. Развивать элементарные произносительные навыки в работе над согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
4. Закреплять произносительные навыки (в пределах доступного словаря).
5. Развивать фонематическое восприятие.
6. Формировать умения различать близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М -Б], [Н -Д]); по месту образования [П -Т], [Т - К], [М - Н]).

*Формирование звукослоговой структуры слова.*

1. Учить восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).
2. Учить воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа.).
3. Учить произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.
4. Учить воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.

*Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

*Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.*

1. Развивать импрессивную речь в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
2. Увеличивать объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
3. Расширять бытовой словарь (названия частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческий словарь (названия явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочную лексику, лексику, обозначающую время, пространство, количество;
4. Расширять, активизировать и уточнять словарь посредством использования в речи наречий, обозначающих местонахождение, время, количество, сравнение, ощущения, оценку действий;
5. Учить изменению существительных по падежам;

6. Учить употреблению глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет—поют);
7. Учить согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенном падежах по опорным вопросам;
8. Учить правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел—ушла —ушли);
9. Учить образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик -к-, -очк-, -ечк-;
10. Формировать понимание предложных конструкций с предлогами с, из - под, из-за (при демонстрации действий).

*Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.*

1. Учить умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
2. Формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
3. Совершенствовать навыки употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар - шары), -и (кошка - кошки), -а (дом - дома).
4. Учить употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало - зеркала, окно - окна).
5. Совершенствовать навыки изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
6. Учить изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
7. Учить изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? - окна) и с предлогами (От чего отъехала машина? - от дерева. Где растет гриб? - Под деревом. На чем растут листья? - На дереве).
8. Учить изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
9. Учить правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).
10. Совершенствовать навыки правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за) и навыка различения предлогов (в - из, на - под, к - от, на - с).
11. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -

ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, - ишк-); звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);

12. Совершенствовать навык самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

*Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).*

1. Формировать умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

*Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.*

1. Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
2. Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений.
3. Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
4. Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания.
5. Формировать речевое дыхание; Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
6. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).
7. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
8. Формировать мягкую атаку голоса.

*Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

*Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.*

1. Совершенствовать понимание вопросов косвенных падежей существительных.
2. Учить дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
3. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).
4. Учить пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
5. Учить дифференциации в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
6. Учить дифференциации в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»;
7. Совершенствовать понимание предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).
8. Учить различению предлогов в - из, над - под, к - от, на - с.
9. Совершенствовать навыки понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-).
10. Формировать понимание значений менее продуктивных суффиксов (-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко».
11. Формировать понимание значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различия (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой».
12. Совершенствовать навыки понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
13. Формировать предметный, предикативный и адъективный словарь экспрессивной речи.
14. Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
15. Вводить в лексикон детей слова, обозначающие элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов

по существенным признакам, а также слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота).

16. Закреплять в словаре экспрессивной речи детей числительные один, два, три и вводить в словарь числительные четыре, пять.

*Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.*

1. Учить правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).
2. Совершенствовать навыки употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
3. Учить правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал - нарисовал).
4. Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
5. Учить согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров).
6. Учить согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).
7. Совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей:
  - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло - мылит, краска - красит, учитель - учит, строитель - строит);
  - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);
  - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);
  - относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).
8. Формировать синтаксическую структуру предложения:
  - развивать умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;
  - учить распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая. солнечная, ясная погода);
  - учить употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных

союзов а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз);

- формировать связную речь;
- учить диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

*Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.*

1. Учить самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке);
2. Учить составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно);
3. Учить составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.);
4. Включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания;
5. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнять произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т,], [Д], [Д,], [Н], [Н,]).

*Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).*

1. Продолжать формировать умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

*Развитие простых форм фонематического анализа.*

1. Учить выделять ударный гласный звук в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделять звук из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определять последний и первый звуки в слове (мак, топор, палец).
2. Учить фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
3. Формировать фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
4. Учить правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных

(лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

*Формирование общих представлений о выразительности речи.*

1. Знакомить с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
2. Учить правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

*Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.*

1. Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
2. Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений.
3. Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
4. Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания.
5. Формировать речевое дыхание; Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
6. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).
7. Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
8. Формировать мягкую атаку голоса.

*Раздел «Коррекция сенсомоторного развития»*

*Цель:* формирование у ребенка осевых (телесных, органных, оптико-пространственных) вертикальных и горизонтальных сенсомоторных взаимодействий, формирование оптимального для ребенка уровня произвольной саморегуляции.

1. Учить детей контролировать движения собственного тела.
2. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
3. Формировать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия.
4. Учить детей правильному динамическому и статистическому дыханию, стимулирующему функционированию дыхательной системы и сердечно-сосудистой.

*Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

1. Формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции).
2. Снижать повышенное психическое возбуждение, поддерживать положительный эмоциональный настрой.
3. Стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого.
4. Формировать навыки владения движениями своего тела.
5. Учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий.

*Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

1. Развивать динамическую и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать зрительное внимание и двигательную память в процессе выполнения двигательных упражнений из трех-пяти элементов.
3. Формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия.
4. Развивать одновременность и согласованность движений детей.
5. Стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений.
6. Продолжать учить ползать разными способами.
7. Продолжать учить выполнять движения по образцу.
8. Воспитывать стремление действовать по правилам.
9. Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.

10. Развитие способности детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства), формируя вестибулярные и проприоцептивные способности детей во время перемещения на полифункциональных модулях и дорожках.
11. Формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции).

*Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

1. Продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию.
2. Снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.
3. Учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени).
4. Формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения).
5. Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве.
6. Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей.
7. Развивать тактильные ощущения детей, стереогноз.
8. Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удерживание двигательной программы) с подключением проговаривания.
9. Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев.
10. Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти.
11. Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении.

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

**воспитанников.**

*Формы работы с участниками образовательных отношений*

Совместная деятельность педагога с

Самостоятельная деятельность детей

Режимные моменты

<i>детьми</i>		
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>		
Экскурсии Наблюдения Чтение Видеоинформация Досуги Праздники Игры (обучающие, досуговые, народные)	Сюжетные игры (на основе собственных знаний и опыта детей) Труд в природе Экспериментирование Наблюдения Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка	Наблюдения Труд в природе Бытовая деятельность Личный пример Совместные проекты Чтение
<i>Познавательное развитие</i>		
Игры (дидактические, подвижные, развивающая) Поисково - проблемные ситуации Рассматривание Наблюдения Рассказ Беседа Игра -экспериментирование Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно - ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры с правилами	Наблюдение Игры (дидактические, подвижные) Развивающая игра Наблюдение Рассматривание Объяснения Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>		
Обучающие игры Коммуникативные игры Сюжетно - ролевая игра Игра - драматизация Игровая ситуация Беседы Чтение Пересказ Рассматривание Обсуждение	Игры (дидактические, развивающие) Сюжетно - ролевая игра Театрализованные игры Рассматривание Чтение наизусть в условиях детского уголка Общение со сверстниками Игровое общение Экскурсия	Ситуация общения в процессе режимных моментов Словесная игра Наблюдение Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, уточнение, напоминание) Беседа Досуги

<p>Артикуляционная гимнастика Разучивание стихотворений Интегративная деятельность Проектная деятельность Инсценирование Викторина</p>		<p>Артикуляционная гимнастика Ситуативный разговор Речевые дидактические игры Разучивание стихов</p>
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>		
<p>Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства Игры (дидактические, строительные, музыкальные) Ситуативный разговор Рассказ Беседа Праздники, развлечения, досуги Выставки работ Создание коллекций Проектная деятельность Слушание музыки Совместное пение, попевка, распевка Импровизация Интегративная деятельность</p>	<p>Театрализованная игра Рассматривание эстетически привлекательных объектов Украшение личных предметов Музыкально - дидактические игры Строительные игры</p>	<p>Наблюдение Игровые упражнения Проблемные ситуации Конструирование из песка Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкально подвижные игры на прогулке Интегративная деятельность</p>
<i>Физическое развитие</i>		
<p>Беседа Рассказ Наблюдение</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Беседа</p>	<p>Двигательная активность в течение дня Самостоятельные спортивные игры и Упражнения</p>

Игры (развивающие, подвижные) Физкультурные досуги Спортивные праздники Неделя здоровья	Утренняя гимнастика Игры (развивающие, подвижные)	Игровые обучающие ситуации
--	--	----------------------------

*Методы реализации Программы по образовательным областям.*

*«Социально - коммуникативное развитие»:*

1. Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
2. Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
3. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

*ОО «Речевое развитие»:*

1. Непосредственные наглядные методы - метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов.
2. Посредованные наглядные методы - основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам.
3. Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
4. Практические методы - дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
5. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов - методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры - драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры.
6. Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний - обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

*ОО «Познавательное развитие»:*

1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов).
2. Практические: игра (дидактические игры: предметные, настольно - печатные, словесные, игровые упражнения, подвижные игры, творческие игры), элементарные опыты.

3. Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций. *ОО «Художественно - эстетическое развитие»:*

1. Метод целостного восприятия.

2. Метод убеждения.

3. Метод приучения, упражнения.

4. Метод побуждения к сопереживанию.

5. Метод проблемных ситуаций.

6. Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого.

7. Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

*ОО «Физическое развитие»*

1. Практические методы применяются для создания мышечно - двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).

2. Наглядные методы: показ физических упражнений, наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры, звуковые сигналы, наглядно - слуховые приемы (музыка, песни).

3. Словесные методы: название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа.

4. Метод проблемного обучения: предусматривает постановку проблемы перед ребенком и предоставление ему возможности самостоятельного выполнения.

*Средства реализации Программы по образовательным областям.*

*ОО «Социально - коммуникативное развитие»:* художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.); объекты природы; собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность); общение.

*ОО «Физическое развитие»:* двигательная активность, занятия физкультурой, эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода), психологические факторы (гигиена сна, питания, деятельности).

*ОО «Речевое развитие»:* общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной речи в организованной деятельности; художественная литература.

*ОО «Познавательное развитие»:* прогулка, объекты окружающего мира, развивающая предметно - пространственная среда, эксперимент. 146

наглядное моделирование.

*ОО «Художественно - эстетическое развитие»:* организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Направления поддержки детской инициативы:*

о творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

о инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

о коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

о познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно - исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно - временные, причинно - следственные и родо - видовые отношения.

В МБДОУ созданы *условия*, необходимые для поддержки детской инициативы: о развивающая предметно - пространственная среда разнообразна по своему содержанию; о содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей; о во взаимодействии педагогов с воспитанниками преобладает демократический стиль общения; о педагоги развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми четвертого года жизни* Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет педагогам необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной и совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми пятого года жизни* Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми шестого года жизни* Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

*Способы поддержки детской инициативы с детьми седьмого года жизни* Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений у детей, ведется работа над формированием особых *культурных практик детской деятельности*. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: о правовых практик; о практик свободы; о практик культурной идентификации;

о практик целостности телесно - духовной организации детской деятельности; о практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Соблюдение правил поведения в игровой и познавательно - исследовательской деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно - исследовательской и игровой деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, педагогам, объектам окружающей среды.
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
Формирование у ребенка представлений о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях.	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и игровую деятельность детей.
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	
Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости,	Способность планировать познавательно- исследовательскую и

<p>сопереживания.</p> <p>Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p>	<p>игровую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно -исследовательской деятельности.</p>
<p><i>Практики свободы</i></p>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном деятельности. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности детей в познавательно - исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p><i>Практики расширения возможностей ребенка</i></p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы,</p>

Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно - исследовательской деятельности.

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования). Культурные практики формируются через:

о совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направленных на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

о ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носящих проблемный характер и заключающих в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми;

о творческую мастерскую, предоставляющую детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская разнообразна по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

о музыкально-театральную и литературную гостиную - форму организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

о сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);

о детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивные, музыкальные и литературные досуги. о коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

**2.6. Организация взаимодействия с семьями. Цель взаимодействия - установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста в условиях ДООУ и семьи; создание единого образовательного пространства.**

*Задачи взаимодействия:*

1. Изучать семьи и устанавливать с ней контактов с целью выработки единого воспитательного воздействия.
2. Планировать и организовывать различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
  - вовлечение родителей в педагогический процесс ДООУ;
  - повышение их родительской компетентности.

*Условия успешной работы с родителями:*

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников.*

Форма проведения	Цель использования
<i>Информационно - аналитическое направление</i>	
Проведение анкетирования, опросов.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.
<i>Досуговое направление</i>	
Совместные физкультурные и музыкальные досуги и праздники, участие родителей и детей в выставках.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
<i>Познавательное направление</i>	
Семинары - практикумы по развивающим играм, игровым технологиям; проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мастер - классы.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.
<i>Наглядно - информационное направление</i>	
Информационные стенды для родителей, дни открытых дверей, просмотр открытых занятий и других видов деятельности	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

*Модель взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с направлениями развития ребенка*

ОО «Физическое развитие»	Совместное с родителями педагогическая деятельность по положительному отношению у физкультуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастики; стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, закаливания дошкольника. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах.
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Информирование родителей о возможностях развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по развитию общения с ребенком в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с детьми, открывающего возможность для познания окружающего мира.
ОО «Познавательное развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по развитию у ребенка потребности к познания, общению со взрослыми и сверстниками, по развитию детской инициативы; по организации совместной деятельности с ребенком. Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным темам. Методическая поддержка по развитию познавательных способностей в домашних условиях. Совместное с родителями и детьми участие в исследовательской, проектной деятельности в детском саду и дома.
ОО «Речевое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисования в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Совместная с родителями педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих возможностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставка семейного художественного творчества. Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с детьми детского сада, семейные

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеева

#### *Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

1. Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно).
2. Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками.
3. Формировать умение безопасно осуществлять практически действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
4. Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
5. Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения.
6. Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения.
7. Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

#### *Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

##### *Природа и безопасность*

1. знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными.
2. предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.
3. пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

##### *Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения.
2. Демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей).
3. Формировать элементарные представления о дорожных знаках.
4. Знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.
5. Формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

#### *Безопасность в общении*

1. Формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется.
2. Знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности.
3. Формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.
4. Формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях.
2. Формировать умение безопасно использовать предметы быта.
3. Знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

### *Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

#### *Природа и безопасность*

1. Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.
2. Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.
4. Формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

5. Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

*Безопасность на улице*

1. Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

2. Формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы.

3. Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

4. Обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

*Безопасность в общении*

1. В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности.

2. Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

3. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

4. Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

5. Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

*Безопасность в помещении*

1. Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

2. Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

3. Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

4. Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

*Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

*Природа и безопасность*

1. Систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации.
2. Формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными.
3. Учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы.
4. Обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности.
5. Способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

*Безопасность на улице*

1. Формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения.
2. Учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения.
3. Совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения, составлять схемы.
4. Формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут.
5. Формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.).
6. Формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками.
7. Совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

*Безопасность в общении*

1. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми.
2. Совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми

формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

3. Обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения.

4. В ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия.

5. Способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

#### *Безопасность в помещении*

1. Формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях.

2. Воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта.

3. Совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

### **«Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет»**

**И.А. Пазухина**

*Младший дошкольный возраст (первый год обучения)*

Раздел «Я сам».

1. Откликаться и называть свое имя, фамилию.

2. Узнавать себя в зеркале, на фотографии.

3. Показывать и называть части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, голове - уши, волосы.

4. Садиться (на стул, на пол), сидеть, ложиться, класть и брать предметы в ситуациях, заданных взрослым.

Раздел «Я и другие».

1. Узнавать свою маму среди других людей.

2. Наблюдать за действиями другого ребенка.

3. Указывать пальцем или рукой на близких взрослых и знакомых сверстников.

4. Эмоционально реагировать на присутствие сверстника, партнера по игре, воспитателя.

5. Формировать тактильно-эмоциональный способ выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать,

целовать, держать за руку, улыбаться).

Раздел «Я и окружающий мир».

1. Проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними.
2. Демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул).
3. Фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взглядом ее движение.
4. Выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке.
5. Испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий).
6. Эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

**«Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет» И.А Пазухина**

*Средний дошкольный возраст (второй год обучения)*

Раздел «Я сам».

1. Способствовать осознанию ребенком своего имени.
2. Дать детям представления о том, для чего в разных ситуациях общения нужны глаза, уши, нос, рот, руки.
3. Учить различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол).

Раздел «Я и другие».

1. Предотвратить возможность возникновения у детей социальной дезадаптации.
2. Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.
3. Сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным.
4. Дать представление о внешности и манере держаться у представителей разных полов и необходимости оказания помощи друг другу в игре и совместной деятельности.

Раздел «Я и окружающий мир».

1. Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку - маме.
2. Учить детей выражать внимание и сочувствие к маминной заботе обо всех членах семьи и ее труду.
3. Учить детей понимать свою роль в семье.
4. Учить детей ценить хорошие отношения, получать радость от общения со своими близкими и предлагать им посильную

ПОМОЩЬ.

*Старший дошкольный возраст (третий год обучения)*

Раздел «Я сам».

1. Способствовать самопознанию ребенка (обучение детей самонаблюдению, пониманию и принятию своих чувств).
2. Учить детей описывать свои желания и чувства.
3. Учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.
4. Помогать ребенку поверить в свои силы.
5. Гармонизировать потребность ребенка в социальном признании.

Раздел «Я и другие».

1. Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.
2. Дать детям дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
3. Сформировать позитивное отношение к сверстникам.
4. Учить детей понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.
5. Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.

Раздел «Я и окружающий мир».

1. Учить видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых.
2. Формировать умение поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам.
3. Продолжать учить детей проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.

*Подготовительный к школе возраст (четвертый год обучения)*

Раздел «Я сам».

1. Способствовать психическому и личностному росту детей.
2. Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я».
3. Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения; способствовать пониманию того, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.
4. Помогать детям отрегулировать имеющиеся у них неуверенность, тревожные состояния, страхи, которые препятствуют полноценному развитию детей.

5. Гармонизировать притязания ребенка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Раздел «Я и другие».

1. Развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию).

2. Формировать умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

3. Учить эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а так же выражать собственные чувства.

4. Дать детям представление о мужественности и женственности; о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности.

Раздел «Я и окружающий мир».

1. Воспитывать интерес к истории своей семьи.

2. Продолжать формировать нравственность во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми и сверстниками.

3. Учить высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развития ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,

- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Линии развития служат ориентирами при разработке содержания воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с умственной отсталостью. При этом основное содержание направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом интересов и потребностей воспитанников, их развития, возрастных особенностей и задач коррекционно-воспитательного воздействия.

Развивающая предметно-пространственная среда ИДО обеспечивает всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий.

Развивающей среды построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно - пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

При организации развивающей предметно-пространственной среды используется *гибкое зонирование пространства*, которое предполагает наличие различных пространств (уголков, центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Центры трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей, могут меняться, дополняться и объединяться.

Перечень зон для организации развивающей предметно-пространственной среды:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);
- для двигательной активности (спортивные игры, тренажеры);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, настольные и дидактические игры);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (календарь природы, центры для организации различных проектов);
- для отдыха (уединение, общение).

### 3.3 Кадровые условия реализации Программы.

ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»,
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ИДО.

Каждая группа непрерывно сопровождается учебно-вспомогательным работниками.

Общая численность штата: 14 чел.

Административный персонал: заведующий - 1.

Учебно-вспомогательный персонал: младшие воспитатели - 3.

Педагогический персонал: 9 человек, к ним относятся

- воспитатели – 6 чел.,

- учитель-логопед – 1 чел.,

- музыкальный руководитель – 1 чел.,

- инструктор физической культуры – 1 чел.,

- тьютор – 1 чел.,

- специалисты отделения психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

Педагогические и руководящие работники ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» обладают навыками работы на ПК, владеют необходимым объемом навыков использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе с детьми, во взаимодействии с родителями, коммуникации с педагогами, в том числе активное использование в работе сайта Центра, работа на страничках групп, тематических разделов сайта учреждения.

В целях эффективной реализации Программы ИДО создает условия для профессионального развития педагогических кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

В ИДО создана система организационно-методического сопровождения процесса реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организационно-методическое сопровождение общеобразовательной программы дошкольного образования сформировано таким образом, что педагог может пользоваться им для реализации ее содержания, и содержит подробные объяснения, как построить работу с воспитанниками при индивидуальной или групповой работе, а также как организовать самостоятельную деятельность воспитанников.

Организационно-методическое сопровождение в ИДО общеобразовательной программы дошкольного образования является целостным, основанным на достижениях науки, передового опыта и анализе затруднений педагогов. Система мероприятий, направлена на повышение профессиональных компетенций каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития детей с учетом зоны ближайшего развития, в самостоятельной деятельности воспитанников.

Совершенствование методической системы сопровождения образовательного процесса в ИДО обеспечивается целенаправленной деятельностью в рамках следующих направлений:

- изучение нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования;
- создание информационного банка методических материалов, медиатеки,
- организация методической работы с педагогами: методические мероприятия, работа «Педагогических мастерских ИДО»;
- разработка карты профессионального роста педагога, включающей в себя направления педагогической деятельности, образовательный маршрут профессионального роста (самообразования педагогов), фиксирование достижений деятельности педагога;
- обеспечение аналитической деятельности и контроля;

- организация повышения квалификации педагогов в ходе курсовой подготовки (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.).

Данная система методического сопровождения направлена на создание ситуации успеха каждого сотрудника, ориентацию на индивидуальность и личностное самоопределение каждого педагога, совершенствование его творческого потенциала, профессиональной мотивации.

Структура методической службы и стратегия методической работы определяется интересами и потребностями каждого из педагогов, уровнем их профессионального мастерства, а также задачами развития учреждения.

Формы методической работы с педагогами:

- проблемные консультации
- семинары (теоретический, проблемный), семинары-практикумы, научно-практические семинары
- групповые дискуссии
- педагогические мастерские
- аукцион педагогических знаний по одному из направлений образовательной работы
- мастер-класс
- школа молодого педагога
- деловые игры (с моделированием реальных практических ситуаций)
- открытые просмотры разных видов деятельности
- взаимопосещения
- смотри-конкурсы
- день открытых дверей
- творческие отчеты
- беседы за «круглым столом»
- конкурс педагогического мастерства

Выбирая оптимальные варианты методической работы и современные формы их реализации, методическая работа эффективно способствует повышению профессионального мастерства и самосовершенствованию, раскрытию творческих способностей каждого как профессионала и как личности.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011).

В целях эффективной реализации Программы в ИДО созданы условия:

- для профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

- для консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методичного сопровождения процесса реализации Программы.

### **3.4. Материально - техническое обеспечение Программы.**

**Материально-техническое обеспечение** (наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, оборудование ИДО) должно обеспечить условия, позволяющие достичь, обозначенные Программой цели и выполнить следующие задачи:

- Осуществлять все виды деятельности ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных процессов.
- Организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность.
- Использовать в образовательном процессе современные педагогические технологии.

Для осуществления образовательной деятельности по Программе необходимо создать материально-технические условия обеспечивающие:

- Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- Выполнения ИДО требований:

#### 1. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

- К условиям размещения ИДО
- Оборудованию и содержанию территории
- Помещению, их оборудованию и содержанию
- Естественному и искусственному освещению помещений
- Отоплению и вентиляции
- Водоснабжению и канализации
- Организации питания
- Медицинскому обеспечению
- Приему детей в ИДО
- Организации режима дня
- Организации физического воспитания
- Личной гигиене.

#### 2. Пожарной безопасности и электробезопасности

#### 3. Охране здоровья воспитанников и охране труда работников ИДО

➤ Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ИДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

#### **Насыщенность среды.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к игрушкам, играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей образовательной среды:

- Обеспечивающей духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- Высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и родителей (законных представителей) и всего общества;
- Гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- Комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в образовательную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Концепция развивающей предметной среды в целом основывается на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, её развитии и значении для психического и личностного развития ребенка. Исходя из теоретических основ Программы в детском саду создается принципиально новая макро- и микро- среда. При разработке ее состава и структуры учитываются следующие **требования**:

- адекватность среды, т.е. её соответствие базисной программе «От рождения до школы»;
- наличие материалов, провоцирующих детей на самостоятельную познавательную деятельность, выделение специального места для организации познавательной деятельности (в старшей и подготовительной группах);
- полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;
- деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей, их половых и индивидуальных особенностей, создание среды не «для детей», а «вместе с детьми»;
- динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей, изучаемого

материала;

- эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, размеру, фактуре и т.п.;

- оформление выставок фотографий и рисунков, отражающих рост и достижения детей.

Развивающая предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного развития детей по всем направлениям. К ним относятся природные среды и объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, что создает возможности для необходимого уединения детей. Развивающие предметные среды обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

### Требования к учебно-материальному обеспечению.

**Учебно-материальное обеспечение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования** (количество и качество оборудования и оснащения помещений твердым и мягким инвентарем, дидактическими материалами)

<b>Оборудование и оснащение ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования</b>	
<b>Оснащение и оборудование кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского кабинета, методического) и залов (музыкального, физкультурного)</b>	
Оборудование музыкально-спортивного зала	<ul style="list-style-type: none"><li>• детские тренажеры - 3</li><li>• тоннель - 2</li><li>• баскетбольные щиты – 1</li><li>• шведская стенка – 3</li><li>• музыкальный центр - 1</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• электронное пианино - 1</li> <li>• интерактивная доска – 1</li> <li>• проектор – 2</li> <li>• «Дом совы»-1</li> </ul>
Оборудование спортивной площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбольная площадка - 1</li> <li>• беговая дорожка - 1</li> </ul>
Оборудование кабинета учителя-логопеда, кабинета педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лампа –1</li> <li>• компьютер – 1</li> <li>• набор мебели</li> <li>• зеркало</li> <li>• магнитофон – 1</li> <li>• диагностический комплект -1</li> <li>• коррекционные игры и упражнения</li> </ul>
Оборудование медицинского кабинета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• весы–1</li> <li>• ростомер - 1</li> <li>• облучатель – 1</li> <li>• кушетка - 1</li> </ul>
Оборудование процедурного кабинета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• холодильники для хранения скоропортящихся лекарственных средств - 2</li> <li>• термоконтейнер для транспортировки лекарственных средств – 2</li> <li>• облучатель – 1</li> <li>• кушетка – 3</li> <li>• массажный стол-1</li> <li>• гальванизатор «Поток»-1</li> <li>• ингалятор-2</li> <li>• лечебное одеяло-1</li> <li>• Дарсонваль «Искра-1» -1</li> </ul>
Оборудование кабинета заведующей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• персональный компьютер – 1</li> <li>• МФУ- 1</li> <li>• магнитофон –1</li> <li>• сканер – 1</li> <li>• ноутбук -1</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор мебели-1</li> </ul>
Оборудование методического кабинета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• персональный компьютер – 1</li> <li>• принтер – 1</li> <li>• набор мебели</li> <li>• мультимедийный проектор - 1</li> <li>• экран - 1</li> </ul>
Оборудование кабинета заведующего хозяйством, делопроизводителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• персональный компьютер – 1</li> <li>• принтер – 1</li> <li>• набор мебели</li> </ul>

<b>Информационное обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>	
<b><i>Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i></b>	
<i>Наличие доступной информации для родителей</i>	<i>Форма предоставления информации</i>
о реализуемой программе	Заседание Совета педагогов (начало учебного года - август). Родительские собрания групп (начало учебного года - сентябрь). Представление публичного доклада (конец учебного года - май). Сайт ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» Информационный стенд ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» Паспорт группы.
о текущих результатах освоения программы	Заседание Совета педагогов (конец учебного года - май). Родительские собрания групп (середина – январь, февраль; конец учебного года - май). День открытых дверей (март) Выставка образовательных достижений детей группы (ежемесячно).
о наличии в ИДО соответствующих условий	Заседание Совета педагогов (начало учебного года -август). Родительские собрания групп (начало учебного года - сентябрь). Паспорт группы. Родительская конференция (середина учебного года - февраль).
<b><i>Информационно-коммуникационное обеспечение ИДО реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования</i></b>	
<b><i>Информационно-технологическое обеспечение</i></b>	

Число компьютеров в ИДО	2
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	100%
<b>Взаимодействие ИДО с общеобразовательными, социальными учреждениями других типов с целью оптимизации условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования</b>	
МАОУ СОШ № 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимопосещение занятий, уроков с целью обмена опытом.</li> <li>• Участие в методических объединениях и педагогических советах</li> <li>• Экскурсии в школу для детей.</li> <li>• Информационно-ознакомительные мероприятия в рамках проведения Дня открытых дверей</li> </ul>
Библиотека слепых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация семинаров, круглых столов.</li> </ul>
Районная детская больница № 13, Медицинский Центр «Консилиум»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профосмотры врачами – специалистами, консультирование</li> <li>• Медицинское сопровождение детей с целью профилактики заболеваний</li> </ul>
ПМПК	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Своевременное (раннее) выявление проблем в здоровье детей и их коррекция</li> <li>• Обследование ПМПК по направлению консилиума ИДО</li> <li>• Определение или уточнение диагноза ребенка, получение рекомендаций по дальнейшему коррекционному развитию</li> </ul>
ИРО, УРГПУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохождение курсов повышения квалификации</li> <li>• Участие в работе научно-практических конференций УРГПУ</li> <li>• Научно-методическое сопровождение развития содержания образования: консультирование, повышение квалификации педагогов, руководителей ИДО</li> </ul>

#### **Требования к психолого-педагогическому обеспечению.**

<b>Психолого-педагогическое обеспечение основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b> (совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса)		
<b>Организация психологического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>		
Наличие собственной психологической службы как формы психологического сопровождения		
Кадровое обеспечение	учитель-логопед педагог-психолог	
Наличие методического	Психологическое сопровождение	«Программа адаптации к детскому саду» «Давай дружить»

обеспечения		«Нейрончик» (нейрокоррекция) , групповые занятия с детьми старшего возраста. Индивидуальные коррекционно-развивающие программы работы с детьми.
	Логопедическое сопровождение	Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи»
Наличие кабинетов	Оборудование и оснащение кабинетов	
Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор детской мебели</li> <li>• набор мебели</li> <li>• зеркало</li> <li>• персональный компьютер</li> <li>• методические пособия</li> <li>• диагностический инструментарий</li> </ul>	

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания (методические материалы и средства обучения и воспитания)

<b>Оборудование центров развития детей в групповых помещениях</b>	
Социально-коммуникативное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уголок семьи»: семейные альбомы, любимые домашние игрушки.</li> <li>• «Уголок природы»: растения, обучение способам ухода.</li> <li>• «Уголок обучения детей безопасному поведению в разных ситуациях»: наборы картинок и альбомов по дорожному движению, по пожарной безопасности, по использованию бытовых приборов, по правилам общения со сверстниками и взрослыми. Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис».</li> </ul>
Познавательное развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок природы и экспериментирования: наборы для проведения опытов с предметами живой и неживой природы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Географический отдел: модель земли – Глобус, животный и растительный мир разных стран.</li> <li>- отдел краеведения: карта города, знакомство с родной улицей и улицами города, детским садом, театрами и парками родного города.</li> </ul> </li> <li>• Уголок математики: развивающие игры, «Логика», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, головоломки.</li> <li>• Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини - музеи по возрасту и интересам детей.</li> <li>• Центр экспериментирования (воды и песка).</li> <li>• Интерактивный стол «Творческая мастерская»</li> <li>• Телевизор</li> <li>• DVD - проектор</li> </ul>
Речевое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок развития речи: книжный уголок, речевой уголок «Учимся говорить правильно» развивающие игры, наборы сюжетных и предметных картинок. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</li> <li>• Театральные уголки с различными видами театров.</li> <li>• Настольные игры.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе»,</p>
Художественно-эстетическое развитие детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок театрализованной и музыкальной деятельности: различные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный), наборы музыкальных инструментов, музыкально- дидактические игры.</li> <li>• Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства.</li> </ul>
Физическое развитие детей	Физкультурный уголок: оборудование для выполнения общеразвивающих упражнений и основных движений, атрибуты для подвижных и спортивных игр

**Игры, игрушки, дидактический материал:**

- соответствуют возрастным и индивидуальным потребностям и интересам ребенка,
- полифункциональные,
- имеют дидактическую ценность и эстетическую направленность.

**Наличие технических средств обучения (ТСО) в ИДО, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

Всего в ИДО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Персональный компьютер - 2</li> <li>• МФУ- 1</li> <li>• Музыкальный центр – 4</li> <li>• Экран – 1</li> <li>• Мультимедийный проектор – 2</li> <li>• Ноутбук – 2</li> <li>• DVD – проигрыватель – 1</li> </ul>
-------------	---



### 3.6. Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в образовательных организациях, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей образовательной услуги.

Финансовое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ИДО осуществляется на основании государственного задания и утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательной организации, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

**Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:**

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения

требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между ИДО и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги.

### **3.7. Планирование образовательной деятельности. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ИДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ИДО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ИДО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

2. *Самостоятельная деятельность детей.*

3. *Взаимодействие с семьями* детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в

зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>				
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>			
	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель организации образовательного процесса в инклюзивном дошкольном отделении  
Дошкольный возраст (3-5)**

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на НОД Физкультурные занятия (двигательная деятельность) Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Корректирующая и дыхательная гимнастика Физкультурные досуги, развлечения, игры Занятия ритмической гимнастикой. Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное развитие	НОД Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку	Игры Досуг Индивидуальная работа

		Исследовательская работа, опыты, экспериментирование	
3.	Социально-коммуникативное развитие	День радостных встреч (по понедельникам) Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры Досуг Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей
4.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
5	Речевое развитие	НОД Развитие речи во всех видах деятельности Беседы, наблюдения, экскурсии Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Театрализованные представления Концерты, конкурсы чтецов	Игры Досуг Индивидуальная работа Совместная деятельность Общение младших и старших детей.

*Дошкольный возраст(5-7)*

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года.</li> <li>• Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на НОД</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• корригирующая и дыхательная гимнастика</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп)</li> <li>• Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День радостных встреч по понедельникам</li> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сладкий вечер по средам</li> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
5.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>• Беседы, наблюдения, экскурсии</li> <li>• Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Концерты, конкурсы чтецов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуг</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> </ul>

### Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	Организация развивающей среды для самостоятельной	* Диагностирование * Педагогическое просвещение

<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно- исследовательской</p>	<p>родителей, обмен опытом. *Совместное творчество детей и взрослых.</p>
---	--	--

В основу распределения содержания образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип построения образования, ведущим видом деятельности детей является игра. Содержание таких форм организации, как:

- непрерывной образовательной деятельности,
- совместной деятельности с детьми, осуществляемой при организации различных режимных моментов,
- самостоятельной деятельности детей в развивающих центрах,

строится на основе комплексно-тематического планирования с учетом событийности и сезонности. Содержание образования по каждому событию усложняется в соответствии с программными задачами конкретного возрастного этапа развития детей. Для более глубокого погружения в тему и закрепления полученных знаний по конкретному событию содержание образовательного процесса воспитателей и всех педагогов ГБУ СО «ЦППМСП «Ресурс» строится на основе *единого тематического планирования*

#### Тематическое планирование.

Сроки	Блоки	Тема	Педагогические задачи	Мероприятия
Сентябрь	Летние каникулы	Летние каникулы,(спорт, одежда, живая и неживая природа, и т.д., повторение пройденного)	Развивать интерес ребенка к природе, животному и растительному миру родного края. Расширять представления детей о летних изменениях в природе. Формировать у детей ЗОЖ.	Спортивный праздник

	День знаний	1 сентября - День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.
	Времена года	Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Формировать элементарные экологические представления	Праздник «Осень».
Сентябрь Октябрь	Труд людей	Наш сад и огород	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях родного края. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Формировать элементарные экологические представления	Выставка детского творчества.
Октябрь	Детский сад и я	Детский сад. День дошкольного работника. Я (части тела, личная гигиена)	Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Знакомить с традициями детского сада. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Выставка детского творчества. Праздничное мероприятие День дошкольного работника.
	Наш город -	Наш город – Екатеринбург	Знакомить с родным городом (поселком).	Выставка «Мой город -

	Екатеринбург	(страна, город, улица)	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Екатеринбург»
	Окружающий мир	Перелетные птицы	Расширять представления детей о природе родного края. Закреплять знания детей о птицах, расширять представления об условиях, необходимых для жизни птиц. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).	Выставка детского творчества.
Ноябрь	Подготовка к зиме	Подготовка людей к зиме (одежда, обувь)	Расширять представления детей о зиме. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Знакомить с зимними видами спорта, спортивными достижениями жителей Свердловской области .	Спортивный праздник
	Окружающий мир	Подготовка к зиме лесных зверей, домашних животных	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.	Выставка детского творчества.
Декабрь	Окружающий мир	Зимующие птицы	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	Времена года	Времена года (месяцы, части суток, дни недели)	Расширять представления детей о частях суток, днях недели, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь) Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	Спортивное развлечение.
	Праздники	Новый год	Развивать интерес детей к народной культуре малой родины. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Январь	Праздники	Прошедшие праздники. Рождество	Воспитывать патриотические и гражданские чувства, любовь к малой родине. Организовывать все виды детской деятельности, (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и Рождества.	Фольклорное развлечение. Выставка детского творчества.
	Спорт	Зимние развлечения и виды спорта	Расширять представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, достижениями спортсменов родного края.	Спортивное развлечение
	Окружающий мир	Животные севера и юга	Расширять представления о местах, где всегда зима и лето, о животных севера и юга. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).	Выставка детского творчества.
Февраль	Семья - Дом	Семья, дом, мебель.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей.	Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья».

			Расширять знания детей о доме, мебели назначении и значениях в жизни человека.	
	Профессии	Профессии – праздник 23 февраля. Инструменты	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
Март	Праздники	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
	Посуда	Посуда	Расширять знания детей о посуде. Знакомить детей с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорное развлечение. Выставка детского творчества.
	Бытовые приборы	Бытовые приборы, техника	Расширять представления детей о бытовых приборах и технике, назначении, истории возникновения.	Выставка детского творчества.
	Транспорт	Транспорт (наземный, подземный: легковой, грузовой)	Расширять знания детей о видах транспорта, о назначении, классификации. Закреплять знания ПДД.	Спортивное развлечение по ПДД
Апрель	Времена года	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать	Праздник «Весна». 219

			умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества.
	Окружающий мир	Растения: цветы, травы, деревья, кустарники (характерные для Уральского региона)	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.	Выставка детского творчества.
Май	Праздники	1 мая. День трудящихся 9 мая – День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о праздниках, посвященным Дню трудящихся и Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
	Труд людей	Полевые работы, сад, огород.	Развивать познавательный интерес к природе родного края. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	Спортивное развлечение
	Окружающий мир	Домашние птицы, рыбы.	Расширять представления детей о природе родного края. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).	Выставка детского творчества.
	Времена года	Лето (времена года).	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать чувство привязанности к родному	Праздник «Лето». Спортивный праздник.

			краю. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
--	--	--	---	--

### Совместная деятельность

2-я неделя октября	Всемирный день животных
1-я неделя ноября	День народного единства
4-я неделя ноября	День матери
3-я неделя января	Всемирный день «спасибо»
1-я неделя февраля	День доброты
1-я неделя апреля	Международный день птиц
2-я неделя апреля	Международный день детской книги
3-я неделя апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
2-я неделя мая	Международный день семьи
1 июня	Международный день защиты детей

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ИДО.

Процесс воспитания и развития в инклюзивном дошкольном отделении является непрерывным, но, тем не менее, *календарный учебный график* составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. учебный год (сентябрь-май), во время которого проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми в соответствии с учебным планом и расписанием образовательной деятельности, действует режим дня на холодный период года;

2. летний период (июнь-август), во время которого непрерывная образовательная деятельность не проводится, организуется интегрированная совместная художественно-эстетическая деятельность, оздоровительные мероприятия и спортивные развлечения, на период летних каникул действует режим дня на теплый период года.

### **Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс».**

Непрерывная образовательная деятельность представлена учебным планом, предполагающим реализацию содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательным областям (направлениям развития ребенка).

Учебный план разработан с учетом:

- методических рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- варьирования содержания образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, темпом освоения содержания образования детьми каждой возрастной группы;
- длительности адаптационного периода каждого ребенка при поступлении в детский сад;
- соотношения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для вновь поступивших детей дошкольного возраста адаптационный период может быть продлен в индивидуальном порядке, в соответствии с особенностями каждого ребенка. Здесь предполагается адаптация к новым воспитателям, педагогам, их стилю общения, к изменившейся и расширившейся предметно – пространственной среде.

Стандартная продолжительность учебного года – 9 календарных месяцев или 38 недель. Исключив из данного периода каникулы (1-2 неделя января) и 2 недели сентября для адаптации вновь поступающих детей раннего возраста, получаем продолжительность учебного времени в детском саду:

- для дошкольных групп - 36 учебных недель;

Вычисленное таким образом учебное время является основанием для составления учебного плана, нормирующего образовательную нагрузку на ребенка в течение недели и учебного года.

### **Пояснительная записка**

**Календарный учебный график** является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2021-2022 учебном году в инклюзивном дошкольном отделении ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс» (далее - ИДО). Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 - ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14. 11. 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха<sup>222</sup>

оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12. 2020 г. № 61573);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08. 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07. 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 31.08.2020 г. № 59599).

Календарный учебный график учитывает возрастные, психофизические индивидуальные особенности воспитанников ИДО и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья детей. Согласно статье 112. Трудового Кодекса Российской Федерации, Приказа Министерства здравоохранения Российской Федерации № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды (в том числе год, квартал, месяц), в зависимости от установленной длительности рабочего времени в неделю», в целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней, в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

ИДО функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 07.00 ч. до 19.00 ч. (12 часов).

Продолжительность учебного года с 01.09.2022 по 31.05.2023 года.

Период с 01.09.2022 г. по 15.09.2022 г. является адаптационным, в это время проводится диагностика педагогического процесса в целях оптимизации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 15.05.2023 по 29.05.2023 (итоговая диагностика педагогического процесса).

Праздники (отчетные концерты, музыкальные и спортивные развлечения) для воспитанников ИДО в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом, примерным перспективным планом культурно-досуговых мероприятий ИДО на 2022 - 2023 учебный год.

Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии планом работы ИДО на летний оздоровительный период.

ИДО в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

#### **Модель организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста**

<b>Коррекционное направление</b>	<b>Формы работы</b>	
	<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший и подготовительный к школе возраст</i>

Коррекция речевых нарушений и развитие речевой деятельности	Игровые упражнения на формирование звукоподражание. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики. Игры на развитие импрессивного словаря. Игровые упражнения для формирования понимания грамматических конструкций. Дидактические игры на формирование фонематического восприятия и произношения.	Игры на развитие лексико-грамматических категорий. Индивидуальная работа над звукопроизношением. Игры на развитие мелкой моторики. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Дидактические игры на формирование фонематического восприятия и произношения, и дифференциации звуков. Индивидуальная работа по обучению грамоте.
Коррекция и развитие познавательных процессов	Игры для формирования и развития восприятия. Игровые упражнения для формирования наглядно-действенного мышления. Игры для развития психических процессов: памяти, внимания. Игры для развития ручной моторики. Индивидуальная работа и формированию элементарных математических представлений.	Игры для развития восприятия. Игровые упражнения для формирования и развития мыслительных процессов. Игры для развития психических процессов: памяти, внимания. Игры для развития ручной моторики, подготовка руки к письму. Индивидуальная работа и формированию элементарных математических представлений.

### 3.8. Режим дня и распорядок

Режим работы ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы ИДО – 12,0 часов;
- режим работы групп ИДО с 7 час. 00 мин до 19 час. 00 мин

Под правильным распорядком дня мы понимаем – рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов

деятельности и отдыха детей. Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Распорядок дня детей по группам представлены для групп комбинированной направленности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования из разного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной и двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице));

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

- Распорядок дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастными индивидуальным особенностям детей группы. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности воспитанников, т. к. чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим ИДО ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс», тем комфортнее чувствует себя ребенок, тем лучше его настроение, выше активность.

#### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты		2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. группа
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
	утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 - 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
	подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50

Самостоятельная деятельность детей	игры	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми		9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00–10.35	9.00– 10.50
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	9.50 - 11.40	9.55 –11.50	10.45 – 12.25	10.50 - 12.35
	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.40 –12.00	11.50 –12.15	12.25 – 12.40	12.35 – 12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.00 –12.30	12.15 –12.50	12.40 – 13.10	12.45 – 13.15
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 –15.00	12.50– 15.00	13.10 – 15.00	13.15 – 15.00

	Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры	15.00 –15.10	15.00 –15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
	Подготовка к полднику, полдник	15.10 –15.25	15.10 –15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Самостоятельная деятельность детей факультативная /самостоятельная игровая деятельность	Кружки, свободное "клубное" время, игры, труд, чтение художественной литературы	15.25 –16.40	15.25 –16.45	15.25 – 16.50	15.25 – 16.50
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Ужин.	16.35 -16.50	16.40-17.00	16.42 – 17.00	16.42 -17.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке.	16.50-18.00	17.00 –18.00	17.00 -18.00	17.00 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей	Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	2 мл. группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. группа
Приём детей на участке, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Гигиенические процедуры, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.55	8.30 – 8.50	8.35 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	8.50 – 9.05	8.55 – 9.10	8.50 – 9.05	8.55 – 9.05
Организованная образовательная деятельность на прогулке	9.05 – 9.20	9.10 – 9.30	9.05 – 9.30	9.05 – 9.35
Игры, наблюдения, экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки	9.20 - 11.30	9.30 – 11.35	9.30 – 12.10	9.35 - 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.30 – 11.50	11.35 – 12.00	12.10 – 12.25	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30	12.00 – 12.35	12.25 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
Кружки, свободное "клубное" время, игры, труд, чтение художественной литературы	15.20-16.40	15.20-16.45	15.20-16.50	15.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.40 – 19.00	16.45 – 19.00	16.50 - 19.00	16.50 – 19.00

### **3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

**Совершенствование и развитие Программы** и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, администрации Центра, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы см. выше).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

**В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.**

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке Программы ИДО с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в ИДО, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

**Развитие информационных ресурсов**, необходимых для разработки и утверждения образовательных программ ИДО с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Программы. Центр имеет собственный сайт, с определенными разделами, которые содержат:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

- перечни научной, методической, практической литературы,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

**Совершенствование материально-технических условий**, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

**Совершенствование финансовых условий реализации Программы** направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ИДО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ИДО;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ИДО с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.10.Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.09.2019 г. № Р-93 «Об утверждении Положения о психолого-педагогическом консилиуме в образовательных организациях».
- Письмо Министерства образования и науки России от 17.11.2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Министерства образования и науки России от 20.07.2011 г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях».
- Федерального закона о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 313 от 03.07.2016 г.;
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

### 3.11. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

п/п	Направление развития ребенка	Методическое пособие
1.	Социально-коммуникативное развитие	Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребёнка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2017. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез. 2014. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. М.: 231

		<p>Мозаика-Синтез. 2016.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2013</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016</p>

3	Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез. 2016</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез. 2016.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Каплунова И.М., И. А. Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания «Ладушки». Санкт Петербург: «Композитор-Санкт-Петербург», 2015</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Цветной мир. 2017.</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Цветной мир. 2017</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Цветной мир. 2017</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
5	Физическое	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.</p>

	развитие	<p>Васильевой. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа. Волгоград: Учитель. 2015.</p> <p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года): Пособие для воспитателя детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа(5-6 лет): Пособие для воспитателя детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет):: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
6	Вариативная часть	<p>Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. _ М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».-2013.</p> <p>Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду» / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи . - М.: «Просвещение», 2008.</p>
7	Дополнительная литература с рекомендациями к использованию специальных педагогических приемов участниками воспитательно-образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.</li> <li>2. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом. - М.,1977.</li> <li>3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учителей и родителей. - СПб., 2000.</li> <li>4. Ипполитова М.В., О детях с церебральным параличом// Дети с отклонениями в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.</li> <li>5. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1993</li> <li>6. Калижнюк Э.С. Психические нарушения у детей с церебральным параличом в поздней резидуальной стадии// Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных с детским церебральным параличом: Руков. Для врачей.-Ташкент, 1979.</li> </ol>

7. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольников с церебральными параличами: Монография. - М., 2006.
8. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
9. Левченко И.Ю. Особенности психического развития больных с ДЦП в детском и подростковом возрасте// Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича: Сб. науч. Тр. - М., 1991.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., Академия. 2001.
11. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст: Метод. пос. - М.: Образование Плюс, 2008.
12. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский церебральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. - М., 2008.
13. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Гусейнова А.А. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательной организации. - М., ООО «Национальный книжный центр», 2016.
14. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.
15. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. - М., 1991.
16. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям пол подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. - М., 1997.
17. Мастюкова Е.М. Ипполитова М.В., Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Книга для логопеда. - М., 1985.
18. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. - Спб., 1995.
19. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2008.
20. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2006.
21. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
22. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни. Методическое пособие. -М.: Полиграф Сервис, 2003.
23. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова

		<p>М. 1987.</p> <p>24. Серганова Т.И. Как победить детский церебральный паралич: разумом специалиста, сердцем матери. - СПб., 1995.</p> <p>25. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - СПб., 2007.</p> <p>26. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским церебральным параличом. - СПб., 2003.</p> <p>27. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. - М., Гном и Д 2004.</p> <p>28. Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.</p> <p>29. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - СПб., 2001.</p>
--	--	--